

中职音乐教学中学生兴趣培养策略

龚颖

丹东市中等职业技术专业学校

摘要:在中职音乐教学过程中,培养学生的学习兴趣是至关重要的,只有学生在课堂上找到相应的乐趣,才能让学生积极参与到课堂学习之中,从而掌握相关音乐知识,提升自身的音乐审美情趣。现阶段中职音乐教学因为学科教学的特殊性,并不受学生的重视,学生在课堂上关注度不高,无法跟随教师的教学步伐学习音乐知识,使得学生的学习成果难以进步。因此,中职音乐课堂教学现状急需改变。本文就中职音乐教学中学生兴趣的培养策略展开论述,从而吸引学生积极参与音乐教学课堂。

关键词: 中职音乐; 学生兴趣; 培养策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.091

引言

随着素质教育的不断提升,音乐课程的开展变得越来越重要,教师在教学过程中不仅要教给学生相关音乐知识,同时要培养学生掌握相关音乐技能。而培养学生的音乐兴趣是培养学生相关能力的基础,因此,教师在教学过程中应该积极考虑学生的学习态度,根据学生的想法来对教学模式进行创新,这样学生才能在课堂上表现更加积极。教师在教学过程中需要对教学内容进行研究,从而找到其中的学生可能感兴趣的点,将这些内容进行深度挖掘,在课堂上展现给学生,建立学生音乐学习的良好兴趣。

一、提供选择权,增加学生学习主动性

在中职音乐课堂教学中,教师的教学内容是相当丰富的。传统教学模式下,教师往往根据自身的教学想法,来确定教学内容,并没有充分考虑学生的学习意见与兴趣点,导致学生在课堂上难以提起学习的兴趣。针对这一情况,中职音乐教师在开展教学活动时,应该充分收集学生的学习意见,通过结合学生的兴趣,来学则合理的教学内容。教师在课前通过问卷等方式能够及时了解学生对于哪些方面比较感兴趣,在进行教学设计时,教师就可以将学生感兴趣的内容进行融合,从而在课堂上进行着重的讲解,激发学生的音乐学习与探究兴趣。通过这样的方式,中职音乐教师能够给学生充分的自主选择权,从而让学生能够感受到相应的尊重,同时学生也会在课堂上充分尊重教师。这样良好的师生氛围,有助于班级更多的学生参与到音乐课堂的活动中,从而活跃班级课堂的教学氛围,促进音乐教学效率的提升。

例如,中职音乐教师在讲解乐器时,教师可以先向学生发放调查问卷,让学生自己选择学习哪种乐器,

然后根据学生所作出的选择,来为学生开展音乐教学活动,让学生能够在音乐课堂上对自己感兴趣的乐器进行学习与探究,激发学生的学习兴趣与动力。对于学生的选择来说,学生的兴趣点是不同的,所选择的乐器可能也是不同的,为了保证课堂的教学质量,中职音乐教师在教学过程中应该尽可能选择多数人选择的乐器进行教学,对于个别对其他乐器感兴趣的学生,教师也应该对他们提供一些帮助,让学生能够感受到音乐课堂的丰富性,教师可以为这些学生提供一些乐器学习资料,从而让每个学生的乐器学习兴趣都能够得到良好的培养^[1]。

二、创设良好的音乐学习氛围

对于中职音乐教师来说,想要在课堂上提起学生的音乐学习兴趣,就应该对教学课堂进行认真的布置,对教学课堂进行认真的设计,从而营造出良好的音乐学习氛围,在潜移默化之中培养起学生对音乐的热爱。教师可以根据教学内容的不同,从而将教室布置成不同的场景,这样的方式能够让学生感受到更加直观的视觉与听觉冲击,使得学生能够更加容易地获得音乐中作者所要表达的情感。在课堂教学设计过程中,教师也应该对重点教学内容进行突出展示,从而让学生能够感受到音乐课堂的教学魅力。对于学生来说,在进行音乐课程学习时,周围良好的音乐氛围能够进一步激发学生的联想,从而体会出音乐的更深刻意境。在创设课堂音乐氛围时,教师也应该充分考虑学生的想法与意见,避免自己创设的氛围学生所并不接受,结合这一情况,教师可以邀请学生共同创设课堂教学氛围,这样不但能够集思广益,同时还能减轻教师的工作量,

