

新课标背景下高中藏语文课堂多媒体技术运用探析

罗布顿珠

山南市完全中学

摘要: 新课标背景下,高中藏语文课堂应用多媒体技术,能够促进教学领域实现创新性发展,为调动学生感官思维、激发学习情感、引发情感共鸣提供有效路径。多媒体技术使学生能够直观、形象了解藏语文知识,增强学生课程学习综合能力,为学生全面性发展提供有利依据。在藏语文教学中,适当引用多媒体技术,能够改变传统教学模式的禁锢,促进现代教育技术的应用,使学生在浓厚的学习氛围中实现全面性发展目标。本文重点阐述多媒体技术在藏语文教学中的应用意义,从运用挑战视角介绍多媒体技术的应用价值,通过提出相应的教学策略,致力于培养高中生藏语文学科核心素养。

关键词: 新课标背景;高中;藏语文课堂;多媒体技术;运用策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.071

引言

多媒体技术在高中藏语文课堂上被广泛应用,在促进课堂教学中取得良好成果,实现提高藏语文教学效率和质量的目标,为高中生提供培养藏语言核心素养的有效路径。多媒体技术能够形象、生动展示藏语文的精妙之处,将传统教学方法的不足予以改进,将一些复杂、不易观察和捕捉的场景真实呈现出来,以其鲜活性、趣味性的特征呈现在课堂上,帮助学生轻松、直观掌握藏语文知识,从而提高藏语文课程综合学习能力。多媒体技术直观、趣味的优势可以充分调动教师积极性、主动性、创造性,突破教学重点、提高教育质量,最终达到高中藏语文教学目的。

一、新课标背景下高中藏语文课堂多媒体技术运用意义

教育信息化是一项系统性工程,落实到具体教育教学岗位上,能够直观、高效体现教育信息化成果,为教育教学提供重要技术支撑。多媒体技术教学是指在教学过程中,根据教学目标和教学对象的特点,通过多媒体技术进行教学设计,合理选择和运用现代教育媒体,对传统教学手段有机组织,共同参与高中藏语文教学全过程。以多媒体技术带动学生藏语文学学习兴趣,帮助学生建构藏语文学思想,最终达到优化教学效果的目的,促进藏语文教学模式创新发展。

多媒体技术的应用意义主要体现在扩展课堂内容、提高教学效率;创设新颖情境,激发学习兴趣;多媒体再现情节,渗透思想教育,促进学生全面发展。利用多媒体技术能够优化藏语文教学路径,创新教学方法与学习活动紧密融合方式,带动高中藏语文教学取得良好成果。

二、新课标背景下高中藏语文课堂多媒体技术运用挑战

不同于汉语文学习,藏语文本身具有较强的局限性和抽象性,作为中华文化的重要组成部分,无论是书写还是学习上都远远难于汉语文学习。随着新课标的不断改革,我国教育体系中,不断深化藏语文教学。在完善基础教学设施、优化教育理念、创新教学方式中,深化当前教学改革工作,为促进高中藏语文教学发展贡献力量。然而,在高中藏语文教学中,应用多媒体技术存在一定挑战。在结合教学经验、教学方法、教学内容等方面挑战中,将高中藏语文教学挑战归纳为以下几个方面:

(一) 学生缺乏藏语文学探究兴趣

藏语文作为藏族人民日常生活中交流、沟通的主要语言形式,充分发挥语言工具的作用。藏语言教学中,教师应利用教学实践,在潜移默化中培养学生的探索兴趣和学习动力,促使学生扎实、系统掌握藏语言交流方法,提高藏语文教学质量。然而,在高中藏语文教学中,藏文的读写已成为一项基本的生活技能,需要高中生在藏语文学学习中,积极建立深层次、多元化的学科思想,进而降低高中藏语文课程学习难度,激发学生自主探究、深入学习的兴趣。然而,这项工作依旧任重道远,亟待藏语文教师深化教学内容、探索教育路径,帮助高中生扎实、高效掌握藏语文知识点,点燃学生对藏语文学的热情。

(二) 高中藏语文课堂氛围相对枯燥

高中阶段正是学生心理和生理发育的黄金期,也是学生思维能力和学习习惯确立的关键期。高中藏语文课堂上,学生容易出现注意力不集中、学习积极性不高等

情况,直接影响藏语文教学质量。造成这一现象的主要原因是,藏语文课堂氛围相对枯燥,学生综合性能力不强,一旦遇到学习难点就会产生畏缩情绪,不利于学生对藏语文知识展开积极探索学习,进而影响学生的整体学习效果。另外,在藏语文课堂上,学生容易出现私下交流的情况,直接影响学生听课质量,使得学生在藏语文知识学习中出现漏项、落题的现象,导致高中藏语文教学效果不够理想。

