

# 从美学视角亲近高中地理

## ——通过美育渗透地理核心素养

李检宏

江西省赣州市厚德外国语学校

**摘要：**本文探讨了在高中地理教育中融入美学元素的必要性与可能性，提出通过美育来深化学生的地理核心素养。文章指出，美学不仅能增强地理学科吸引力，还能通过审美体验深化学生对地理环境的认知和情感联系。通过将美学视角与地理教学策略相结合，可以有效提升学生的空间意识、环境责任感以及跨文化理解能力。文章从多方面探讨美学如何帮助学生建立与地理环境的情感连接，以及如何通过美育活动促进地理核心素养的发展，为学生后续更好的学习和发展奠定坚实的基础。

**关键词：**高中地理；美学视角；核心素养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.11.101

### 引言

地理作为一门综合性学科，其教学内容丰富，涵盖自然、社会和文化等多个方面。然而，当前的高中地理教育往往偏重于知识的传授和技能的训练，忽视了审美教育的重要性。本文提议将美育融入地理教学，通过审美的方式来探索地理现象，以此激发学生的学习兴趣 and 深化理解。文章将探讨美学如何帮助学生建立与地理环境的情感连接，以及如何通过美育活动促进地理核心素养的发展。

### 一、高中地理教育中存在的问题

高中地理教育在培养学生理解和分析世界的的能力方面发挥着至关重要的作用。然而，当前的教育实践中存在着多种问题，这些问题可能削弱了地理教育的效果，影响学生的学习动机和成果。首先，地理教育常常被视为一门需要死记硬背大量事实和数据的学科。学生在学习过程中往往花费大量时间记忆地名、人口统计数据、地形类型等信息，而这种记忆往往是机械的，并不真正理解这些数据背后的地理现象和社会文化因素。这种重视记忆而忽视理解和批判性思维的教学模式，使地理课程变得枯燥乏味，难以激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。

此外，高中地理教育的评估方式也常常是问题的根源。考试和评估多依赖于选择题和简答题，这些形式倾向于评价学生对具体事实的记忆能力，而非他们运用地理知识解决问题的能力。这种评估方式可能导致学生采取应试的学习策略，即只关注可能出现在考试中的知识点，而忽略了地理学科的实际应用和跨学科的连接。由此，学生可能无法将学到的知识与现实世界中的地理现象和

问题联系起来，从而限制了他们综合运用和深入理解地理知识的能力。

教学资源的不足和更新不及时也是制约高中地理教育效果的一个重要因素。尽管现代科技的发展为地理教学提供了丰富的资源，如卫星地图、在线数据集和交互式学习工具等，但这些资源并不总是被充分利用。在一些学校，由于资金不足、教师培训不足或设施老化，教师无法使用最新的教学工具和资料，还在使用过时的教科书和传统的教学方法。这种状况限制了教学的效果，使学生无法接触到最前沿的地理知识和技术，也难以通过现代化的视角理解和分析地理信息。

教师专业发展的不足是另一个影响地理教育质量的关键因素。地理教师需要不断更新自己的专业知识，掌握新的教学方法和技术。然而，教师的持续专业发展机会往往有限，特别是在地理学科，更新速度快，新理论和新技术层出不穷的今天，教师若无法定期接受培训和学习新的教学策略，就难以有效地教授学生。此外，地理教师的背景和培训差异也可能影响教学质量。不是所有地理教师都接受过充分的地理专业教育，一些教师可能原专业并非地理学，而是由于教学需求临时转岗，这就可能导致他们在教授某些地理内容时缺乏深度和准确性。

### 二、美学与地理教育结合的必要性

在当前的教育体系中，高中地理教育面临诸多挑战，在这种情况下，将美学与地理教育结合显得尤为重要。美学，作为研究美和审美经验的学科，提供了一种全新的视角和方法，可以极大地增强地理教育的吸引力和效果。

首先,美学的引入能显著提升地理学科的教学吸引力。传统的地理教学往往偏重于事实的陈述和数据的分析,这种方式可能使教学显得枯燥乏味,难以激发学生的学习热情。而美学的融入,通过视觉艺术、音乐、文学等多种形式,可以使地理内容变得更加生动和具有吸引力。例如,通过展示各种地形地貌的摄影作品,学生不仅能学到相关的地理知识,还能在视觉上感受到大自然的壮丽和地理现象的美感,从而在情感上与所学知识产生共鸣,增加对学科的兴趣和好感。

