

“以美育德”中职学校礼仪教学的创新之路

王建茹

长沙财经学校

摘要：在当今社会，随着经济的飞速发展和文化的多元融合，中职学校作为培养职业技能人才的重要基地，其教育教学工作也面临着新的挑战 and 机遇。礼仪教育作为中职学校课程体系中的重要组成部分，不仅关系到学生的职业素养和社会适应能力，更与学生的人格塑造和道德修养紧密相连。《礼记》中亦云：“礼者，所以正身也；师者，所以正礼也。”这句话强调了礼仪在塑造个人品行、规范社会秩序中的重要作用。在中职礼仪教学中，教师作为学生学习的引导者，应当注重将“以美育德”理念贯穿于整个教学过程。本文探讨了“以美育德”理念在中职学校礼仪教学中的创新应用。首先阐述了“以美育德”理念的核心价值及其在礼仪教学中的价值。接着研究了中职学校礼仪教学的现有问题，并提出了一系列行之有效的创新策略，旨在提升学生的综合素质和社会适应能力。

关键词：以美育德；中职学校；礼仪教学；创新

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.12.218

引言

随着社会的发展和进步，礼仪教育在中职学校中的地位日益凸显。然而，传统的礼仪教学模式往往注重知识的传授和技能的训练，忽视了对学生内在品质和情感的培养。在这种背景下，“以美育德”理念为中职学校礼仪教学提供了新的思路和方法。美育不仅关注学生的审美能力和创造力，更强调通过美的熏陶和感染，引导学生形成健康向上的道德观念和行为习惯。因此，将美育元素融入礼仪教学，不仅能够丰富教学内容，提高学生的学习兴趣，还能够有效提升学生的道德品质和综合素养。

一、“以美育德”理念在中职学校礼仪教学中的价值

（一）深化德育内涵，促进学生全面发展

“以美育德”理念在中职学校礼仪教学中的价值显著，它深化了德育的内涵，有力促进了学生的全面发展。当这一理念被融入中职学校的礼仪教学时，学生不仅能在外在的行为规范上有所习得，更能在美的熏陶中，培育出深厚的道德情操。孔子曾言：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美。”这句话强调了礼仪在社会和谐中的重要作用，并指出了礼仪之美。在中职学校礼仪教学中融入“以美育德”理念，正是对孔子这一思想的传承与发展。学生在学习和实践礼仪的过程中，能够体会到礼仪之美，进而在内心深处萌生出对和谐社会的向往和追求。美育的精髓在于通过审美体验来陶冶情操、塑造心灵。在中职学校礼仪教学中融入美育元素，可以让学生在在学习礼仪的同时，接触到更广泛的文化知识、艺术形式和审美观念。这种教学方式有助于学生拓宽视野、

丰富内涵，培养他们的文化素养和创新能力。通过欣赏艺术作品、参与艺术创作等活动，学生能够更加深入地理解礼仪文化的内涵和价值，从而在内心深处形成对美的追求和向往。

（二）丰富教学内容，增强学习趣味性

将美育元素融入中职学校礼仪教学中，可以使教学内容更加丰富多样。除了传统的礼仪知识和技能外，还可以引入音乐、舞蹈、戏剧等艺术形式，让学生在欣赏和创造美的过程中学习礼仪知识。这样的教学内容既能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心，又能够拓展他们的知识面和视野。美育强调学生的情感体验和参与度。通过美育元素的融入，礼仪教学将变得更加丰富多彩和吸引人。学生在这种愉悦的氛围中学习和实践礼仪知识，不仅能够提高学习效果，还能培养他们的审美能力和创造力。这样的教学方式将使学生在掌握礼仪知识的同时，也能够获得美的享受和心灵的满足。

（三）创新教学方式，提高教学效果

在“以美育德”的礼仪教学中，可以通过构建具有实际意义的情境教学模式来提高学生的学习效果。通过模拟职场、社交等场景，让学生在真实的情境中学习和实践礼仪知识，提高他们的实践能力和应对能力。这样的教学方式能够使学生更好地理解和掌握礼仪知识，提高教学效果。随着科技的发展，现代教学手段在教育中的应用越来越广泛。在“以美育德”的礼仪教学中，可以引入多媒体、互联网等现代教学手段来辅助教学。通过视频、动画、在线互动等方式展示礼仪知识和应用场景，使教学更加直观、生动和有趣。这样的教学方式能够激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高教学效果^[1]。