(三) 教师藏语文教学方式相对单一

受到传统教学理念影响,在高中藏语文教学中,教师教学方式依旧采用“教师讲、学生听”,以灌输式教学方式渗透藏语文知识,多指学生学习动力不强、学习效果不佳。特别是在将藏语文知识灌输给学生后,再带领学生进行朗读、背诵等,使得高中生在无形中增加反感度,逐渐对藏语文课程学习丧失兴趣。单一的教学方式,过度依靠课本,使得学生整体学习能力不足,综合学习水平不高,影响高中藏语文整体教学效果。基于此,高中藏语文教师在教学活动中,在改进教学方式上依旧面临较大困难和阻力,致力于克服重重困难迎接藏语文教学方式的挑战。

三、新课标背景下高中藏语文课堂多媒体技术运用策略

随着现代教育技术的发展,多技术辅助课堂教学被提上日程,被广泛应用到各个学科课堂教学中。在高中藏语文课堂活动中,教师根据藏语文教学的现实挑战,巧妙应用多媒体技术优化教学活动,使学生在生动、趣味、形象的藏语文学习情境中发展综合性学习能力^[1]。同时,在多媒体技术应用下,教师与学生能够围绕藏语文知识展开深入互动,深耕藏语文教材,调动学生课程学习积极性和主动性,从而激发学生的藏语文学科求知欲与探索欲。

(一) 创设教学情境,创设趣味课程

高中阶段是学生习惯养成和思维发展的关键阶段,高中生受到心理成长和生理发展的因素影响,对学习有着强烈的逆反心理和抵触情绪。基于此,在藏语文教学中,教师应激发学生学习兴趣,增强藏语文教学有效性,使学生在藏语文学习中具备综合性能力。众所周知,良好的教学情境对于舒缓情绪、建构思想等具有促进性作用。教师要想全面提升藏语文教学质量,帮助学生激发藏语文学习兴趣,就要在教学实践中培养创造性思维,强化创新性能力^[2]。教师利用多媒体技术对藏语文教学创设适宜情境,培养学生课堂学习主观能动性。

例如,在学习《怀念草原之歌》时,教师应用关于草原的图片、视频、歌曲等内容创设教学情境,促使高中生在藏语文教学中沉浸在教学情境之中,领略草原风土人情和文化背景,被美丽、圣洁的草原景色所感染。同时,在多媒体技术下,还应针对“怀念草原之歌”播放电影《可可西里》的影视片段,让学生在了解藏羚羊的生活环境、现存数量等知识点学习中,产生浓厚的草原文化情怀,进而深入剖析课文内容,培养当代高中生的生态意识。另外,围绕具体教学情境,鼓励学生在趣味性学习内容中,增强对课文内容理解能力,培养学生文本写作技能,在藏语文学习过程中增强学生综合学习技能。比如,教师借助多媒体技术创设“草原之歌”主题音乐环境,鼓励学生在多媒体技术下广泛搜集“草原之歌”相关曲目,在真情演绎、热情高歌学习氛围中,培养学生的藏语文思想。

(二) 拓展教学内容,贴近现实生活

多媒体技术教学重点在于制作出好的课件,为学生提供专业性、高效性的藏语文教学服务。基于此,在多媒体技术下,教师巧妙创设微课程,将教材内容与教学活动紧密融合。在微课程中,要注重与教材相适应、与教学相连接、与学生相互动,体现学生主体性地位。利用藏语文课程与生活的联系性,在贴近生活、丰富生活的前提下,拓展藏语文教学内容,促使学生全面发展藏语文综合能力^[3]。在进行微课程制作中,教师巧妙运用多媒体技术手段进行备课、构思,广泛汲取学生意见和建议,鼓励学生参与微课程制作。学生通过搜集教学素材、制作教学视频等,强化学生藏语文学习能力。

例如,在学习《藏羚羊》这篇课文时,由于大部分藏族高中生没有真正见过藏羚羊,因此在制作微课程时,教师通过多媒体技术搜集丰富多样藏羚羊图片、视频等资料,将这些素材制作成微课程展现给学生。在这一学习过程中,帮助学生直观了解藏羚羊,对藏羚羊的外部形态、生活习性等进行深入分析;由此提高学生探索学习能力,潜移默化培养学生主动学习意识。同时,还可以利用已搜集的素材资料创编趣味性的微课程,鼓励学生自己录制朗读视频,模仿名师大家的朗诵,抒发对藏羚羊的热爱与钦佩之情,进而提高高中生在藏语文学习中的主动性能力。基于此,利用生活化教学活动,能够促进藏语文微课程交互性作用,借助拓展教学内容过程,提升学生课程学习综合能力,为学生培养藏语文学科核心素养奠定坚实基础。

