

情景教学法应用于中职语文课堂教学中的价值探讨

张玲

长沙市贺龙体育运动学校

摘要：情景教学法作为一种以实际情境为基础的教学方法，在中职语文课堂中具有重要的应用价值。中职语文教师通过情景教学法，为学生提供更加生动、有趣的教学内容，激发学生对语文学习的兴趣。本文从情景教学法出发，探讨其在中职语文教学中的具体应用和价值，展现其在提升学生语文素养、激发学习兴趣和增强课堂互动等方面的积极作用。

关键词：情景教学法；中职语文；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.11.069

引言

情景教学法是一种以构建真实或模拟情境来引导学生学习的方法，强调学生在具体情境中的自主探究和体验。近年来，随着教育改革的深入，情景教学法逐渐在各类教育阶段得到广泛应用。中职语文课程作为职业教育中的重要组成部分，既需要传授基础的语文知识，又要培养学生的语言表达和应用能力，教师需要在有限的课堂时间内有效提升学生的语文素养。

一、情景教学法在中职语文课堂教学中应用的现状和问题

（一）现状分析

情景教学法在中职语文课堂中已有一定应用，但总体而言，其应用程度和效果尚不理想。许多教师在应用情景教学法时，缺乏系统的理论指导和实践经验，导致教学情景设计不够生动具体，难以充分激发学生的学习兴趣。同时，教学情景的设置往往流于形式，没有与教学目标和学生实际紧密结合，导致学生难以将课堂所学应用于实际。

（二）存在问题

1. 教学情景设计缺乏创意：许多教师在设计教学情景时，缺乏创新意识，情景内容单调，无法有效吸引学生注意力。

2. 情景设置与教学内容脱节：部分教师在设置情景时，未能与教学内容紧密结合，导致情景教学流于形式，影响教学效果。

3. 学生参与度低：在实际课堂中，部分情景教学活动学生参与度低，教师未能充分调动学生的积极性和参与意识。

4. 缺乏多样化情景教学手段：当前情景教学手段较为单一，未能充分利用多媒体技术和实地考察等多样化手段，影响教学效果。

5. 教师情景教学能力不足：部分教师缺乏情景教学的理论知识和实践经验，导致教学效果不理想。

6. 评价机制不完善：对情景教学效果的评价机制不够完善，难以全面反映教学效果和学生实际获得。

二、情景教学法应用策略

（一）创新教学情景设计

要提高情景教学法在中职语文课堂中的应用效果，首先需要教师在教学情景设计上进行创新。教师应根据教学内容和学生实际情况，设计出既生动有趣又具备教育意义的教学情景。通过创设贴近学生生活和兴趣的情景，使学生能够在情景中感受到学习的乐趣，从而激发学习动力。创新的教学情景设计不仅需要内容的精心策划，还要注意形式的多样化和互动性。教师可以将传统文化与现代生活相结合，设计一些学生熟悉的生活场景，比如校园生活、家庭故事等，使学生在熟悉的环境中更容易投入和理解。此外，教师还应结合多媒体技术，利用图像、音频、视频等多种手段，使教学情景更加生动、直观，增强学生的感官体验和情感共鸣。多媒体的使用不仅能丰富课堂内容，还能打破传统教学的局限，使学生在丰富多彩的情景中加深对知识的理解和掌握。

例如，在讲授《红楼梦》相关章节时，教师可以设计一个“走进大观园”的情景教学活动。教师通过多媒体展示大观园的实景图片和相关视频，让学生直观感受大观园的美丽和恢弘。同时，教师可以让学生扮演小说中的角色，通过角色扮演的形式，深入体验人物的情感和心理变化。学生可以分别扮演贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等角色，在教师的引导下，通过对话和表演，重现小说中的经典场景。为了增加活动的参与感和趣味性，教师还可以设置一些互动环节，比如让学生根据情景进行即兴创作，编写剧本或续写故事情节。此外，教师可以

利用网络平台，将学生的表演录制下来，与其他班级进行交流和分享，激发学生的自豪感和成就感。这种情景设计不仅使学生对《红楼梦》有了更深刻的理解，还激发了学生的学习兴趣，提升了课堂参与度。在讲授《边城》时，教师可以利用多媒体技术展示湘西地区的风土人情和自然景观，让学生直观感受小说中的地域特色。同时，教师还可以组织一次湘西风情展览，让学生通过收集和展示湘西的图片、视频、工艺品等，进一步了解湘西文化。在条件允许的情况下，教师还可以组织学生进行一次实地考察，亲身体验湘西的风土人情，加深对《边城》的理解和感悟。

