

基于“新高考”背景下高中语文小说阅读教学的有效性探究

张金秀

江西省石城中学

摘要：随着“新高考”改革的深入推进，高中语文教学面临着新的挑战 and 机遇。小说阅读作为语文教学的重要组成部分，对于培养学生的文学素养、批判性思维 and 创新能力具有不可替代的作用。然而，在新的高考评价体系下，传统的小说阅读教学模式已难以满足学生全面发展的需求。本研究旨在探究在“新高考”背景下，如何提高高中语文小说阅读教学的有效性，以为教师提供适应新高考的教学策略，同时提升学生的文学鉴赏能力和应试技巧。

关键词：新高考；高中语文；小说阅读教学；有效性

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.12.182

引言

在传统的高中语文小说阅读教学中，教师往往侧重于对文本内容的讲解和文学知识的传授，而忽视了学生阅读能力的培养和思维能力的激发。新高考背景下，这种教学模式已难以满足学生综合素质的培养需求。因此，探究如何在新高考背景下提高高中语文小说阅读教学的有效性，成为当前语文教学改革的重要课题。

一、新高考背景下提高高中语文小说阅读教学有效性的意义

第一，适应高考改革需求。新高考政策强调学生的综合素质和能力的培养，语文学科中的小说阅读部分不仅考查学生的文学知识，更重视学生的阅读理解、分析鉴赏和批判性思维能力。提高小说阅读教学的有效性，有助于学生更好地适应高考的新要求，提升应试能力。第二，培养文学素养。小说作为文学的重要体裁，其阅读教学有助于学生深入理解文学作品的内涵，感受文学的魅力，培养良好的文学鉴赏能力和审美情趣，从而提升学生的文学素养。第三，促进思维发展。小说阅读教学能够激发学生的想象力和创造力，培养学生的逻辑思维和批判性思维。通过分析小说中的人物、情节、主题等要素，学生能够学会独立思考，形成自己的见解和观点。第四，增强情感体验。小说作品往往蕴含丰富的情感和深刻的人生哲理，有效的阅读教学能够帮助学生更好地体验和理解这些情感，增强学生的情感共鸣和同理心，促进学生情感的成熟和人格的完善。第五，提升语言表达能力。通过小说阅读教学，学生可以学习到丰富的语言表达技巧和修辞手法，提高自己的语言组织能力和表达能力，这对于学生的写作能力和口头表达能力都有积极的促进作用。第六，促进终身学习。有效的阅读教学不仅局限于课堂，还能够激发学生的阅读兴趣，培养学生终身阅读的习惯，这对于学生未来的学习和生活都具有长远的意义。

二、高中语文小说阅读教学存在的问题

（一）教学方法单一

教学方法单一会导致学生在小说阅读教学中感到枯燥乏味，缺乏参与感和探索欲。传统的讲授式教学往往以教师为中心，学生处于被动接受知识的状态，这限制了他们的思维活跃度和创新能力的培养。由于缺乏互动和实践机会，学生难以将理论知识与实际情境相结合，导致学习成果的应用性不强。单一的教学方法还忽视了学生的个体差异，无法满足不同学生的学习风格和需求，从而影响教学的整体效果和学生的学习动力。

（二）重视知识点而非阅读能力

在应试教育的压力下，一些教师将教学重心放在了小说的知识点和考点上，这种做法虽然有助于学生应对考试，但却忽视了阅读能力的培养。过分强调知识点和考点，导致学生只注重记忆和复述，而缺乏对文本深层次的理解和思考。这种教学模式下，学生无法真正领会文学作品的内涵和艺术价值，也无法培养出独立分析和评价文学作品的的能力。过分追求应试技巧，会削弱学生对文学的兴趣和热爱，影响他们终身阅读习惯的养成。

（三）忽视学生个体差异

忽视学生个体差异的教学策略导致教学效果大打折扣。在小说阅读教学中，学生的阅读兴趣、能力和文学背景知识的差异是显而易见的。如果教师采用统一的教学方法和进度，会使那些阅读能力较弱或文学基础较差的学生感到困难重重，难以理解和消化教学内容，从而产生挫败感和学习焦虑。对于阅读能力强、兴趣浓厚的学生，统一的教学无法满足他们的学习需求，导致他们感到教学内容过于简单或缺乏挑战性，无法激发他们的学习热情和深入探索的欲望。这种“一刀切”的教学方式忽视了学生的个性化需求，不利于每个学生潜能的发挥和全面发展，也影响了教学的针对性和有效性。

（四）缺乏深度阅读

缺乏深度阅读的教学现象在高中语文小说阅读中尤为突出。由于课时紧张和教学进度的压力，教师往往只能匆匆带领学生浏览文本，而无法提供足够的时间和空间让学生深入探究小说的主题、人物、情节以及语言艺术。这种表面性的阅读方式限制了学生对文学作品多维度理解的能力，使得他们难以捕捉到作者的隐含意图和文本的深层结构。缺乏深度阅读还导致学生对文学作品的感受和理解停留在肤浅层面，无法形成深刻的文学体验和批判性思考，从而影响了学生文学鉴赏能力和批判性思维能力的培养。

