

《岳阳楼记》中范仲淹的忧国忧民情怀与现代启示

朱梅红

万载县第四中学

摘要：《岳阳楼记》是北宋文学家范仲淹的传世之作，其中深刻体现了他的忧国忧民情怀。本文首先概述了范仲淹的忧国忧民情怀，包括他对国家和民众深深的忧虑与关怀，以及这种情怀的成因。接着，文章从《岳阳楼记》中提炼出现代启示，包括培养社会责任感、弘扬爱国主义精神、倡导勇于担当的精神和平衡自然与人文的重要性。通过深入探讨这些现代启示，本文旨在激发人们的爱国热情，促进社会的和谐与可持续发展。

关键词：岳阳楼记；范仲淹；忧国忧民情怀；社会责任感；平衡自然与人文

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.11.070

引言

《岳阳楼记》是北宋文学家范仲淹的名篇，其文辞优美、意境深远，不仅在中国文学史上占有重要地位，更以其深邃的思想内涵和独特的情感表达，引发了后世无数读者的共鸣。在这篇传世之作中，范仲淹以岳阳楼为背景，借景抒情，将自己的忧国忧民情怀淋漓尽致地展现出来。岳阳楼，这座屹立于洞庭湖畔的千古名楼，自古以来就是文人墨客抒发情感、寄托理想的绝佳之地。范仲淹登上岳阳楼，面对浩渺的湖水、苍茫的天际，内心的情感如同波涛般汹涌澎湃。他将自己对国家、对民族的忧虑和期望，对民众疾苦、生活困顿的同情和关怀，全部倾注于这篇文字之中，使其成为了流传千古的佳作。范仲淹的忧国忧民情怀，源于他个人的高尚品质和深厚的文化底蕴，更体现了儒家思想中“以天下为己任”的精神。他深知自己作为一位政治家和文学家的责任和使命，时刻关注着国家的发展、社会的进步和人民的福祉^[1]。他用自己的笔触，记录下了时代的变迁和人民的苦难，也表达了自己对国家和民族的深深忧虑和殷切期望。在当今社会，我们仍然可以从《岳阳楼记》中汲取无尽的力量和智慧。范仲淹的忧国忧民情怀不仅是对古代社会的深刻反思和批判，更是对现代社会的启示和警醒。面对复杂多变的世界形势和严峻的社会问题，我们应该如何坚守自己的信仰和追求？如何为国家、为民族、为人民贡献自己的力量？这些问题都值得我们深思和探讨。

一、范仲淹的忧国忧民情怀

（一）忧国情怀的体现

范仲淹，作为北宋时期的杰出政治家和文学家，其忧国忧民情怀在《岳阳楼记》中得到了淋漓尽致的体现。这篇千古名篇不仅以其精湛的文学技巧令人赞叹，更以其深邃的忧国情怀和博大的人文关怀，成为了后世传颂的典范。首先，“居庙堂之高则忧其民”，这句话道出

了范仲淹在朝廷高位时，对民众福祉的深切关怀。他认识到，一个国家的兴衰，最终取决于民众的福祉。因此，他时刻关注着百姓的生活，忧虑国家的政策是否能够真正惠及到他们。他担忧百姓的疾苦，忧虑国家的治理是否能够达到公正与和谐。这种对民众福祉的关怀，不仅仅是一种政治责任，更是一种深沉的人文情怀。在具体行动上，范仲淹也展现出了他的忧民之心。他推行了一系列改革措施，如“庆历新政”，旨在减轻百姓的赋税负担，改善他们的生活条件。他关心农业生产，推动水利建设，提高粮食产量。他注重教育，兴办学校，培养人才。这些措施都体现了他对民众福祉的深切关怀和不懈追求。其次，“处江湖之远则忧其君”，这句话则揭示了范仲淹在远离朝堂、身处江湖时^[2]，仍然心系国家的命运与君主的安危。他深知，君主是国家的象征，君主的决策和安危直接关系到国家的未来和命运。因此，他时刻关注着君主的动态和国家的形势，忧虑国家的未来是否能够保持稳定和繁荣。尽管身处江湖之远，范仲淹仍然保持着对国家和君主的深深忧虑。他关注着国家的政治局势，思考着如何为国家的繁荣稳定贡献自己的力量。他通过文学作品表达自己的忧国之情，如《岳阳楼记》中的忧国忧民情怀，激励了一代又一代的文人墨客为国家的前途和命运而努力奋斗。

