

核心素养下高中语文“大单元”教学案例研究

艾玲娟

江西省临川第十六中学

摘要：以宏观单元的方式进行教学，能有效提升学生在语文领域的综合能力，同时培育其创新与批判的思考能力。采纳“大单元”式的教学法，能让学生更深刻地把握并运用语文学科的知识，从而提升他们综合运用语言的能力。采用“大单元”的教学模式，也能够有效激励学生学习的热情，增强他们独立学习的技能，并最终促进他们在语文方面的综合素质提升。基于此，本文聚焦于高中语文教学的大单元模式，讨论在培养核心素养的大环境下，如何高效地构思教学案例。

关键词：核心素养；高中语文；大单元；教学案例

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.11.081

引言

随着教育领域的改革不断深化，培养学生的核心素养已经成为各界关注的焦点，致力于提升高中生汉语言文化修养的教育实践，旨在增强学生在语言运用与文学鉴赏方面的能力，同时培育其创新思考与深度评价文本的技巧。在此种情境之下，以“大单元”为中心的教学模式应声而起，它将语文的学习材料进行一番别出心裁的整合，打造出主题特色鲜明的教学模块。借助“大单元”这种教学模式，教师能更有效地引导学生掌握并应用语文学科的知识，从而提升他们在多个方面的运用技能，实践“大单元”教学法，遭遇众多考验。本文深入剖析了高中语文采用“大单元”教学模式的实际案例，目的是阐明此方法如何有效提升学生的语文能力、创新与批判性思考，同时为教师们给出了具体的实施策略。

一、核心素养背景下高中语文大单元教学的优势

（一）提高学生的综合素质

采用高中语文的大单元教学法，让学生针对单一主题进行深入探究，有利于他们对知识进行系统整合，从而提升全面素质。围绕特定三元主题展开的教学模式，有助于学生在掌握知识的同时，提升思考、创新和问题解决的本领。

（二）培养学生的自主学习能力

在高中语文的大单元教学中，提倡学生独立探索及协同合作，此举有利于塑造学生独立学习的技能。在整体课程设计的教学模式中，教师指导学生自主进行深入思考和探索，鼓励学生依靠自身努力去揭晓答案和处理难题，进而增强他们的自我学习技能。

（三）提高学生的语文实践能力

在高中阶段的语文教学中，采用以单元为单位的教学法，强调理论知识和应用实践的融合，从而显著增强学生在语文学科上的实际操作技能。在单元整体教学模式下，教师精心策划各类实际操作活动，引导学

生在动手实践中运用所学知识与技巧，进而提升其语文应用技能。^[1]

（四）培养学生的跨学科思维能力

在高中语文教学中，采用大单元整合的方法，提倡不同学科间的知识交融，此举有利于塑造学生跨越专业界限的思考技能。在大单元教学模式中，教师指导学生从多个学科视角审视问题，促使学生掌握并运用各学科理论和技巧解决难题，以此培育学生跨领域的思维技巧。

二、核心素养背景下高中语文大单元教学目标

（一）提升学生语言技能

在培养学生综合素质的大背景下，高中语文教学旨在通过整套课程设计，提高学生的语言技能。在高中阶段的语文课堂上，采用以大单元为基础的教学方式，把各种文学作品，包括古代文言文和现代文章，进行有机结合，让学生构建起一套完整的语言知识框架。教师指导学生深入剖析文本、展开论述并创作新篇，从而增强他们在语言表达、理解和应用上的能力，全面促进他们在语言知识、技能和素养的层面上取得显著进步。

（二）培养学生语文能力

在培养学生综合素质的基础上，高中语文教学旨在通过全面的大单元教学模式，第二项重要目标是塑造学生独立思考、善于分析和评价的能力。采用大规模单元化的教学方案，可以使文本对照成为教学常态，激励学生从不同维度对材料进行深入探讨，进而锻炼其独立思考与评估的能力。通过对具体材料的深度剖析，学生们能够培养独立思索的习惯，塑造独到见解和立场，并娴熟运用充足的事实和逻辑论证来巩固其立场，进而提升他们的批判性思维技巧。

（三）提升学生文化认知

在核心素养的指导下，高中语文教学旨在通过整套课程设计，深化学生的文化理解力。采用语文学科的大单元教学法，把各类文学作品串联起来，让学生深入认

识并体会不同文化环境中文学作品的独特性，从而增强他们的文化认知水平。通过研究文学作品，学生能够洞察不同文化环境中的价值观、道德观和审美观，进而提升个人的文化修养，增强理解与接纳的广度及思维的开放度。

（四）培养学生团队意识

在培养学生综合素质的大背景下，高中语文教学采用大单元模式，旨在培育学生的创新思维与团队协作精神。以大型单元为主题的教学方法要求学生们携手共进，深入探讨与研究。借助团队协作与共同创作，锻炼其在群体中的联合作战能力。在教学的进程中，教师能够指导学生进行具有创新性的文本创作与设计工作，进而助力学生创新思维与创造力的塑造，借助这种教学方法，学生们能够在实际操作中不断提升自我，锻炼各方面的技能与素质。

