

基于历史文化视角的中华民族认同感培育研究

浦鹤

公主岭市第六中学校

摘要: 历史文化作为中华民族认同的重要来源,既包含了丰富的民族精神与文化价值,又对推动民族认同感形成起到了至关重要的作用。目前,以历史文化为依托培养中华民族认同感在教育体系内开设历史文化课程、开展历史文化主题活动等方面已经取得了明显的效果。但面临着对历史文化资源发掘不充分,教育体系整合不彻底和文化传播方式简单的挑战。为进一步强化中华民族认同感培养,文章提出系列培养策略,旨在通过上述举措来提升国民中华文化认同感与自豪感,增进民族团结与社会和谐。

关键词: 历史文化; 中华民族认同感; 教育融合; 文化传播

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.11.208

引言

在中华民族漫长的历史上,历史文化既是民族精神的承载者,又是国家认同的重要来源。它不只是记录了一个民族的成长轨迹,同时也集结了该民族的集体智慧与力量。在当今全球化、信息化背景下,如何从历史文化遗产中培养、强化中华民族认同感已成为一项重要任务。

一、历史文化与中华民族认同感的关系

(一) 历史文化中蕴含的认同感要素

历史文化包含了丰富的认同感因素,主要表现在传统习俗,文化符号和历史事件。这些元素承载中华民族历史记忆与文化精神,体现中华民族传统价值观与思想观念。通过对历史古迹,传统节日,文化遗产的继承与发扬,加深并增强中华民族认同感。历史文化的传统美德,民族精神与对先人的崇拜与继承共同形成中华民族特有的文化身份,唤起人们对于中华文化的骄傲与认同。

(二) 历史文化对认同感形成的促进作用

历史文化在中华民族认同感形成过程中起着举足轻重的作用。通过继承与发扬历史文化,中华民族可以体会到其文化传统的绵延与强盛。历史文化上的英雄事迹,传统价值观念等等,唤起了中华民族自信心与自尊心,也促使人们认同中华文化传统与特征。历史文化是中华民族的精神支撑,它承载着国家的记忆与辉煌,也为中华民族认同感的形成提供了强大的文化基础与情感纽带。通过对历史文化的继承与发掘,使中华民族认同感不断增强与升华。

二、基于历史文化培育中华民族认同感的现状

(一) 已取得的成效

历史文化对中华民族认同感的培养成绩斐然。通过保护和传承文化遗产,将中华民族传统价值观及文化精髓有效地传递出去,唤起人们对于中华文化的喜爱与自

豪感。历史文化向教育系统的浸润使年轻一代更重视、更珍惜本民族传统文化,提升了中华民族文化身份认同的深度与广度。另外,以历史文化为纽带凝聚民族团结,推动各区域,各民族间文化的交流和交融,提升全民族凝聚力与认同感。

(二) 面临的挑战与问题

在历史文化对中华民族认同感培养的同时也遇到了一定的挑战与难题。在全球化语境中,外来文化的影响和冲击,加剧了中华民族文化传统式微、含混,使部分民众传统文化认同感弱化。现代社会快节奏的生活以及消费主义思潮使部分青年对传统文化缺乏足够重视,传统文化在继承和发扬上受到了严峻的考验。与此同时,我国历史文化保护和传承也急需加强,很多宝贵的历史文化遗产正面临严重破坏和丧失,给中华民族认同感培养造成巨大阻碍。所以,在现代文化冲击下如何保护与继承中华传统文化仍然是历史文化中培养中华民族认同感的主要任务之一。

三、基于历史文化视角的中华民族认同感培育策略

(一) 深入挖掘历史文化资源

1. 全面梳理古代历史中的民族融合事件与精神

纵观中国历史长河,民族融合贯彻始终,自三皇五帝时的部落联盟到汉唐大一统王朝的建立,各民族之间的交往和融合始终是社会前进的主要动力。如汉朝对匈奴实行和亲政策在促进边疆和平稳定的同时还带来文化交流、经济发展等。唐朝时期,开放政策吸引大批外族到中国来,各种文化在这里交汇交融,造就了绚丽多姿的唐代文化。元朝的成立则是各民族相互融合的一个范例,它通过推行民族平等政策使各民族的经济,文化,政治等各方面得到很大发展。明清之际,满汉融合政策使中华民族凝聚力得到进一步增强。民族融合不只表现

在政治、经济等方面，而且深刻地影响着文化、社会生活，从而形成中华文化多样性与包容性。这些历史事件及其背后所蕴含的精神内涵充分显示出中华民族面对外来文化的宽容与接受、内部团结的睿智与坚韧。