（三）优化教育路径，扩大教学密度

藏语文教学过程中，由于藏语文教学内容较多，既包含细小知识点、知识点涉及面广。一些藏语文基础知识具有抽象性和复杂性，也需要学生进行系统性理解和记忆，最终变成自己的藏语文技能。基于此，在藏语文教学中，教师应增大藏语文教学密度，涵盖丰富多样的信息量，使藏语文教学效率得到提升，学生综合学习能力得到锻炼^[4]。同时，教师在藏语文教学中，根据藏语文教材需要，制作相应的教学课件，为学生创设具有挑战性的教学环境，注重学生对字词句的理解性训练，帮助学生提高藏语文基础知识学习能力。

例如，在学习《看云识天气》时，由于学生云彩是我们日常生活中常常见到的事物，在教学活动中，教师通过优化教育路径，鼓励学生通过观察天空中的云彩，培养学生的观察能力和欣赏能力。教师利用多媒体教学工具呈现出不同的形状、不同的颜色的云朵，使学生锻炼将抽象思维转化为形象技能，增强学生对课文阅读理解能力，进而为提高口语交际能力、文本写作能力做好铺垫。比如，针对已掌握的内容和已有的认知，教师布置课后作业，要求学生通过观察现实生活中天空的云朵，丰富学生知识面，使学生受到现代教育技术的启迪，在多媒体技术下增强学生综合学习能力。在课后作业完成后，教师可利用多媒体技术平台，将学生的作文通过录制朗诵视频的形式传送到线上，供学生进行阅读欣赏，使学生在多技术下能够开辟学习路径，创新学习方法，提高学生综合学习能力。

（四）结合传统媒体，提高学习效能

多媒体技术在藏语文教学中充分发挥了信息技术的作用，弥补了传统媒体教学的缺失与不足，让教学内容图文并茂、使教学形式丰富多彩。但是多媒体技术应用下，容易出现程序化的设计环节，常常不能应对课堂上的突发情况，使得学生在藏语文学习中的新问题、新情况难以有效解决^[5]。基于此，在新媒体技术应用下，还应伴随传统媒体的应用，在二者融合应用下打造完整的语文课堂环境。比如，在传统板书与新媒体技术融合应用下，能够起到互为补充的作用，使课堂教学充满了趣味性。

例如，在一堂精彩纷呈的语文课程，大多由教师即兴发挥，而非可以安排。因此，在多媒体技术与板书紧密融合下，能够体现课堂教学的应激性和灵活性优势。教师利用板书教学弥补多媒体技术的缺失；通过多媒体

技术补充板书教学不足。在二者互为融合、互相融通下，提高学生课程学习综合能力，为学生综合性、全面性发展助力。另外，在藏语文课堂上，教师若能将多媒体技术与传统媒体紧密结合，就能够为学生寻找到藏语文学习的金钥匙，使学生在各自发挥特长中提高综合学习能力。只有激发学生主观学习兴趣，才能促进藏语文教学横向与纵深发展，逐步拓宽藏语文教学有效性路径。比如，多媒体技术将声与像紧密融合，在清晰的画质、趣味的内容中，帮助学生陶醉于眼前的诗情画意之中，激发学生对有声图像与无声文字的融合性，进而增强学生对藏语文知识点的掌握与应用技能，凸显多媒体技术应用价值。

结语

总而言之，在多媒体技术的辅助下，高中藏语文课堂教学发生了改变，对藏语文学习提出了全新的要求。在多媒体技术下，教师打破了传统语文教学的禁锢性，依托现代教育技术手段，带领学生透彻分析教材、培养课程学习兴趣、锻炼综合学习能力，积极建立信息化学习思想。在多媒体技术动态教学中，能够改变传统藏语文教学枯燥、乏味的局面，使生动、形象的动画变得多样性、系统性，为学生全面发展提供有利依据。同时，教师在藏语文教学中应用多媒体技术，无形中提高了藏语文教学专业技能，使教师在整合性教学理念下提高课程学习综合能力，为学生全面发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 泽仁拥忠. 新课程背景下高中藏语文课堂多媒体技术运用的新探索[J]. 散文百家(新语文活页), 2015, (05): 38-39.
- [2] 完代草. 新媒体时代下微课程在高中藏语文的运用策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2021, (10): 127-128.
- [3] 付品贞. 高中语文信息技术整合模式探究[J]. 新课程教学(电子版), 2015, (06): 36-37.
- [4] 颜美玲. 刍议信息技术2.0背景下高中语文深度教学的提质增效[J]. 试题与研究, 2024, (06): 138-140.
- [5] 张庆萍. 高中语文信息技术辅助教学浅探[J]. 文教资料, 2020, (10): 49-50+93.