其次,美学教育可以促进学生对地理知识的深层理解。通过审美活动,学生能够从多角度、多维度去观察和理解地理环境和地理现象。例如,在研究一条河流的地理特性时,教师可以引导学生不仅关注河流的物理属性,如河道的长度、流域的面积等,还可以探讨河流在历史上的文化意义、在文学作品中的象征意义等。这种跨学科的学习方式可以帮助学生建立起更为全面和深入的认识,促使他们在认知上从简单的接受信息转变为主动的探索和解释。

此外,美学的应用在提升地理教育的教学方法和评估方式上也显示出独特的优势。传统的教学和评估往往依赖于文字和数字,而美学方法提供了更多的表达和评价方式,如图像、作品制作等。这些方法不仅能够刺激学生的创造力和想象力,还能帮助教师更全面地评估学生的学习成果。

最后,将美学与地理教育结合,有助于培养学生的跨学科思维和综合能力。在全球化和信息化迅速发展的今天,地理知识的应用已经不再局限于单一学科,而是与经济、政治、文化等多个领域紧密相关。通过美学的视角,学生可以学会如何将地理知识与其他领域的知识相结合,如何在实际生活中应用这些知识解决问题。例如,学生可以通过研究不同地区的建筑风格来了解该地区的地理环境如何影响其建筑设计,从而更深入地理解人类活动与自然环境的关系。

### 三、高中地理通过美育渗透地理核心素养的策略

#### (一) 教学内容的美学设计

在高中地理教育中,通过美育渗透地理核心素养的策略不仅有助于提升学生的学习兴趣,还能深化他们对地理内容的理解和欣赏。美学原理的融入地理教学可以通过多种方式实现,其中最直接和有效的方式之一便是在教学内容的设计上注入美学元素。这包括课程主题的融合,如在讲授地形地貌时引入视觉艺术元素。这些策

略共同作用,使得地理教学不仅仅是知识的传授,更是感性认知与审美体验的培养。

在实施主题融合时,教师可以将美学原理与地理教学内容紧密结合。例如,当讲解地形地貌如山脉、河流和谷地等自然景观时,可以引入与之相关的绘画和摄影作品。通过展示专业艺术家捕捉的壮观山脉或蜿蜒河流的艺术作品,学生不仅可以视觉上欣赏这些自然美景,还能在美感的引导下,更深刻地理解这些地理形态是如何形成的。此外,教师可以组织学生进行实地活动,引导学生自己发现地理现象的美,这种亲身体验的过程能极大地增强学生的地理学习动机和地理知识的内化程度。

环境美化则是通过改善教学环境来促进学习体验的另一种策略。地理教室环境的设计应当能够反映和强化所教授的地理内容。例如,可以在教室中设置主题墙,展示不同地区的自然景观、文化特色和地理现象的大幅图片或学生的艺术作品。这些视觉元素不仅美化了学习环境,还创造了一种沉浸式学习氛围,使学生在每次进入教室时,都能即刻感受到地理学习的主题和情境。此外,教室中可以设置模拟地理现象的互动装置,如小型沙盘模型或水循环模拟装置,这些都可以使学生在观察和操作中学习地理知识,同时也满足了他们的审美需求。

通过这些策略的实施,地理教学不再局限于传统的知识传递,而是变成了一场富有美感和互动性的学习经历。学生在享受美的同时,对地理知识的理解更加深入和持久。这种教学方法不仅提高了学生的学习效率,也激发了他们探索世界的热情和能力,为他们的终身学习和全面发展奠定了坚实的基础。

#### (二) 教学方法的创新

在高中地理教育中,通过美育渗透地理核心素养的策略显得尤为重要,特别是在教学方法的创新方面。这种策略不仅强化了传统教育的教学效果,也为学生提供了更为丰富和深刻的学习体验。具体而言,美学体验活动和跨学科项目的引入,为地理教学带来了新的活力和视角,使学生能够通过更具吸引力的方式探索和理解地理知识。

美学体验活动是一种有效的教学策略,特别是在地理教育中,它能够引导学生深入观察自然界和人文环境。例如,通过组织摄影比赛,学生可以被鼓励去探索并捕捉他们所在地区或其他地区的自然风光。这种活动不仅

仅是学习摄影技巧的过程，更是一种通过艺术的形式来认识和理解地理现象的方式。在摄影的过程中，学生需要考察地形的特点、光线的变化、季节的影响等因素，这些都需要他们对地理知识有更为深入的了解和应用。此外，摄影作品的分享和展览不仅可以增强学生之间的互动和交流，还可以激发他们对地理学习的热情，同时培养他们的审美和创造力。