二、中职学校礼仪教学的现有问题

（一）教学内容单一，缺乏深度与广度

部分中职学校在礼仪教学内容上重“仪”轻“礼”，重“知”轻“行”。仍然以传统的社交礼仪为主，内容多集中在日常问候、餐桌礼仪、着装打扮等基础层面上。这些内容虽然重要，但缺乏与时俱进和与现代职场、社会实际相结合的深度探讨。随着社会的快速发展，新的礼仪规范不断涌现，如网络礼仪、礼宾礼仪、跨文化交际礼仪等。然而，在教学内容上，许多中职学校未能及时跟进，导致学生对新时代礼仪的认识不足，难以适应现代社会的需求。在教学过程中，也往往忽略了学生专业的特性和实践案例的重要性，导致学生在接受理论知识时无法结合所学专业感到抽象和难以捉摸。此外，由于教材编写、教学资源等方面的限制，中职学校在礼仪教学上的内容更新滞后，无法及时反映现代礼仪的最新发展和变化。这导致学生所学到的礼仪知识可能已经过时，难以适应现代社会的需求^[2]。

（二）教学方法陈旧，缺乏创新

当前，部分中职学校在礼仪教学的观念上存在显著的滞后性，未能充分展现礼仪教育的时代价值。这些学校往往未能将文明礼仪的教学工作与社会进步、国家发展的长远目标紧密结合，导致教学内容与现实生活脱节。在授课形式上，现代教学手段的应用极为有限，很多教师仍拘泥于传统的授课方式，过分依赖课本，进行填鸭式的教学，这种单向的知识传递方式极大地限制了学生的主动参与和课堂互动。另外，礼仪作为一门注重实践的学科，其教学应当紧密结合实际情境，让学生在实践中体验、感悟并掌握知识。然而，部分中职学校在礼仪教学中缺乏实践环节，或者实践环节过于单一、缺乏真实性和挑战性，导致学生难以将所学知识应用于实际生活之中，从而削弱了教学效果。

（三）师资力量不足，专业素养有待提高

部分中职学校缺乏足够的礼仪教师，导致礼仪课程难以全面开设或只能由其他学科的老师兼任。这不仅增加了教师的工作负担，也可能因为教师缺乏专业背景而影响教学质量。且部分礼仪教师虽然承担教学任务，但可能自身专业素养并不高，对中国传统的礼仪文化了解不够深入，对现代礼仪的发展也缺乏了解，这导致他们在教学中难以深入解析礼仪的内涵，也难以将礼仪知识与现代生活紧密结合。

（四）教学评价单一，缺乏全面性和科学性

目前部分中职学校在礼仪教学评价上，仍然以传统

的笔试为主，过分依赖单一的书面测试来评价学生的学习成果。这种方式难以全面反映学生在礼仪实践中的表现和能力。礼仪是一门实践性很强的学科，但在教学评价中往往缺乏对实践能力的考核。学生可能在笔试中表现良好，但在实际礼仪应用中却表现不佳，这种单一的评价方式无法准确评估学生的真实水平。同时，部分中职学校在礼仪教学评价上缺乏明确、具体的评价标准，导致教师在评价过程中主观性较强，评价结果的公正性和准确性难以保证。每个学生的背景、基础、兴趣等方面都存在差异，但部分中职学校在礼仪教学评价中忽视了学生的个体差异，采用统一的标准进行评价，导致评价结果缺乏科学性和合理性^[3]。

三、“以美育德”中职学校礼仪教学的创新策略

（一）融入美育元素，丰富礼仪课程内容

首先，应优化课程设计，融入美育理念。在礼仪课程设计中，除了传统的礼仪知识讲解外，可以加入与美育相关的内容，如礼仪美学、礼仪与文化艺术等。通过引导学生欣赏和品鉴礼仪之美，提升他们对礼仪的认同感和兴趣。将礼仪课程与其他学科如艺术、文学、历史等相结合，通过跨学科的知识交融，使学生从多个角度理解礼仪的内涵和价值。例如，跟着音乐学礼仪，从悠扬的中西方音乐中感受礼仪文化的不同；跟着文学经典学礼仪，从文字的经典中探寻礼仪的奥秘；跟着历史文物说礼仪，领略传统文化博大精深的底蕴；跟着新闻、影视学礼仪，在现实生活中观察到礼仪的实际应用。其次，创新教学方法，注重实践体验。例如，让学生扮演不同的角色，体验不同角色的礼仪要求。这种方法可以增强学生的参与感和代入感，使他们在角色体验中深刻领会礼仪的内涵。通过分析真实的案例，让学生了解礼仪在现实生活中的应用和重要性。例如，举办校园礼仪大使选拔活动，鼓励学生积极报名参加。通过选拔，挑选出表现优秀的学生担任校园礼仪大使，负责在校园内宣传礼仪知识，引导其他同学养成良好的礼仪习惯。这样的活动不仅可以激励学生积极参与，还能在校园内形成浓厚的礼仪文化氛围。

（二）构建情境教学模式，增强学生的学习体验

“以美育德”中职学校礼仪教学的创新策略中，构建情境教学模式以增强学生的学习体验是一个有效且富有创意的方法。在中职学校的礼仪教学中，教师应根据学生专业特色，积极创设与现实生活紧密相关的礼仪情境，如商务合作、导游服务、酒店服务、空乘服务、地勤服务等。根据每个岗位情境设置具体任务案例，通过