让学生参与到课堂氛围的创设之中也能提升学生的参与度。

例如,教师在教学过程中,可以根据教学内容的不同来在教师中粘贴不同的图画,让学生能够根据图画内容就明白本节课的教学内容是什么。随着我国信息技术的高速发展,中职音乐教师也可以通过借助现代网络设备来为学生营造良好的音乐教学环境。对于中职阶段的学生来说,良好的音乐学习与探究氛围不仅包括图片视频资料,更应包含作者创作背景等等更加深层的内容。在教学过程中,教师可以通过讲解这些内容,增加学生对于所要学习音乐的了解。因此,教师可以在课前通过网络查阅一些关于教学内容的相关资料,将这些内容通过氛围烘托的形式传递给学生,让学生能够在课堂上从多方位了解到音乐的相关知识,从而对音乐内容更加理解,感悟到作者创作时要表达的感情,让学生能够感受到音乐教学活动的兴趣^[2]。

三、鼓励学生创作与改编

在中职音乐课堂教学过程中,大部分音乐教师都是为学生讲解已有的音乐作品,从而让学生能够学习到相关的知识。而在当今的课堂教学理念下,中职音乐教师应该在课堂上积极鼓励学生利用所学过的课堂知识,自己创作出相应的音乐作品,从而提升学生的实践操作能力,让学生能够对所学的音乐知识进行结合与利用。对于中职阶段的学生来说,让学生创作一篇完整的音乐内容可能是比较复杂的,因此,教师要适当降低难度,可以让学生根据所学内容创作一个音乐片段,这样学生的创作难度将大幅度降低。在学生的创作过程中,教师还要对学生进行积极的鼓励,通过鼓励式的评价,让学生能够提升自身信心,从而能够创作出优秀的音乐作品。对于听惯了音乐的学生来说,教师要求学生自己进行创作,不但能够帮助学生回忆相关音乐作品,同时还能让学生的音乐探究兴趣大大增加。

例如,教师在讲解完特定风格的音乐作品后,教师可以为学生分析音乐风格的特点,从而让学生根据作者的创作思路,来让学生进行音乐的模仿。在学生创作完成后,教师应该积极为学生提供展示的机会,让学生能够在课堂上表演自己的音乐作品,对于一些表现较好的学生,教师应该进行积极的鼓励与表扬,从而带动班级的好学习氛围;同时,对于一些表现一般的学生,教

师也要积极指出学生存在的问题,并对这些学生进行具体的分析,帮助学生完成音乐作品的创作。这样学生能够在课堂上感受到中职音乐的丰富性,从而在后续的音乐学习中更加积极地参与音乐基础知识的学习与研究^[3]。

四、开展音乐比赛和活动

中职音乐教师在开展教学活动时,还需要积极开展音乐竞赛活动,让学生通过音乐竞赛来展示自身的音乐能力。因此,教师可以根据教学内容的不同,来给学生布置不同的竞赛形式,如团体赛和个人赛等等。开展效果良好的竞赛活动,需要教师进行认真的设计比赛制度与环节,教师应该在比赛过程中增加一些教学趣味性,让学生在紧张的竞赛中也能环节一定的情绪;对于竞赛规则来说,教师应该尽可能地激发学生的参与热情,让学生能够在竞赛过程中收获应有的乐趣。除了竞赛的准备工作,教师还应该对积极对待宣传工作,让学生的竞赛过程能有更多的受众群体,从而提升竞赛的规模程度,吸引学生更加愿意关注竞赛的安排。

例如,中职音乐教师在教学过程中,可以开展流行音乐比赛,让学生演唱网络热度较高的音乐内容。对于参赛的学生教师要积极的表扬,并在实际学习过程中为学生酌情加分,对于没有参赛或者未能参赛的学生,教师可以鼓励他们参与到评判的过程中,为竞赛中的选手打分,从而提升所有学生的课堂参与度。在竞赛结束后,教师要积极为学生进行排名,从而营造热爱音乐的良好教学氛围。对于获奖学生来说,他们不仅能够提升音乐学习的信心,同时还能带动班级的音乐参与动力;对于其他同学来说,能够在课堂上观赏到一场激烈的音乐竞赛,能够满提升学生的见解,让学生感受到音乐教学的丰富性。

五、开展个性化音乐教学

对于中职阶段的学生来说,不同学生的音乐兴趣可能是不同的,这展现了不同学生的不同审美情趣,因此,在教学过程中,中职音乐教师要充分尊重学生的个体兴趣,让学生的音乐兴趣能够得到充分的尊重。教师可以在教学过程中根据学生兴趣的不同,将学生分成不同的小组,从而让音乐兴趣相同的学生能够在一起探讨音乐内容。除此之外,教师在开展相关教学活动时,还可以根据不同学习小组兴趣的不同,来为学生提供不同的学习资料。教师可以在课堂上减少自身的讲解时间,将课

课堂上更多的时间交给学生进行自主学习与探究。为了保证学生的课堂探究效果,教师可以为学生寻找一些优秀的课堂探究资料,从而将这些内容分配给不同的小组,让学生能够进行探究与学习,从而保持学生的个人音乐学习兴趣^[4]。