（二）忧民情怀的展现

在《岳阳楼记》这篇脍炙人口的散文中，范仲淹的忧民情怀如同绵延不绝的江水，贯穿全文，深情而真挚。他不仅仅是一个政治家，更是一个怀有深切人文关怀的文学家，他的忧民情怀在字里行间得到了充分的展现。首先，范仲淹的忧民情怀体现在他对民众生活的深切关注上。他写道：“不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。”这句话既表达了他对国家命运的关切，也深刻体现了他对民众疾苦和困顿的深深同情。在庙堂之上，他忧虑民众的生活状况，希望

国家的政策能够真正落到实处，惠及百姓，让民众过上安定、幸福的生活。即使身处江湖之远，他依然心系民众，担忧他们的福祉，这种深沉的忧民情令人动容。其次，范仲淹在文中巧妙地运用了自然景色的描绘来衬托民众生活的艰辛与不易。他写道：“衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。”这些壮丽的自然景色与民众生活的困苦形成了鲜明的对比。在范仲淹的笔下，大自然的美景与民众生活的艰辛相互交织，使得读者在欣赏美景的同时，也能深刻地感受到民众生活的艰辛与不易。这种以景衬情的手法，不仅增强了文章的艺术感染力，更深化了范仲淹对民众疾苦的同情与关怀。再者，范仲淹的忧民情还体现在他对社会现实的深刻反思上。他通过描绘岳阳楼的壮丽景色和民众生活的困苦，揭示了当时社会的种种弊端和不公。他忧虑国家的治理是否能够达到公正与和谐，忧虑民众是否能够享受到公平的教育和医疗等基本权利。这种对社会现实的深刻反思和批判，体现了他作为一位文学家的人文关怀和社会责任感。

（三）忧国忧民情怀的成因

范仲淹的忧国忧民情怀的成因，是多维度交织而成的。这种情怀不仅源于他个人的经历和体验，也深受他所秉持的哲学思想的影响，以及他作为政治家和文学家的身份所赋予的使命感。首先，范仲淹个人的经历对他忧国忧民情怀的形成起到了至关重要的作用。他生活在一个动荡不安的时代，亲身经历了国家的战乱和动荡，目睹了民众的疾苦和困顿。这种切身的体验使得他对国家和民众的命运有着更加深刻的认识和体会。他深知国家的兴衰直接关系到民众的幸福与否，因此他始终将国家和民众的利益放在心中最重要的位置。其次，范仲淹深受儒家思想的影响。儒家思想中的“仁政”“民本”等观念强调个人应该为国家、民众的利益而努力奋斗，这种思想深深地烙印在范仲淹的心中。他认为，作为一个有责任感的人，应该时刻关注国家和民众的命运，为国家的发展和民众的福祉贡献自己的力量。这种思想使得他始终将国家和民众的利益放在首位，成为了他忧国忧民情怀的重要思想基础。最后，范仲淹作为一位政治家和文学家，具有高度的责任感和使命感。他深知自己的身份和地位所赋予的使命，希望为国家、民众的幸福贡献自己的力量^[3]。这种责任感和使命感使得他始终保持着对国家和民众的深深忧虑和关怀。他用自己的笔触和才华，将忧国忧民情怀融入到了自己的文学作品之中，通过文学作品来表达自己的情感和观点，引起读者的共鸣和思考。在《岳阳楼记》中，范仲淹通过借景抒情、寓情于景的方式，将自己的忧国忧民情怀融入其中。他