三、核心素养背景下高中语文大单元教学原则

（一）以学生为中心原则

基于关键能力培养的前提下，高中阶段语文课程应采取以学生为中心的教学模式，教育工作者需重视每位学生的独特性，并对他们的爱好与要求给予足够的尊重，以此点燃学生们的求知欲望和参与的积极性。教育工作者需针对学生的理解程度、学识吸收效率与个体差异，巧妙规划教学计划与策略，营造一个促进独立、协同和探索式学习的氛围，让学生在积极向上的学习过程中，提高他们的语文能力。

（二）整体性教学法原则

在高中语文教学中，应强调大单元的整合理念，把教学内容织成一张紧密相连的知识网络，构建起结构化、系统化的学习框架，教育工作者需全面掌握语文课程的宏观布局，把各个部分和单个课文串联起来，打造一个融合一体的系统，实施全面的课堂教学，助力学生构建系统的语文知识框架，从而提升他们在语文学科上的综合应用技能。

（三）以实践活动为导向原则

在培养学生核心素质的背景下，高中语文应该采用整单元的教学方法，并注重实际操作的原则。教师需把理论知识与日常生活紧密相连，指导学生运用语文学科的知识去解决现实中的问题，通过举办诸如写作、演讲、辩论等多种语文活动，引导学生于实践中增强语文能力，培育创新思维与实际操作技能。^[2]

（四）注重评价方式的多样性原则

在高中语文的大单元教学中，应注重采用多样化的评价方式，对学生语文学科的学习成效进行全方位、公正的评价，教师需将课堂表现评价与期末成果评价相融合，聚焦学生全方面能力和素质的提升，教师需重视学生自评、同伴评审等多元评价方式，全面发挥评价在教

学过程中的诊断、反馈与激励功能，以提升学生学习积极性，推动其综合素质的全面提升。

四、高中语文如何落实大单元整体教学案例分析

（一）明晰目标，规划单元教学

在高中语文的大单元教学模式中，明确的教学目标与周详的教学计划是至关重要的，在制定教学目标时，需全面涵盖语言知识与技能、情感倾向与价值取向，以及学习方法与策略等多个维度，在制定具体的教学方案时，应结合课程的独特性、学生的个性以及教师的专长，有针对性地安排教学步骤和开展教学实践。

例如，在统编版必修上册第五单元《乡土中国》整本书阅读教学中，《乡土中国》这本书深入探讨了中国传统和乡村社区，而教学规划应聚焦于几个关键领域：阅读本书之后，学生们将能够熟练运用其中的汉字、成语以及各种修辞技巧，从而显著增强自己的语言表达水平，学生需掌握分析书籍中故事框架、角色塑造和剧情推进的能力，借此提升阅读能力和语文解析技巧。激发学生们对中国博大精深传统文化的浓厚兴趣，培育对生于斯、长于斯的家乡故土的深情厚谊，并加强他们对乡土文化的内在归属感与对千年文化的尊崇自豪。在阅读实践中启发学生培育独立思考与深层次剖析技能，助力他们增强自力更生的学业探究及难题攻克本领。具体规划如下：借助图像、影片和叙述等多元化手段点燃学生对本土乡村的好奇心，促使他们针对乡村生活及传统习俗提出探索性的问题，从而激活他们的学习热情。依据出版物中的材料，规划分章节式的阅读安排，并结合探讨课程、额外阅读材料等教学互动。在课堂教学中，指导学生剖析作品的叙述技巧和语言技巧，以此提升他们对文学作品的品鉴技能，利用音频、视频等多样化的多媒体资料，呈现乡土中国的文化底蕴与传统风貌，强化学生对于本土文化的理解，辅导学生掌握运用提问、归纳、概括等技巧对文本进行剖析，锻造其批判性思维及问题解决的本领。策划各类课余活动，如阅读、写作和小组探讨，以增强学生对于《乡土中国》这一课题的认知与体会，借助明确的教学靶点和细致的行动计划，引导学生们深刻掌握《乡土中国》一书的精髓，进而促使他们在语文学科的学习过程中，塑造出全面而扎实的素质结构，与此同时，教育工作者应根据具体教学场景的需要，灵活地对教学方案做出调整，以保障教学活动能够涵盖各个层面并形成一套完整的教学体系。

（二）分析教材，明确单元主题

精良的教学手段，依赖于周密的教案布局。作为教育工作者，在进行模块化教学规划时，必须深究文本精髓，实现教材内容的优化组合，深度剖析各教学模块的宗旨与意图，明晰模块间的相互作用，掌握知识结构的内在

