

基于幼儿发展特点的中职幼儿保育专业音乐课教学改革

李楠

会昌中等专业学校

摘要：针对幼儿发展特点的中职幼儿保育专业音乐课教学改革，不仅有助于提高幼儿的音乐素养，还能促进幼儿的全面发展。本文将从教学内容、教学方法以及评价体系三个方面，探讨中职幼儿保育专业音乐课教学的改革思路与实践。基于幼儿发展特点的中职幼儿保育专业音乐课教学改革，需要从教学内容、教学方法和评价体系三个方面入手，全面优化音乐课教学过程，提升幼儿的音乐素养和综合素质。

关键词：幼儿发展特点；中职幼儿保育；音乐课教学改革

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.11.134

引言

随着社会的快速发展和教育的不断改革，幼儿保育专业作为培养未来幼儿教育工作者的重要基地，其教学质量和效果备受关注。音乐作为幼儿保育专业的重要课程之一，对于培养幼儿的审美能力、创造力以及促进全面发展具有重要意义。然而，传统的音乐教学模式往往忽视了幼儿的发展特点，导致教学效果不佳。因此，基于幼儿发展特点的中职幼儿保育专业音乐课教学改革势在必行。

一、幼儿发展特点对音乐教学的启示

（一）游戏化教学

游戏化教学在幼儿教育中占据着举足轻重的地位。鉴于游戏是幼儿们最喜爱的活动形式之一，它不仅能够让幼儿在玩耍的过程中感受到快乐，还能够有效激发他们的学习兴趣和积极性。在音乐教学中，游戏化教学的方式尤其适用，因为它能够让孩子们在轻松愉快的氛围中自然而然地接触和感知音乐，进而提升他们的音乐素养和审美能力。为了实施游戏化教学，音乐教师可以根据幼儿的特点和兴趣爱好，设计各种富有创意的音乐游戏。例如，“听音乐找节奏”游戏，教师可以播放不同节奏的音乐片段，让孩子们通过拍手、跺脚等方式找出音乐的节奏，这样孩子们就能在游戏中锻炼自己的节奏感；“跟音乐做动作”游戏，教师可以引导孩子们根据音乐的旋律和节奏做出相应的动作，让孩子们在身体运动中感受音乐的韵律和美感^[1]。

（二）情境模拟

情境模拟是另一种有效的音乐教学方法，它能够让孩子们通过模拟生活中的场景来深入理解音乐的内涵和

表达方式。在音乐教学中，教师可以根据教学内容和幼儿的特点，设计合适的情境模拟活动。例如，在教授歌曲《小星星》时，教师可以创设一个星空的主题环境，让孩子们扮演小星星，模拟星星在天空中闪烁的情景。孩子们可以通过表演、歌唱等形式来展现自己对歌曲的理解和感受，从而更加深入地了解歌曲所表达的情感。情境模拟不仅能够让孩子们在亲身体会中感受音乐的魅力，还能够培养他们的想象力、创造力和表现力。同时，这种教学方法还能够增强孩子们对音乐的兴趣和热爱，让他们在愉悦的氛围中不断成长和进步。

（三）多媒体资源

在现代教育技术的支持下，利用多媒体资源来提升音乐教学效果已经成为一种趋势。音乐故事、动画视频等多媒体资源具有丰富的表现形式和生动的画面，能够为幼儿提供直观、形象的学习材料。教师可以根据教学内容和幼儿的认知水平，选取合适的多媒体资源辅助教学。例如，在教授音乐知识时，教师可以利用动画视频来展示音乐的起源、发展和表现形式，让孩子们通过观看视频来了解音乐的历史和文化背景；在教授歌曲时，教师可以播放与歌曲内容相关的音乐故事，让孩子们在听故事的过程中感受歌曲的情感和意境。利用多媒体资源进行教学不仅能够增强幼儿对音乐的理解和感知能力，还能够激发他们的学习兴趣和好奇心。同时，这种教学方式还能够拓宽幼儿的视野，让他们接触到更多元化的音乐文化，从而培养他们的综合素质和审美能力^[2]。

二、中职幼儿保育专业音乐课教学改革的必要性

传统的中职幼儿保育专业音乐课教学，往往将焦点过分地聚集在技能的传授和知识的灌输之上，这种单一

的教学方式在很大程度上忽视了幼儿发展特点对音乐教学的深远影响。在这样的教学模式下，教师往往过分关注幼儿的音乐技能训练，而忽略了幼儿对音乐的感知、理解和创造能力的培养，这无疑会导致幼儿对音乐失去兴趣，甚至产生抵触情绪。幼儿时期，是身心发展的黄金时期，他们具有独特的认知方式和情感表达方式。因此，在音乐教学中，不应该仅仅停留在技能传授和知识灌输的层面，而应该根据幼儿的发展特点，对音乐课教学进行深入的改革。