分组模拟这些真实场景,让学生在情境中感受和学习礼仪知识,增强学习的代入感和实用性。在创设礼仪教学情境时,可以融入美育元素,如音乐、美术、舞蹈等,使情境更具美感和吸引力。例如,在模拟商务场合时,可以播放优雅的背景音乐,让学生在音乐中感受商务礼仪的庄重和严谨;在模拟社交场合时,可以展示优雅的服装搭配和精致的妆容,让学生在视觉上感受礼仪的美。在情境教学模式中,教师应采用互动性和参与性强的教学方法,如视频案例“找茬”、小组讨论、情景剧表演等。这些方法能够激发学生的学习兴趣 and 积极性,让他们更加主动地参与到学习中来。通过角色扮演和情景剧表演等方式,学生可以在模拟的情境中亲身体验和实践礼仪知识,从而加深对礼仪的理解和掌握^[4]。

(三) 加强教师美育素养的培养

为了切实提升教师的美育素养,中职学校应当积极组织教师参与美育理论的学习和培训。这包括深入学习美学原理、艺术史、艺术批评等基础知识,并熟悉不同艺术形式的独特魅力和表现手法。通过学习,教师们将能够更全面地理解美育的内涵与价值,为礼仪教学提供坚实的理论支撑。中职学校可以定期组织教师参观艺术展览、观看艺术表演等活动,使他们在实践中提升艺术鉴赏能力。此外,学校还可以邀请知名艺术家或艺术评论家来校开设讲座或工作坊,与教师们分享艺术创作的独到见解和艺术家们的创作理念,从而帮助教师们提升艺术修养和审美水平。在充分掌握美育理论和艺术鉴赏能力的基础上,教师应积极探索如何将美育元素巧妙融入礼仪教学之中。这可以通过创设富有艺术气息的课堂环境、运用多样化的艺术教学手段、引入生动有趣艺术化教学内容等方式实现。通过这一系列的创新实践,中职学校将能够为学生提供更加丰富多彩、深入人心的礼仪教学体验,进一步促进学生的全面发展。例如,中职学校可以举办“礼仪与美”的主题展览。在这个展览中,可以展示不同文化背景下的礼仪服饰、礼仪用品以及相关的艺术品,如古代瓷器、书画等。通过实物展示和详细的解说,学生可以直观地感受到礼仪与美的结合,从而更加深入地理解礼仪的文化内涵和审美价值。

(四) 完善教学评价机制

在礼仪教学评价中,除了传统的知识掌握程度外,还应引入更多元化的评价内容。首先,可以评价学生的礼仪实践能力、情感态度和价值观念等。这些方面的评

价更能全面反映学生的礼仪素养和道德水平,也更符合“以美育德”的教学理念。其次,礼仪是一门实践性很强的学科,因此实践评价在礼仪教学评价中应占据重要地位。学校可以组织学生进行礼仪实践活动,如参加社交活动、模拟面试等,并通过观察记录、实践报告等方式对学生的实践表现进行评价。这种评价方式可以帮助学生将所学知识应用到实际生活中,提高他们的实践能力。再者,除了结果性评价外,还应注重过程性评价。教师可以通过观察、记录、反馈等方式对学生进行过程性评价,帮助他们建立正确的学习态度和习惯。同时,学生自评和互评是教学评价中不可或缺的一部分。学校可以设计相应的自评和互评表格或平台,通过自评,学生可以对自己的学习情况进行反思和总结,发现自己的优点和不足;通过互评,学生可以相互学习和借鉴,提高彼此的能力和水平^[5]。

结语

综上所述,“以美育德”理念为中职学校礼仪教学开辟了新的创新之路。“以美育德”是一种理论共识,也是一种实践需求。正如蔡元培先生所言:“美育者,与智育相辅而行,以图德育之完成者也。”礼仪不仅仅是外在的行为规范,更是内在道德修养的体现。通过融入美育元素,礼仪教学不仅丰富了课程内容,更让学生在美的熏陶中深刻领悟“礼”的精髓。构建情境教学模式、加强教师美育素养培养、完善教学评价机制等策略的实施,有效提升了学生的礼仪素养和道德品质。未来,中职学校应持续深化“以美育德”理念,不断创新礼仪教学模式,为学生未来的全面发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 成家慧. 基于教学能力大赛的高职英语教学改革实践[J]. 公关世界, 2023(5): 126-127.
- [2] 刘磊. 线上与线下混合式情境教学模式的优化探析[J]. 数码精品世界, 2023(10): 52-54.
- [3] 莫晓琳. 基于微课的服务礼仪翻转课堂教学模式研究与实践[J]. 科技视界, 2022(26): 86-88.
- [4] 李松媛, 莫秋华. 礼仪教育在提升中职生人文素养中的应用[J]. 广西教育(中等教育), 2022(8): 89-91.
- [5] 高雅贤. 浅析中职思政课教学融入社会主义核心价值观教育[J]. 天津职业院校联合学报, 2022, 24(6): 99-102.