联系,探寻模块共有的内在联系。在课堂教学的每个环节,教师需精心准备,不能仅凭直觉行事,应全面掌握各单元知识点,并在课程转换中强调内容之间的内在联系和流畅过渡。

比如,对于《沁园春·长沙》《立在地球边上放号》《红烛》《峨日朵雪峰之侧》《致云雀》《百合花》《哦,香雪》这几篇文章所组成的单元,首要任务是对每篇文献进行彻底解析,把握其核心议题、组织架构以及情感传递的内涵,深入剖析本章节的几篇文学创作,洞察其中心思想和独到的艺术风格。经梳理后,整个模块明确了包含的五首诗篇与两篇小说的主题内容,这些作品均是对青春时期的歌颂,明确各个教学单元的内容后,需制订与之相匹配的教学目标。着力培育青少年对现代诗的审美素养,增进其文学品鉴技能,并在此基础上锻炼其诗歌创作与批判性思维。针对每篇文学作品独有的风格和中心思想,策划一系列富于变化的授课方式,涵盖讲授、诵读、记忆、团队探讨和创作辅导等,旨在加深学生对文学作品的领悟和表达能力。在教学的环节中,对学生的学习成效进行即时判定,可通过小型测验、写作练习、口头报告等形式,检验学生对文本内容的理解深度和分析技巧。

(三) 创设主题, 突显单元核心

打造引人入胜的主题, 凸显明确的学习目标, 是提高成效的策略之一。该方法致力于通过设定鲜明的主题, 吸引学生关注, 点燃他们的学习热情, 并确立每个学习单元的具体目标, 以此提升学习的成效。在展示教学单元时, 穿插一些寓教于乐的叙述、视觉图像、动态影像或启发式疑问, 以此点燃学生的学习热情, 唤起他们对学习主题的探求与深沉思索。在课程模块的开端, 拟定一系列提示性问题, 激发学生深入思考和交流与课程主题相关的议题, 并通过讨论和求解这些问题, 逐步阐释教学宗旨, 从而提升学生在单元范围内的学习成效。

比如, 围绕《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》《齐桓晋文之事》《庖丁解牛》《烛之武退秦师》《鸿门宴》等古文材料, 须首先提炼出核心议题, 进而在此基础上制订明确的课程宗旨。通过深入的角色剖析和情感共振, 增强其社交技巧和情感智慧。在教学过程中, 通过播放历史电影的精选片段和展示相关图片, 让学生领略古代历史的风貌, 以此点燃他们对于古人智慧与勇气的探索欲望。深入阅读经典文献选段, 结成团队共同探究, 剖析文中人物的历史背景、性格特点和智慧闪光, 挑选文本中的某个角色, 通过改编剧本和表演, 体验该角色的智慧和勇气, 进而深化对文本内容的理解和情感上的共鸣。最后, 布置给学生们一项写作作业, 指令他们挑选

一段故事情节或人物, 撰写文章, 阐述对智谋与勇气的感悟, 以增进对文意的领悟与思维锻炼。经过这一系列的课堂教学和实践操作, 学生们在亲身体验中深刻理解了智慧与勇气并存的重要性, 并通过参与角色扮演、辩论、写作以及研究工作等多元化活动, 有效提升了自身的思辨和领导技能。

(四) 合作学习, 降低单元难度

合作学习是一种教学模式, 旨在鼓励学生通过合作、互助和共同探索来学习和解决问题。在高中语文大单元整体教学中, 采用合作学习的方式可以有效地降低单元的难度, 帮助学生更好地理解和掌握知识。在学习过程中, 可以让学生进行合作阅读, 并要求他们在阅读后分享他们的理解、分析和感受。通过交流和分享, 学生可以互相补充和纠正对文本的理解, 帮助彼此更好地理解单元的内容, 从而降低学习的难度。

比如, 针对《故都的秋》《荷塘月色》《我与地坛》《赤壁赋》《登泰山记》等课文构成的单元, 首要采用团队协作的教学模式, 激励学生们在团队中互动讨论。深入剖析每篇课文, 可以策划各类团队活动, 如小组辩论、角色模仿、协同创作等, 实现学生间的知识共享和观念交流, 借助团队协作学习, 学生能够相互启迪智慧, 增强对课文内容的理解与分析技巧。针对每篇作品在学习上遇到的难题和语言上的挑战, 实施对应策略以简化难度, 在课堂教学中, 教师应适时地向学生介绍与课题相关的历史和文化背景, 帮助他们深入把握作品的内涵和情感。在学习每篇课文的过程中, 设定团队研究任务, 比如将学生划分为若干小组, 深入剖析《故都的秋》所蕴含的寓意与情操, 随后各小组进行成果展示, 并组织全员评议。在合作学习的任务实践中, 激励学生们用丰富多彩的表现手法来阐述自己的想法, 命令他们借助诗歌、故事、绘画等多种媒介, 将对作品的解读和体会予以呈现, 借助团队协作与多元化的展现手法, 能够激发学生的学习热情和想象空间, 进而充实整个课程单元的教学活动。

结语

综上所述, “大单元”教学有助于提高学生的语文素养, 使他们在知识、能力和情感等方面得到全面提升。“大单元”教学能够培养学生的创新思维和批判性思维能力, 使他们具备独立思考和解决问题的能力。在未来研究中, 可以进一步探讨“大单元”教学在其他学科的应用, 为全面提高教育质量提供支持。

参考文献

- [1] 张多永, 白爱萍. 核心素养视角下高中语文大单元教学探析[J]. 中学课程辅导, 2023(36): 9-11.
- [2] 孙绪丹. 构建大单元, 促进高中语文教学[J]. 语文世界(中学生之窗), 2023(12): 26-27.