跨学科项目则是另一种通过结合地理、艺术和历史等多学科知识来丰富地理教学的方法。例如，通过创作地图艺术作品的项目，学生不仅学习地图的基本制作技巧和地理信息的解读，还能通过艺术创作的方式来表达自己对于某个地区历史背景和文化特征的理解。在这样的项目中，学生需要调研相关的历史资料，了解地区的文化特色，将这些信息融入到他们的地图创作中。这种类型的项目强调了学科之间的联系，让学生在实际操作中理解地理知识的应用，同时也锻炼了他们的研究能力和创造性思维。

这些通过美育融入地理教学的策略，不仅使教学内容更加生动有趣，也使得学生在学习过程中能够更全面地发展自己的能力。美学体验活动通过直观和感性的体验让学生对地理现象有更深感受和认识，而跨学科项目则通过综合不同学科的知识加深了学生对地理学科的理解。通过创新的教学方法，地理教育不再是单一的知识传授，而是变成了一场综合性的学习和体验之旅，这对于提升学生的综合素质和核心能力具有重要的意义。

### （三）评估与反馈的美学应用

在高中地理教育中，通过美育渗透地理核心素养的过程中，评估与反馈的美学应用提供了一种创新的方法来重新审视如何有效地评价学生的学习成果以及如何通过更加富有吸引力的方式进行反馈。这种方法不仅有助于提升学生的学习动力，还能够加深他们对地理知识的理解和应用。传统的评估方法通常依赖于标准化测试和书面考试，这些方式往往强调记忆与再现知识，而忽视了学生创造力和理解力的培养。而引入创造性评估方法和美学反馈机制，则能够有效地补充这一缺陷，使评估过程成为学习循环中的一个积极和建设性的部分。

具体到创造性评估方法，可以让学生通过设计地理主题的艺术作品来展示他们对地理知识的理解。例如，教师可以要求学生选择一个地理概念，如气候变化、城市化或生态系统，然后创建一个相关的艺术项目，如绘画、雕塑等。这种类型的项目不仅考验学生对地理知识

的掌握程度，还鼓励他们从新的视角探索主题，并以创造性的方式表达自己的理解和感受。通过这种评估方法，学生被激励去深入研究地理内容，并将学术知识与个人表达相结合，这不仅能增强他们的学习体验，还能帮助教师更全面地了解学生的学习进度和理解深度。

在美学反馈机制方面，教师可以采用更为直观和参与性的方式提供反馈。传统的口头或书面反馈往往是单向的，而通过美学角度，反馈可以变得更互动、更具体象。例如，教师可以使用视觉图表或创意视频来回顾学生在项目中的表现，指出他们在表达地理概念方面的创新之处以及需要改进的地方。此外，教师也可以组织展览或展示会，让学生的作品得到展示，并邀请其他学生、教师乃至家长参与评价，通过这种方式，反馈变成了一种社区活动，不仅增加了学生接受反馈的积极性，也促进了整个学习社区对地理知识的共同理解和欣赏。

通过这样的创造性评估和美学反馈，评价过程不再是学习的终点，而是一个新的学习起点。它鼓励学生思考如何以创新和有意义的方式展示他们的学习成果，同时也帮助他们从他人的视角看待自己的作品和理解。这种方法能够显著提升学生的批判性思维和创造性解决问题的能力，使得地理学习变得更为动态和互动，真正做到了通过美育渗透地理核心素养。

### 结语

综上所述，美学在高中地理教育中的应用不仅能够提升教学的趣味性和互动性，还能加深学生对地理知识的理解和情感的投入。将美学视角和方法融入地理教学，有助于培养学生的多维度思考能力和全面的世界观。后续的地理教学应更多考虑如何利用美育来丰富教学内容和提升教学质量，使学生能够在享受美的同时，增进对地理环境的认识和尊重。

### 参考文献

- [1] 赵锐. 从美学视角亲近高中地理——通过美育渗透地理核心素养[J]. 科学咨询, 2022(5):1.
- [2] 宋颖. 基于“四新”的高中地理美育教学研究[J]. 首都师范大学学报: 自然科学版, 2023, 44(5): 121-128.
- [3] 张小林. 核心素养下高中自然地理美育实践研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2021.
- [4] 张冲. 渗透美学教育提高地理核心素养[J]. 教育革新, 2022(5):1.
- [5] 贾庶文, 邵彩莲. 核心素养下高中自然地理美育实践研究[J]. 考试周刊, 2022(23):125-128.