例如,在教学过程中,教师可以通过结合不同学生小组的兴趣,来为不同小组布置不同的学习任务。对于一些喜欢流行音乐的学生,教师则可以让这些小组的学生学习演唱流行音乐;对于一些喜欢乐器表演的学生,教师则可以为这些学生提供一些乐器,从而能够让学生在课堂上进行探究与演绎;对于一些喜欢文化资料的学生,教师则可以为这些学生提供一些音乐典籍,让学生能够在课堂上进行研究与分析。在对学生提供相关资料时,教师应该首先对相关资料进行浏览,确保资料内容能够对学生的音乐学习起到一定的帮助作用,从而提升学生的音乐学习效率。除此之外,教师还要检查学生学习小组的探究情况,只有这样才能确保学生对待课堂探究活动认真起来,并在课堂探究活动中积极展现自身的技能。

六、教师不断提升自身的教学素质

对于中职阶段的音乐教师来说,在教学过程中还要不断提升自身的音乐教学素质,从而让学生能够在音乐课堂上感受到教师的专业性,这样学生能够更加愿意跟随教师的教学步伐,从事音乐学习活动,从而激发学生的音乐学习与探究兴趣。对于中职阶段的音乐教师来说,良好的教学素质不仅仅要求自身掌握多少音乐技能,更重要的是教学内容如何跟得上时代的发展,随着网络传播也越来越便捷,音乐的发展也是相对迅速,中职音乐教师在教学过程中需要对现阶段流行的音乐文化进行捕捉,从而分析其中的音乐教学价值,将这些内容传递给学生,学生的学习兴趣才会不断加强。除此之外,教师的教学方法和教学理念也是教学素质的一部分,中职音乐教师在教学过程中应该积极更新自身的教学方法,来跟上教学要求的相关内容,不断提升自身的教学素质的同时,为学生带来更加高质量的教学课堂,从而激发学生音乐学习的主动性,让学生的音乐学习兴趣能够得到良好的培养与发展。

例如,中职音乐教师在教学过程中应该积极参与一些培训会、教学研讨会,从而掌握良好的音乐教学素养。在这些会议上,中职音乐教师能够聆听专家对音乐教学

要求进行分析,有助于音乐教师理解相应的教学任务,从而修改自身的教学计划,让教学环节更加符合学生的学习发展规划,培养起学生良好的音乐探究兴趣。同时,在这些交流会议中,教师还能够加强与其他音乐教师之间的交流,借鉴其他音乐教师的良好教学方法,通过对成熟教学方案进行采用与尝试,中职音乐教师能够找到适合自身的音乐教学模式,让学生能够在音乐的课堂上积极地参与相关活动。此外,教师在教学过程中不断提升自身的教学素质,还有助于提升自身的课堂教学说服力,教师能够掌握专业的音乐知识内容,能够让学生产生敬佩感,从而愿意跟随教师的步伐,对教学活动内容进行主动的学习与探究,从而不断提升自身的音乐学科综合素养,让自己在音乐课堂上能够学到更多教师传递的音乐知识,提升自身的综合竞争力。

结语

综上所述,在中职音乐教学中,培养学生兴趣不仅关乎音乐教育的质量,更影响着学生未来的艺术修养和审美能力。通过以上所探讨的多种兴趣培养策略,教师能够更有效地激发学生对音乐的热情,让他们在愉悦的氛围中感受音乐的魅力,提升对音乐的认知和理解。兴趣是最好的老师,也是学生持续学习和探索的动力源泉。在中职音乐教学中,教师应该不断尝试新的教学方法,创新教学手段,以适应不同学生的需求和特点。通过丰富多样的教学活动,让学生在参与中体验音乐的乐趣,感受音乐的力量,从而培养他们的音乐兴趣。同时,教师也要认识到,学生兴趣的培养是一个长期且系统的过程,需要教师和学生共同努力,不断探索和实践。通过音乐教学,教师不仅要传授音乐知识和技能,更要培养学生的音乐鉴赏能力和创造能力,让他们在音乐的海洋中自由遨游,享受音乐带来的美好与快乐。

参考文献

- [1] 李珊. 中等职业学校音乐素养课堂教学改革研究 [N]. 山西经济日报, 2024-03-30 (004).
- [2] 范枫. 核心素养视域下的中职音乐教学策略研究 [J]. 成才之路, 2024, (08): 81-84.
- [3] 韩江. 中职音乐教学中审美教育的重要性与教学方法 [J]. 三角洲, 2024, (07): 158-160.
- [4] 吴家成. 地方民族音乐文化融入中职音乐鉴赏教学的策略研究 [J]. 教师, 2024, (06): 96-98.