（五）缺乏与现实生活的联系

小说阅读教学如果缺乏与现实生活的联系，会使学生感到所学内容与自己的生活经验脱节，从而降低学习的相关性和吸引力。当教学内容无法与学生的日常生活、社会现象和时代背景相结合时，学生难以理解文学作品的现实意义和社会价值，也无法将文学知识转化为解决实际问题的能力。这种孤立的教学方式限制了学生对文学作品的全面理解，使得他们难以从文学中汲取人生智慧和社会洞察。缺乏与现实生活的联系还导致学生对文学作品的兴趣减弱，因为他们无法看到文学与自己生活之间的联系，从而影响了文学教育的深远影响和实际效果。

三、基于“新高考”背景下高中语文小说阅读教学的有效性策略

（一）多元化教学方法

多元化教学方法在小说阅读教学中具有重要的作用，它能够有效地激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度和互动性。通过采用讨论、角色扮演、小组合作、翻转课堂等多种教学方法，教师可以为学生创造一个更加生动、互动和实践性的学习环境。讨论是一种能够促进学生思考和表达的教学方法。在小说阅读中，教师可以引导学生围绕小说的主题、人物、情节等进行深入讨论，鼓励学生发表自己的见解和感受。这种互动式的学习方式有助于学生从不同角度理解文本，同时也能够锻炼他们的批判性思维和沟通能力。角色扮演是一种让学生通过扮演小说中的角色来深入理解文本的教学方法。通过角色扮演，学生可以更加直观地体验人物的情感和动机，从而加深对人物性格和故事情节的理解。角色扮演还能够激发学生的创造力和想象力，使他们在表演中体验文学的魅力。小组合作是一种通过团队合作来完成学习任务的教學方法。在小说阅读中，教师可以将学生分成小组，让他们共同探讨小说的主题、分析人物性格或创作相关的故事情节。小组合作不仅能够培养学生的团队协作能力，还能够促进学生

之间的交流和相互学习，提高他们的综合分析能力。翻转课堂是一种将课堂内外的学习活动进行颠倒的教学方法。在小说阅读中，教师可以提前布置阅读任务，让学生在课前自主学习小说的内容，然后在课堂上进行深入讨论和互动。这种教学方法能够提高学生的自主学习能力，同时也能够使课堂时间更加高效，让学生在教师的引导下深入探讨小说的深层含义。

（二）培养阅读能力

教师在教学过程中应注重提升学生的阅读理解能力、文学鉴赏能力和批判性思维能力，以帮助他们成为更加独立和深入的读者。教师可以通过精心设计的问题引导学生深入文本，理解小说的情节、人物、主题和背景。这些问题可以是开放式的，鼓励学生进行深入思考，也可以是具体的，帮助学生关注文本的细节。通过逐步深入的提问，学生能够建立起对小说内容的全面理解，同时也锻炼了他们的逻辑思维和推理能力。文学鉴赏能力的培养需要教师引导学生关注文学作品的艺术特色，如语言风格、叙事技巧、象征意义等。教师可以通过分析文本中的精彩片段，让学生体会作者的写作技巧和艺术魅力。教师还可以引导学生比较不同文学作品的风格和主题，从而培养他们的审美意识和鉴赏能力。教师应鼓励学生对小说内容进行质疑和反思，学会从多角度审视和评价文学作品。这包括对小说中的道德观念、社会现象和人物行为进行批判性分析。教师可以通过组织辩论、撰写评论文章等活动，让学生在实践中运用批判性思维，形成自己的见解和观点。

（三）关注个体差异

每个学生都有其独特的学习风格、兴趣和能力水平，因此，教师需要采用分层教学或个性化教学策略，以满足不同学生的学习需求。分层教学是一种根据学生的能力水平将他们分成不同层次的教学方法。教师可以根据学生的阅读理解能力、文学鉴赏能力和批判性思维能力，设计不同难度的教学活动和作业。例如，对于阅读能力较强的学生，教师可以提供更深层次的文本分析任务，而对于阅读能力较弱的学生，则可以提供更多的基础阅读支持和指导。个性化教学策略则更加注重每个学生的独特性。教师可以通过观察和了解学生的兴趣、学习习惯和学习风格，为他们量身定制教学计划。例如，对于喜欢视觉学习的学生，教师可以使用图表、思维导图等辅助工具来帮助他们理解小说内容；对于喜欢听觉学习的学生，教师可以通过朗读、讨论等方式来增强他们的学习体验。教师可以设计不同类型的作业，让学生根据自己的兴趣和能力选择完成。例如，学生可以选择撰写一篇关于小说主题的论文，或者创作一个与小说相关

的故事，或者进行一次角色扮演活动。这样的作业不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够帮助他们发挥自己的潜力。