（一）关注幼儿对音乐的兴趣培养

在幼儿阶段，音乐兴趣的培养对于他们的全面发展具有重要意义。因此，首先需要关注如何有效激发幼儿对音乐的兴趣。为此，可以设计一系列丰富多样的音乐活动，以满足幼儿的好奇心和探索欲望。

音乐游戏是一个很好的切入点。通过设计有趣的音乐游戏，如“听音辨物”“节奏接龙”等，可以让幼儿在玩耍中感受音乐的节奏和旋律，从而培养他们的音乐感知能力。此外，音乐故事也是一个有效的教育手段。可以挑选一些与音乐相关的生动故事，通过讲述故事的方式，让幼儿在故事中感受音乐的魅力，进而引发他们对音乐的兴趣。除了音乐游戏和音乐故事，还可以设计音乐律动活动。通过让幼儿跟随音乐的节奏进行简单的律动，可以让他们更深入地感受音乐的韵律和美感。这样的活动不仅有助于培养幼儿的音乐兴趣，还能提升他们的身体协调性和节奏感。为了更好地满足幼儿的兴趣需求，还可以利用音乐中的节奏、旋律等元素，设计一系列有趣的音乐体验活动。例如，可以组织幼儿进行简单的乐器演奏，让他们亲身体验音乐的魅力；或者通过音乐角色扮演游戏，让幼儿在音乐中感受不同的角色和情感。这些活动不仅可以激发幼儿对音乐的兴趣，还能培养他们的音乐素养和审美能力。

（二）注重幼儿对音乐的理解和表达能力的培养

在培养幼儿对音乐兴趣的同时，还需要注重他们对音乐的理解和表达能力的培养。在教学过程中，可以引导幼儿通过观察、倾听和感受音乐，来理解音乐的基本要素和表现形式。

利用图谱、符号等辅助手段，帮助幼儿更好地理解音乐的节奏、旋律等要素。通过让幼儿观察图谱，他们可以更直观地感受音乐的韵律和变化；而通过利用符号表示音乐的强弱、快慢等变化，可以帮助幼儿更好地理解

解音乐的内涵和情感。鼓励幼儿通过多种方式表达自己对音乐的理解和感受。例如，绘画是一个很好的表达方式^[3]。可以组织幼儿进行音乐主题绘画活动，让他们通过画笔表现自己对音乐的感受和理解。此外，舞蹈和歌唱也是很好的表达方式。可以组织幼儿进行简单的舞蹈编排和歌唱表演，让他们在表演中展示自己的音乐才华和理解能力。

（三）充分利用现代教育技术

在幼儿音乐教育中，还可以充分利用现代教育技术来丰富教学内容和教学方法。通过利用多媒体教学、网络教学资源等技术手段，可以为幼儿提供更直观、更生动的音乐体验。

多媒体教学可以为幼儿提供丰富的视觉和听觉体验。通过利用投影仪、音响等设备，可以将音乐与图像、动画等多媒体元素相结合，创造出更具吸引力的音乐教学场景。这样的教学方式不仅可以激发幼儿的学习兴趣，还能帮助他们更好地理解和掌握音乐知识。网络教学资源也是一个重要的教育资源。可以利用网络资源搜索各种优质的音乐教学素材和案例，为幼儿提供更丰富的学习内容。同时，还可以通过网络平台与其他音乐教师进行交流和分享，共同探讨幼儿音乐教育的方法和策略。利用现代教育技术将音乐与其他学科进行有效融合。例如，在音乐教学中融入语言、数学等学科知识，可以帮助幼儿更好地理解音乐的内涵和结构；同时，通过音乐与其他学科的融合，也能增强幼儿对跨学科知识的理解和应用能力。

通过关注幼儿对音乐的兴趣培养、注重他们对音乐的理解和表达能力的培养以及充分利用现代教育技术，可以为幼儿提供更全面、更生动的音乐教育体验，促进他们的全面发展。

进行音乐课教学改革，将幼儿发展特点融入教学中，是提高中职幼儿保育专业音乐课教学质量和效果的关键。通过关注幼儿的兴趣培养、理解和表达能力的培养以及利用现代教育技术，可以为幼儿创造一个更加丰富多彩、有趣有益的音乐学习环境，促进他们的全面发展。这样的教学改革不仅有助于提升幼儿的音乐素养和审美能力，还有助于培养他们的创新精神和实践能力，为他们未来的成长和发展奠定坚实的基础。同时，这样的教学改革也将有助于推动中职幼儿保育专业教育的整体发展。通过不断更新教育理念和教学方法，可以培养出更多具有