借助洞庭湖的广阔与浩渺、岳阳楼的雄伟与壮丽等自然景色，来抒发自己对国家和民众的忧虑与关怀之情。这种将自然景色与人文情感相结合的手法，使得他的忧国忧民情更加深入人心、感人至深。读者在阅读他的作品时，不仅能够欣赏到美丽的自然景色，更能够感受到他深沉的忧国忧民情怀，引发共鸣和思考。这种艺术手法不仅使得他的作品更加具有感染力和影响力，也使得他的忧国忧民情怀得到了更加充分的展现。

二、范仲淹忧国忧民情怀的现代启示

（一）社会责任感

范仲淹的忧国忧民情怀，最为核心和显著的一点便是他那强烈的社会责任感。这种责任感并非空洞的言辞，而是深深植根于他的内心，体现在他的言行举止之中。对于现代人来说，这种社会责任感同样具有深远的影响和重要的启示。首先，范仲淹的社会责任感体现在他始终将国家和民众的利益放在首位。他深知作为一个有识之士，应当为国家和民众的福祉而努力奋斗。这种认识促使他不断思考如何能够更好地服务于国家和民众，如何能够解决社会中的种种问题。对于现代人来说，我们也应该具备这样的认识。我们生活在一个复杂多变的社会中，面临着各种各样的挑战和问题。然而，这些问题并非与我们无关，而是需要我们共同去面对和解决。因此，我们每个人都应该承担起自己的社会责任，关注社会问题，积极参与公益事业，为社会的和谐与进步贡献自己的力量。其次，范仲淹的社会责任感还体现在他的实际行动中。他不仅有着高尚的思想认识，更能够将其付诸实践。他通过自己的努力，为国家和民众做出了许多贡献。这种实践精神也是我们应当学习的。我们不仅要关注社会问题，更要通过实际行动去解决这些问题。只有真正地去付出、去努力，才能够实现我们的社会责任。最后，范仲淹的社会责任感还启示我们，社会责任不仅仅是一种个人的品质，更是一种社会的风尚。我们每个人都应该树立起这样的意识，将社会责任融入到我们的日常生活和工作中去。只有这样，我们才能够共同建设一个更加和谐、美好的社会。

（二）爱国主义精神

范仲淹的忧国忧民情怀，所体现出的爱国主义精神是深邃且持久的。这种精神不仅仅是他个人的情感表达，更是他为国家、为民族、为人民所付出的行动和努力的体现。在现代社会，这种爱国主义精神仍然具有举足轻重的地位，它激励着我们每一个人去热爱自己的国家，铭记历史，珍惜现在，为国家的繁荣富强贡献自己的力量。首先，范仲淹的爱国主义精神体现在他对国家的深厚感情和忠诚上。他深知国家的兴衰与个人的命运

紧密相连，因此他始终将国家的利益放在首位，不惜一切代价去维护国家的安全和稳定。这种情感和精神在当今社会仍然具有重要的启示意义。它提醒我们，作为一个国家的公民，我们应该具备强烈的国家意识和民族意识，时刻关注国家的命运和发展，为国家的繁荣富强贡献自己的力量。其次，范仲淹的爱国主义精神还体现在他铭记历史、珍惜现在的态度上。他深知历史的重要性，认为只有铭记历史，才能够更好地珍惜现在，为未来的发展奠定坚实的基础。这种态度也对我们有着重要的启示。我们应该尊重历史，从中汲取智慧和力量，同时也要珍惜现在所拥有的和平、稳定和繁荣，不断努力创造更加美好的未来。最后，范仲淹的爱国主义精神还激励我们为国家的繁荣富强贡献自己的力量。他通过自己的努力和奋斗，为国家和人民做出了巨大的贡献。这种精神也鼓励我们要勇于担当、敢于奉献，为国家的建设和发展贡献自己的力量。无论是在哪个领域、哪个岗位，我们都应该发挥自己的专业知识和技能，为国家的繁荣富强贡献自己的力量。