（四）深度阅读引导

深度阅读引导是小说阅读教学中的一项重要任务，它要求教师引导学生超越表面的故事情节，深入挖掘文本的深层含义。这不仅包括对主题的探讨，还包括对人物性格的分析、社会背景的理解以及文学技巧的鉴赏。精读和细读是培养学生深度阅读习惯的有效方法。精读要求学生仔细阅读文本，关注每一个细节，理解作者的用词和句式选择，以及这些选择如何服务于整体的故事叙述和主题表达。细读则更进一步，它要求学生在精读的基础上，对文本进行反复阅读，深入分析文本中的隐喻、象征、反讽等文学手法，以及这些手法如何揭示人物的内心世界和故事的深层主题。教师可以通过提出开放式问题来引导学生进行深度阅读。这些问题可以是关于人物动机的，比如“为什么主人公会做出这样的选择？”；也可以是关于主题的，比如“这部小说想要传达什么样的社会信息？”；还可以是关于文学技巧的，比如“作者是如何通过语言来塑造人物形象的？”通过这些问题，教师可以激发学生的思考，引导他们深入文本，探索更深层次的意义。教师还可以通过组织讨论、写作练习和角色扮演等活动，帮助学生将深度阅读的成果转化为自己的理解和见解。讨论可以让学生在交流中互相启发，共同探讨小说的深层含义；写作练习可以让学生将自己的思考和感受表达出来，加深对文本的理解；角色扮演则可以让通过亲身体验，更深入地理解人物的情感和动机。

（五）联系现实生活

将小说内容与学生的现实生活经验和社会现象联系起来，是提高文学作品教学效果的重要策略。这种联系不仅能够帮助学生更好地理解文学作品的现实意义和社会价值，还能够激发他们的学习兴趣，增强他们的社会责任感。教师可以通过案例分析的方式，引导学生将小说中的情节、人物和主题与现实生活中的事件相对照。例如，如果小说探讨了社会不平等的主题，教师可以引导学生分析现实生活中的贫富差距、教育不公等问题，让学生看到文学作品与现实世界的联系。通过这种分析，学生不仅能够更深入地理解小说的主题，还能够培养他们的社会意识和批判性思维。教师可以组织学生参与社区服务、社会调查等活动，让学生在实践中体验和理解小说中的社会问题。例如，学生可以通过参与环境保护活动来体会小说中关于自然与人类关系的探讨，或者通过参与志愿服务来感受小说中关于人道主义精神的传达。

这些实践活动不仅能够增强学生对文学作品的现实感知，还能够培养他们的公民意识和参与社会的能力。教师还可以利用多媒体资源，如新闻报道、纪录片、网络论坛等，来展示文学作品与现实生活的联系。通过这些资源，学生可以看到文学作品中的问题如何在现实生活中得到反映，以及这些问题如何影响着人们的思考和行为。

结语

在“新高考”背景下，高中语文小说阅读教学的有效性探究显得尤为重要。随着教育的不断深入，高考评价体系也在逐步转变，更加注重学生的综合素质和能力培养。小说阅读作为语文教学的重要组成部分，不仅能够提升学生的文学素养，还能够培养学生的批判性思维、创造性思维和人文关怀。

参考文献

- [1] 丁晓. 高中语文小说阅读教学创新性研究 [J]. 中学课程辅导, 2024, (04): 102-104.
- [2] 陈金丰. 探析如何提升高中语文小说阅读的效果 [C]// 北京青爱教育基金会素养教育成长计划. 新时代教师队伍建设与教育高质量发展研讨会论文集(一). 新疆建设兵团第五师高级中学黄冈分校, 2023: 5.
- [3] 田咪. 高中语文小说教学策略探究 [J]. 中学语文教学参考, 2023, (40): 50-52.
- [4] 谢若冰. 新高考背景下的小说阅读教学策略研究 [D]. 西南大学, 2023.
- [5] 杨宝山. 浅谈高中语文小说阅读教学策略 [J]. 语文世界(中学生之窗), 2023, (05): 50-51.
- [6] 王志远. 新高考背景下高中语文阅读教学有效性思考 [J]. 启迪与智慧(上), 2023, (05): 57-59.
- [7] 李娟. 浅析高中语文小说阅读教学路径 [C]// 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(一). 陕西省渭南市富平县教师发展中心, 2023: 2.
- [8] 刘红. 探析如何提升高中语文小说阅读的效果 [C]// 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 2023年课程教育探索学术论坛论文集(二). 塔城地区第一高级中学, 2023: 3.
- [9] 王丽娜. 小议如何成功提升高中语文小说阅读教学效果 [C]// 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 2023年现代化教育国际研究学会论文集(一). 拉萨江苏实验中学, 2023: 3.
- [10] 李洁. 高中语文小说阅读教学方式探究 [C]// 廊坊市应用经济学会. 对接京津——新的时代基础教育论文集. 新源县第三中学, 2022: 4.