2. 系统整理各民族独特的历史文化遗产

我国是个多民族的国家，每个民族在漫长的历史发展过程中都创造出了具有自己特点的文化遗产。如蒙古族长调民歌及马头琴乐曲、藏族藏戏及唐卡绘画、维吾尔族木卡姆乐曲及麦西热甫舞蹈、苗族刺绣及银饰制作技艺等都是我国文化宝库之珍品。对这些文化遗产进行系统整理，既能展现各民族历史风貌与文化成就，又能增进各民族间的了解与沟通。文化遗产整理工作既是一种传统文化保存与继承，也是一种文化价值重新发现与创作。在梳理过程中要注意发掘它背后所蕴含的文化内涵与精神价值，并借助现代化展示手段让它在当代社会重新焕发生机与活力。另外，文化遗产保护与传承需要全社会参与，并采取教育，宣传，立法等多种手段增强大众文化保护意识与认同。

3. 深度挖掘历史名人与英雄事迹的精神内涵

中国历史上出现了许多卓越的历史人物与英雄人物，这些人物与英雄人物的业绩与精神鼓舞了几代中华儿女。比如孔子所提倡的仁、义、礼、智、信等，就成为中华文化中的一个重要内容，在中国和世界上都有着深远的影响。岳飞精忠报国、敢为天下先的爱国精神鼓舞着无数人去争取国家、争取民族的自主和尊严。邓稼先这种舍身求法、科学精神促进了中国核事业的蓬勃发展，对国家安全与繁荣作出了重大贡献。对这些历史名人及其英雄事迹进行深入发掘与阐释，能使人们更深刻地认识并传承其精神遗产。它既有利于增强人的历史责任感、使命感，又有利于确立正确的价值观、人生观。在发掘过程中要注意历史人物与英雄事迹真实多样，并通过多角度，多层次地呈现出来，让它更立体饱满。另外，还应该借助文学，影视，戏剧等各种形式，将历史人物与英雄事迹生动地再现出来，让他们更加贴近生活与内心，以更高效地传达出他们的精神内涵。

（二）加强教育体系中的融入

1. 在学校教育中设置专门的历史文化课程模块

学校教育开设历史文化专项课程模块，要覆盖中国历史悠久，文化遗产丰富，重大历史事件与人物等，通过有计划、有步骤地教学，让学生认识和认同中华民族光辉的历史和伟大的成就。课程内容应以深度与广度为中心，由古代文明发展向现代社会推进，充分展现中华民族各历史阶段所做出的特殊贡献与文化精神。与此同

时，这类课程要将多媒体技术与互动式教学方法相结合，让历史文化学习更生动、更有趣、更能吸引学生积极参与、积极探索。通过开设历史文化课程这一特殊模块，使学校能够将深刻的民族自豪感与文化认同感植入到学生的头脑中，促使学生对全球化语境中的中华文化有更深入的了解与继承。

2. 将历史文化融入各学科教学中

历史文化既可在历史课中叙述，也可借助语文，地理和艺术多维度呈现。比如在语文课中，可选择一些有代表性的古典文学作品进行教学，使学生在阅读、分析中体会到中华文化之博大精深；地理课中，能够阐述中国各地区的地理风貌和历史文化遗迹等，提高学生对于祖国山河的喜爱和认同感；艺术课中，能使学生了解传统书画、民间艺术等，领略其所蕴涵的文化内涵与艺术魅力。这种跨学科融合教学不仅让学生对于历史文化有了更全面、立体的认识，而且也培养了学生对于知识的综合应用能力。

3. 开展丰富多彩的历史文化主题教育

开展丰富多样的历史文化主题教育是提高学生民族认同感重要手段。学校可经常举办历史文化讲座，名人故事分享会，历史文化展览，传统节日庆典等多种主题形式主题活动。这些活动既能够强化学生对于历史文化的感性认知，又能够通过亲身体验来激发学生对于中华文化的爱好与喜爱。如学校可在春节，中秋等传统节日里组织学生参加剪纸，书法，灯笼制作等民间活动，使学生在亲自动手操作中体验传统文化魅力。此外，学生还可以通过组织与历史文化相关的社会实践活动，例如参观博物馆、参观历史遗迹或参与社区文化活动等，来在真实的社会环境中加深对历史文化的理解和认同。

4. 加强师资队伍的历史文化素养培养

增强学生民族认同感首先需强化教师历史文化素养。教师既是知识传递者又是学生引路人，教师历史文化素养直接关系到学生学习效果与认同感养成。学校要定期对教师进行历史文化素养培养，采取讲座、研讨会和参观考察等多种方式，增强他们对历史文化的了解与认识。同时鼓励教师在有关方面开展继续教育、学术研究等活动，提高专业水平与教学能力。另外，学校还可建立教师之间交流的平台，便于教师对教学方法、经验等方面进行共享和参考，使教学模式不断得到改进与创新。教师要重视对历史文化进行深度挖掘与生动讲述，借助丰富的教学资源与多样的教学手段让历史文化知识生动有趣，引发学生学习兴趣与探究欲望。

