

生活化教学在高中语文教学中的实践研究

夏维娇

江西省抚州市乐安县实验学校

摘要：所谓生活化，就是将学生的日常生活经验、情感和认知与学科知识融为一体，以此助力学生更深入地理解和运用所学内容，将高中语文教学与学生的日常生活紧密相连，让学生在日常生活场景中体验并实践语文知识。该教育手段能激发学生的学习热情，增强其学习的积极性与投入感。本研究针对生活化教学在高中语文教学中的应用必要性、面临的难题以及实施策略进行探讨，目的是通过生活化的教学方式提高课堂教学效果。

关键词：高中语文；生活化；教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.12.192

引言

在高中阶段，对语文学科的教学对于提升学生的综合语言实际应用能力和塑造人文素质起到了关键性作用。然而，老旧的语文教育模式过分强调课本文献的记忆，却鲜少与学生的实际生活体验相结合，进而造成学生在语文学科上的热情锐减和学习积极性不高的现象。因此，将实际生活融入教学成为扭转现状的有力手段，采用贴近日常的授课方式，点燃学生们求知的火苗，加码学习热情，让语文课程与他们的生活紧密相连，同时增强学科知识的实际运用能力和激发创新思维，本篇论文的目标在于研究如何在高中阶段的语文课程中融入生活元素，以此作为提升教学效果的参考和借鉴。

一、语文生活化教学的价值

（一）强学生学习兴趣和主动性

将教学内容与学生的日常生活紧密相连，能够唤起他们的共鸣，进而点燃学习的热情和积极性。高中时期的学生正处于青春的快速发展阶段，他们满怀好奇和探索的欲望，利用生活中熟悉的事物和事件进行教学，教师能够激励学生积极思考、主动探索，从而提升他们对语文学科的专注度和热爱。教师应当指导学生剖析日常生活中的文学著作、曲目和影视作品，帮助学生在实践中领悟语文学科的价值，以此提升他们的学习积极性和探究深度。

（二）促进学生的情感体验和人文素养

采用贴近生活的教学方式，能有效提升学生的情感认知及人文素质。在高中阶段的语文课堂上，实施生活化的教学策略，让学生透过文学作品体验世间百态，品鉴生活智慧，从而提升对情感与美的理解和修养。借助于贴近日常生活的教学方式，学生能更深入地把握文学篇章的深层意义，感受并思考其中所包含的情感与理念，

这有助于增强他们对人文价值的感知与理解。教师可以采用与生活紧密结合的教学手段，带领学生观赏根据名著改编的电影，深入剧情与角色内心，激发他们对文学作品的情感共鸣，进而培育出关爱人类、理解世界的深厚情怀。

（三）提高语文学习的实际应用能力

将教学内容与实际生活紧密结合，能有效提升学生在语文领域的实际运用技能，同时促进其语文综合素质的全面发展，把语文课堂内容和日常生活紧密挂钩，让学生更深刻地把握语文知识在实际中的运用，进而能够利用这些知识解决实际问题、表达个人观点。教师应采用与生活紧密结合的教学法，指导学生深入社会实践，利用语文学科知识进行撰写文案、发表演讲等活动，以此锻炼学生语文技能，增强其语文修养及综合素质。^[1]

（四）促进学科交叉融合，拓宽学生的综合学习视野

以生活实例为纽带的教学法，能促进行业内的知识交融，拓宽学生的全面学习视角，通过将教学内容与现实生活紧密相连，教师能打通不同学科之间的界限，推动各学科之间的相互学习和沟通。教师应激励学生钻研文科领域的交汇点，比如文学和历史、地理、美术等学科的联系，以此加深他们对复合型知识的理解和运用，并塑造他们在多个学科领域的综合素质，通过实践性强的教学方式，学生能更深刻地把握知识的实际运用，拓宽学习领域，为将来的成长打下牢固的基础。