（三）勇于担当的精神

范仲淹的忧国忧民情怀中，最为显著且值得现代人学习的一点，便是他那种在面对国家和民众困难时，勇于担当、敢于负责的精神。这种精神不仅体现了他个人的高尚品质，也为我们现代人在面对各种挑战时提供了宝贵的启示。首先，范仲淹勇于担当的精神体现在他对国家和民众的责任感上。他深知自己作为一个有识之士，有责任也有义务去关心国家和民众的福祉。因此，在面对国家和民众的困难和挑战时，他从不退缩，而是勇敢地站出来，承担起自己的责任。这种精神激励我们在现代社会中，同样需要勇于担当，无论是在工作、学习还是生活中，都要勇于面对困难，承担起自己的责任。其次，范仲淹敢于负责的精神体现在他解决问题的决心和行动上。他不仅仅是口头上的承诺，更是通过实际行动去解决问题。他深入民间，了解民众的需求和疾苦，然后制定出切实可行的解决方案。这种精神鼓励我们在面对问题时，不仅要勇于承担责任，还要积极寻找解决问题的方法，用实际行动去解决问题。最后，范仲淹勇于担当的精神还体现在他个人的价值和力量上。他通过自己的努力和奋斗，为国家和民众做出了巨大的贡献。这种精神激励我们，在面对困难和挑战时，要展现个人的价值和力量，通过自己的努力去影响和改变周围的环境，为社会的发展贡献自己的力量。

（四）平衡自然与人文

范仲淹在《岳阳楼记》中巧妙地运用借景抒情的手

法，将自然景色与人文情感相互交融，展现了他对国家和民众的深深忧虑与关怀。这种平衡自然与人文的思想，在快速发展的现代社会中，仍然具有重要的现实意义。首先，平衡自然与人文意味着我们在追求科技进步和经济发展的同时，也要尊重自然、保护环境。科技进步和经济发展无疑为人类社会带来了巨大的便利和进步，但同时也对环境造成了不可忽视的影响。我们需要认识到，自然是我们的生存之本，是我们赖以生存和发展的基础。因此，在推动经济社会发展的同时，我们必须保护好自然环境，实现人与自然的和谐共生。其次，平衡自然与人文也要求我们关注人文精神和文化传承。人文精神是人类文明的重要组成部分，它体现了人类对于生命、价值、意义等问题的思考和探索。而文化传承则是人类智慧的结晶，是我们共同的精神财富。在现代社会中，随着科技的不断进步和全球化的加速推进，人文精神和文化传承面临着诸多挑战。因此，我们需要更加关注人文精神和文化传承，保护和传承好我们的文化基因，让其在现代社会中焕发出新的生机和活力。最后，平衡自然与人文是实现社会可持续发展的关键。可持续发展要求我们在满足当代人需求的同时，不损害后代人满足其需求的能力。这种发展理念不仅关注经济发展，更强调社会公正、环境保护和文化传承等方面的平衡发展。而平衡自然与人文正是实现这一理念的重要手段之一。通过尊重自然、保护环境、关注人文精神和文化传承，我们可以实现经济、社会和环境的协调发展，为子孙后代留下一个更加美好的世界。

结语

《岳阳楼记》中范仲淹所展现的忧国忧民情怀，不仅体现了作者深厚的家国情怀和对时代背景的敏锐洞察，也为现代社会提供了重要的启示。它启示我们要培养社会责任感，弘扬爱国主义精神，倡导勇于担当的精神，并在追求发展的同时，注重平衡自然与人文的关系。这些现代启示对于促进社会的和谐与可持续发展，实现中华民族的伟大复兴具有重要意义。因此，我们应当铭记范仲淹的忧国忧民情怀，将其转化为实际行动，为国家和社会的繁荣稳定贡献自己的力量。

参考文献

- [1] 康雪瑞. 范仲淹《岳阳楼记》艺术特色浅析[J]. 语文世界: 中学生之窗, 2022(7): 2.
- [2] 刘爱丽. 浅析范仲淹《岳阳楼记》的思想性[J]. 名作欣赏, 2023(35): 84-86.
- [3] 钱声广. 范仲淹的襟抱情怀[J]. 文史杂志, 2023(6): 117-119.