创新精神和实践能力的优秀幼儿教师，为幼儿的成长和发展提供更加专业的支持和指导。这将有助于提升我国幼儿教育的整体水平和质量，为培养更多具有创新精神和实践能力的未来人才做出贡献。

三、音乐课教学改革的具体措施

在当今社会，随着教育理念的不断更新和教学方法的日益多样化，幼儿音乐教育迎来了前所未有的发展机遇。为了更好地满足幼儿成长的需求，需要不断创新教学内容、改革教学方法，并加强师资培训，以提升幼儿音乐教育的质量，为幼儿的健康成长和全面发展奠定坚实基础。

针对幼儿发展特点，创新教学内容显得尤为重要。幼儿时期是人生充满好奇和探索精神的阶段，他们喜欢模仿、尝试新事物，对音乐有着天生的敏感和兴趣。因此，在选择音乐作品时，应充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣爱好，选择那些旋律优美、节奏明快、内容积极向上的作品。这些作品不仅能够激发幼儿的学习兴趣，还能够培养他们的审美能力和创造力。同时，还应注重音乐与其他学科的融合，如将音乐与语言、数学等学科相结合，通过音乐活动培养幼儿的综合素质。在创新教学内容的同时，还应结合实际生活，设计富有趣味性的教学内容。例如，可以结合季节、节日等话题，设计一些主题性音乐活动，如春天的“花开音乐会”、冬天的“雪花飞舞”等。这些活动既能够让幼儿在轻松愉快的氛围中学习音乐，又能够让他们感受到音乐与实际生活的紧密联系。同时，还应关注幼儿的身心发展特点，合理安排教学进度和内容，确保幼儿在掌握基础技能的同时，也能享受到音乐带来的乐趣^[4]。

改革教学方法同样重要。传统的教学方法往往以讲授和模仿为主，这种单一的教学模式往往会让幼儿感到枯燥乏味。因此，应采用游戏化教学、情境模拟等多样化的教学方法，让幼儿在参与中体验音乐的魅力。例如，可以通过角色扮演、音乐游戏等方式，让幼儿在轻松愉快的氛围中学习音乐知识，提高他们的学习兴趣和积极性。同时，还应鼓励幼儿自主创作，为他们提供展示自己才华的平台，培养他们的自信心和表达能力。

利用现代化教学手段也是提升教学效果的关键。多媒体教学、网络教学等现代化教学手段，能够将抽象的音乐知识具象化、生动化，使幼儿更容易理解和接受。

例如，可以利用音乐软件制作教学课件，通过动画、音效等形式展示音乐知识；还可以利用网络平台开展远程教学，让幼儿能够随时随地学习音乐。这些现代化教学手段的运用，不仅能够丰富教学内容和形式，还能够提高教学效果，使幼儿更好地掌握音乐知识和技能。

加强师资培训也是提升幼儿音乐教育质量的重要保障。幼儿保育专业音乐教师作为幼儿音乐教育的引路人，他们的专业素养和教学能力直接影响到教学质量。因此，应加强对这些教师的培训，提高他们的专业素养和教学能力。培训内容可以包括幼儿发展心理学、音乐教学法、音乐创作等方面的知识，还可以组织教师进行教学观摩和交流，分享教学经验和方法。通过培训，使教师更好地理解 and 把握幼儿发展特点，掌握先进的教学理念和教学方法，为教学改革提供有力支持^[5]。

创新教学内容、改革教学方法和加强师资培训是提升幼儿音乐教育质量的关键措施。通过这些措施的实施，能够为幼儿提供更加丰富多彩、生动有趣的音乐教育服务，让他们在音乐的熏陶下茁壮成长，为未来的全面发展奠定坚实基础。

结语

基于幼儿发展特点的中职幼儿保育专业音乐课教学改革是提高教学质量和效果的重要途径。通过创新教学内容、改革教学方法和加强师资培训等措施，可以激发幼儿的学习兴趣，培养他们的审美能力和创造力，为幼儿的全面发展奠定坚实基础。同时，这也将推动中职幼儿保育专业教育教学的不断进步和发展。

参考文献

- [1] 赵月玥. 中职幼儿保育专业乐理与视唱练耳教学方法对策研究[J]. 中国民族博览, 2023, (16): 163-165.
- [2] 陈潜. 中职幼儿保育专业钢琴课教学现状及对策[J]. 亚太教育, 2023, (13): 173-176.
- [3] 陈哲. 中职幼儿保育专业钢琴教学表现性评价探析[J]. 宁波教育学院学报, 2023, 25(03): 48-52.
- [4] 赵婧靓. 音乐素养课程教学有效路径探析——以幼儿保育专业为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022, (12): 194-196.
- [5] 曹艳芝. 中职幼儿保育专业乐理教学的探究[J]. 现代职业教育, 2022, (02): 61-63.