（二）将情景设置与教学内容紧密结合

情景教学法的核心在于通过创设情景，使学生在具体情境中理解和应用知识。因此，教师在设置教学情景时，必须与教学内容紧密结合。教师应深入分析教学内容的重点和难点，根据教学目标设计相应的情景，使情景教学能够服务于教学目标的实现。这不仅要求教师对教学内容有深刻的理解，还需具备较强的创意和设计能力。教师应注重情景的真实性和相关性，确保学生能够在情景中真实地感受到知识的应用价值和意义。与此同时，教师还需关注学生的个体差异，根据学生的认知水平和兴趣爱好，设置具有挑战性和吸引力的情景，帮助学生在情景中解决实际问题，促进知识的内化和迁移。教师还可以通过情景设置，培养学生的批判性思维和问题解决能力，让学生在解决情景问题的过程中，锻炼自己的思维能力和综合素质。此外，教师应不断反思和调整情景设计，根据教学效果和学生反馈进行优化，以确保情景教学的有效性和持续改进。

例如，在讲授《荷塘月色》一课时，教师可以设计一个“月夜游荷塘”的情景教学活动。教师通过多媒体展示荷塘的夜景图片和视频，配合优美的背景音乐，营造出宁静、清新的氛围，使学生仿佛置身于荷塘月色的美景之中。接着，教师可以引导学生分组讨论并描述自己心目中的荷塘月色，分享他们的所见所感，增强课堂的互动性和参与感。为了进一步深化学生对课文的理解，教师还可以让学生根据课文内容绘制荷塘的图景，或创作一段与荷塘月色相关的短文或诗歌。这种情景设置不仅与教学内容紧密结合，还能激发学生的想象力和创造力，使他们更好地理解和欣赏课文的意境。通过这种方式，学生不仅能够更深入地体验文章的情感和意境，还能培养他们的艺术感知能力和文学素养。

（三）提高学生参与度

情景教学法的有效实施需要学生的积极参与，教师应采取多种策略，提高学生在情景教学中的参与度。首先，教师可以通过小组合作、角色扮演、情景模拟等方式，鼓励学生主动参与教学活动。在这些活动中，学生不仅是知识的接受者，更是学习过程的积极参与者。通过小组合作，学生可以互相交流意见，共同解决问题，培养团队合作精神和沟通能力。角色扮演和情景模拟则可以让学生深入角色，体验不同的视角和情感，增加学习的趣味性和真实性。此外，教师还可以引入竞赛机制，通过设置小组竞赛或个人挑战，激发学生的竞争意识和学习热情。其次，教师应为学生提供展示和交流的平台，鼓励他们分享自己的学习体验和感受，增强他们的自信心和表达能力。展示和交流不仅可以巩固学生的学习成果，还能激发他们的创意和思考。教师可以定期组织展示活动，如课堂展示、作品展览、公开演讲等，给予学生充分的表现机会。最后，教师还应注重对学生的反馈和评价，通过及时的反馈和积极的评价，帮助学生认识自己的优点和不足，增强他们的学习动力和自我效能感。

例如，在讲授《滕王阁序》时，教师可以设计一个“古代文人雅集”的情景教学活动。教师先介绍滕王阁的历史和文化背景，然后让学生分组扮演古代文人角色，模拟文人雅集的场景。学生可以准备相关的古诗文朗诵、书法展示、茶道表演等，彼此交流心得体会。为了增加活动的互动性和趣味性，教师还可以设置一些互动环节，例如即兴作诗比赛、书法临摹比赛等，让学生在活动中展示才艺，增进彼此的了解和友谊。此外，教师还可以邀请学生进行角色介绍和背景说明，通过对自己角色的深入研究和讲解，增强对古代文化的理解和认同。这种情景教学活动不仅提高了学生的参与度，还增强了他们对古代文化的理解和兴趣，培养了他们的综合素质。在活动结束后，教师可以组织学生进行总结和反思，分享活动中的收获和感悟，进一步巩固学习效果。

（四）提升教师情景教学能力

教师是情景教学法的实施者，其教学能力直接影响教学效果，提升教师的情景教学能力是提高情景教学效果的关键。首先，学校应加强对教师的情景教学理论培训，使其掌握情景教学的基本原理和方法。通过定期举办培训班、邀请专家讲座和开展专题研讨会，帮助教师深入理解情景教学的核心理念和实际操作技巧。其次，学校应为教师提供实践机会，鼓励教师进行情景教学的探索

和创新。教师可以通过参与教学实践活动，如课堂教学观摩、试点教学等，积累经验，不断改进教学方法。此外，教师还应积极参与教学研讨活动，与同事分享经验和心得，互相学习，取长补短，不断提升自己的教学水平。学校也可以组织教师参加教育论坛和学术会议，了解最新的教育动态和研究成果，开阔视野，更新教学理念。同时，建立教师评价和激励机制，通过评选优秀教师、表彰教学创新等方式，激发教师的积极性和创造力。