（三）创新文化传播与推广方式

1. 利用现代多媒体技术进行历史文化传播

在数字化时代的今天，运用现代多媒体技术进行历史文化传播已成为一种行之有效的方法。虚拟现实（VR）与增强现实（AR）的技术手段能够将古代的历史背景生动地展现在观众眼前，为他们带来一种仿佛身处其中的感受。比如通过VR技术重现长城建设历程，受众能够像身处古代一样感受到劳动者的辛劳和睿智。多媒体交互技术使得历史文化的传播变得更为生动，观众可以通过触摸屏幕、语音控制等方式与历史内容互动，从而加深对历史事件和人物的理解。另外，动画、视频剪辑技术能把枯燥无味的历史知识变成生动有趣的故事，让学习过程变得更有趣味、更容易接受。社交媒体平台被广泛使用，这也给历史文化传播带来了一种全新的途径，以短视频和直播的方式，能够快速引起人们的极大关注，增强其影响力。

2. 打造具有影响力的历史文化传播平台

构建有影响力的历史文化传播平台能有效增强中华民族认同感。一是要对各种历史文化资源进行整合，搭建内容丰富，架构明晰的在线平台。该平台应该由文字，图片和音视频等各种形式组成，以适应不同使用者的要求。同时平台要以用户体验为中心，提供方便的查找与浏览功能，让用户可以方便地获得自己想要的信息。二是平台要重视与用户之间的交互，以在线论坛和评论区为载体，促使用户交流意见和看法，营造良好交互氛围。三是该平台可定期组织在线讲座和研讨会，并邀请历史学家和文化专家加以解释与探讨，以增强用户参与的意识与兴趣。为扩大影响，该平台也可联合学校和博物馆进行历史文化教育，促进历史文化知识传播。

3. 开展历史文化主题的线下体验活动

以历史文化为主题开展线下体验活动，可以使参与主体在交往中体验历史文化魅力，进而深化民族历史认知和认同。比如举行古代技艺展示和体验，比如织布，制陶，书法等等，让人亲自参与其中，感受传统工艺之细腻和艰深。在历史遗址或者博物馆内，可进行沉浸式导览，以角色扮演和情景再现的方式使参与者犹如跨越时空亲身经历历史事件。另外，以文化为主题举办研学旅行是行之有效的途径，可以通过对历史名胜的实地考察来了解这些历史名胜背后所隐藏的故事和文化背景，提高学习效果。家庭及社区还可作为文化活动载体，组织传统节日庆典和民俗表演，使更多的民众参与其中，体验到民族文化遗产延续的魅力。这些线下体验活动在丰富文化传播形式的同时，为广大人民群众了

解、感受历史文化搭建了平台，进而提升民族自豪感、文化认同感。

4. 推动历史文化与旅游产业的深度融合

在旅游产业中深度融合历史文化能够有效地推动文化的传播以及经济的发展。一方面可发展历史文化特色旅游线路与景点，并通过系统的规划把历史遗迹，博物馆与传统村落有机地串联在一起，构成一条富有文化内涵的旅游线路。比如以长城为主线开展文化旅游，既可以使游客饱览壮美风光，又可以通过对沿线历史解说，文物展示等方式了解长城历史背景及文化价值。另一方面可为旅游景区增加更多的文化元素比如开设历史文化展览，组织传统艺术表演来增强旅游者的文化体验。开发旅游纪念品还能将历史文化元素融入其中，设计出独特的文化产品使旅游者在旅游之余带走一种文化记忆。另外，在现代科技手段的帮助下，例如智能导览，虚拟现实等等，使旅游者在旅游过程中能够得到更多文化信息以及互动体验。

结语

总之，中华民族历史文化是民族精神之根与魂，也是孕育与强化中华民族认同感之重要资源。从深挖历史文化资源、强化教育体系内融入、创新文化传播推广途径等方面入手，能够切实推动民族认同感的塑造与增强。鉴于全球化所带来的各种机会和挑战，我们应该更加关注历史文化在培养民族认同感方面的重要性，并持续进行探索和实践，使历史文化成为连接过去与未来、凝聚民族精神的重要纽带。唯有如此，中华优秀传统文化才能够得到较好的继承与弘扬，从而有助于中华民族伟大复兴中国梦的实现。

参考文献

- [1] 邓琼飞. 海南渔民对中华民族共同体的自觉心理认同感培养——海洋非遗的保护与传承研究[J]. 文化产业, 2023, (06): 141-143.
- [2] 高小杰. 弘扬民族传统体育对铸牢青少年民族认同感的价值审思及实践路径[J]. 青少年体育, 2022, (05): 26-27.
- [3] 吴瑞林, 卫静远, 雷宇. 基于SC-IAT的中华民族认同感内隐测量——来自少数民族大学生的数据[J]. 心理学探新, 2021, 41(05): 424-430.
- [4] 贾娜尔·努尔苏力坦. 青少年的民族认同感培养及民族团结意识教育探析[J]. 科幻画报, 2021, (06): 215-216.
- [5] 王瑞弟. 中学历史教学中加强少数民族学生中华民族认同感的意义[J]. 新课程(下), 2017, (08): 271.