例如，在开展《雷雨》的情景教学时，组织了一次全校范围内的教学研讨活动。语文教师们首先参加了由专家主讲的情景教学理论培训，掌握了情景教学的基本原理和设计方法。培训内容包括情景设计的步骤、情景教学的目标设定、情景与教学内容的结合技巧等。随后，教师们分组设计了不同的情景教学方案，并在课堂上进行了试验，每个小组根据《雷雨》的剧本内容，设计了独特的情景教学活动，如模拟剧中人物的冲突场景、开展角色扮演和讨论剧中人物的心理变化等。通过相互观摩和讨论，教师们总结了经验和教训，进一步完善了情景教学的设计。观摩过程中，教师们不仅关注同事的教学策略，还积极提出改进意见，集思广益，优化教学设计。最终，这种教学研讨活动不仅提升了教师的情景教学能力，也为全校的语文教学带来了新的活力。研讨活动结束后，学校还组织了一次反思会，教师们分享了在情景教学中的收获和挑战，并制定了未来的改进计划。这些系统的培训和研讨活动，使教师在理论和实践上都得到了提升，极大地促进了情景教学法在全校的推广和应用。

（五）完善情景教学评价机制

完善的评价机制是保证情景教学效果的关键，教师应根据情景教学的特点，设计科学合理的评价指标，对教学过程和学生表现进行全面评价。评价指标应涵盖多个方面，包括学生的知识掌握情况、情感态度变化、综合素质发展等。知识掌握情况主要评估学生对课程内容的理解和运用能力；情感态度变化则关注学生在学习过程中的兴趣、积极性和情感共鸣；综合素质发展则考查学生在合作能力、创新思维、表达能力等方面的提升。评价方式应多样化，既包括教师的评价，也包括学生的自评和互评。教师评价可以通过课堂观察、测验和作业评估等方式进行；学生自评则鼓励学生反思自己的学习过程和收获；互评则让学生之间相互反馈，增强他们的批判性思维和合作意识。通过全面、客观的评价，教师可以及时了解教学效果，发现存在的问题，并进行针对

性的改进和调整。此外，评价结果应及时反馈给学生，使他们明确自己的优点和不足，从而有针对性地改进学习方法，提高学习效果。

例如，在开展《我的母亲》的情景教学活动时，教师根据教学目标和情景设计，制定了包括知识掌握、情感态度、合作能力等在内的评价指标。这些指标具体到每一个教学环节，例如对老舍描写母亲形象的理解深度、对母亲伟大精神的感受、在小组讨论中的发言质量和合作表现等。然后，教师通过课堂观察、学生问卷、作品展示等多种方式，对学生的表现进行评价。课堂观察主要关注学生在情景教学中的参与度和互动情况；学生问卷则让学生对自己的学习体验和情感变化进行自我评估；作品展示则展示学生的创意和理解成果。同时，学生之间也进行了互评，分享彼此的感受和建议，进一步促进了学生之间的交流和理解。通过这种多维度的评价，教师不仅了解了情景教学的实际效果，还发现了教学过程中存在的问题，部分学生在情景模拟中参与度不高，可能是由于角色分配不合理，于是调整了角色分配方式，增加了学生的参与积极性。通过这种全面的评价机制，情景教学的效果得到了显著提升，学生不仅深刻理解了老舍笔下母亲的形象，还在情感上产生了强烈共鸣，提高了学习兴趣和积极性。

结语

情景教学法在中职语文课堂教学中具有重要的应用价值，能够有效激发学生的学习兴趣，促进知识的内化和应用。然而，当前情景教学法在实际应用中仍存在一些问題，需要教师在教学实践中不断探索和改进。通过创新教学情景设计、将情景设置与教学内容紧密结合、提高学生参与度、丰富情景教学手段、提升教师情景教学能力以及完善情景教学评价机制，情景教学法必将在中职语文教学中发挥更大的作用，推动学生综合素质的全面发展。

参考文献

- [1] 杨文. 情景教学法在中职语文课堂教学中的有效应用研究[J]. 语文教学之友, 2023, 42(02): 23-25.
- [2] 常加云. 多元情景教学法在中职语文课堂中的有效应用研究[J]. 散文百家(新语文活页), 2021, (12): 90-92.
- [3] 吴淑兰. 情景教学法在中职语文教学课堂的有效应用研究[J]. 品位·经典, 2021, (18): 155-156+167.
- [4] 李田霖. 中职语文应用情境教学法的分析[J]. 吉林教育, 2016, (02): 148.