二、语文生活化教学实施存在难点

在高中语文的授课过程中，融入生活化的教学策略，面临着教学内容、方法、学生参与度和评价机制的多重考验，持续优化教学观念与技巧，可以更有效地推进语

文教学与日常生活的融合,帮助学生更深刻地领悟并实践语文技能。

(一) 教学内容脱离实际生活

在高中阶段的语文课堂上,教师往往过分强调文学理论与古代文化知识,却鲜少将教学内容与学生的日常生活紧密相连,这导致学生在尝试将获取的知识与个人经验融合时遇到困难,进而减弱了该学科对他们的吸引力,过分沉迷于古典文献的阅读,却忽视了现代文学和实际沟通技巧的训练。为了让在学习过程中感受到更贴近生活的内容,应当增加与他们的日常生活紧密相连的资料,这样既能增进他们的理解,也能激发他们的共鸣。

(二) 缺乏实际语境的教学方法

部分教授技巧过分坚守旧有模式,未充分融入学生实际的语言应用场景,传统教学往往着眼于语言结构和单独文学作品的理解,却相对忽视了交流技巧的实际训练,把和学生日常生活紧密相关的场景和例子融入到教学中,比如社交和实际应用,这样可以更有效地点燃学生的学习热情,增强语文课的实践效果。

(三) 缺乏互动与学生参与

在一些语文课堂上,过多侧重于教师的单向解读,却不重视学生的参与和交流,以生活实例为依托的教学方法,需着力点燃学生兴趣之火。同时培育其自学向上的动能,老旧的教学模式可能导致学生陷入消极接受的泥潭,而生动活泼的教学方式理应更倾向于小组探讨、角色模仿等互动形式,促使学生主动融入,达成知识的双向交流与合作构建。

(四) 评价体系不足以体现生活化教学成果

现有的评估机制往往更侧重于传统的笔试和测验,却不能全方位地呈现学生在贴近生活的语文教学中的真实能力,强调实际生活中的教学法,更着力于提升学生在多方面的语言运用技能,涵盖口语交流、文案创作及团队间的合作互助。因此,对学生语文能力的评估需采用更为多元化的方法,涵盖项目作业、实际任务完成等多个方面,从而更全面的了解。

三、高中语文生活化教学模式的应用

(一) 生活化课堂导入

以生活为背景的教学模式,即把学生日常所熟悉的生活场景和亲身经历巧妙地嵌入到学科知识中,以此点燃学生的学习热情和自主性,在高中阶段的语文课堂上,将教学内容与学生日常生活紧密结合的教学方法多

种多样。而其中,课堂开篇引入生活元素是关键步骤,借助生动的实际情境引入法,引导学生深入高中语文课文的学习,能显著提升他们的学习热情及成效。此类生活化的教学手段,有助于学生将历史课本的抽象内容与日常生活紧密相连,进而促使他们深刻领会并感受其中所传递的文化底蕴与价值观。

以高中阶段语文课程《中国人民站起来了》为例,首先,从学生的日常生活出发,通过生活实例导入课程,激发学生的学习兴趣,教师能够策划一些问题或者设定特定场景,引导学生联想到相关知识,从而点燃他们的探索欲和思维火花,在接触《中国人民站起来了》这篇文章之前,教师应当提出相关问题:你的人生旅程中,是否曾遭遇不公并努力追求正义?你是怎样看待这类的处境的?这样发问能激发学生深思,并将所学与实际相联系。利用图像、影片等多样化的媒介资源展现背景资料,唤起学生的情感共振,通过《中国人民站起来了》这篇教材,教师可运用相关历史图片和视频片段,使学生领略那个时代的社会环境和民众生活,进而激发学生的情感共鸣,借助小组互动与角色演绎,学生能亲自投身其中,深化情境体验,从而提升学习的互动性,在探究《中国人民站起来了》一课时,可将学生分组,让他们围绕“何种情形能激发民众起身反抗?”等议题展开探讨,或让学生扮演历史角色,重现相关场景,从而深化对教学内容的理解和感悟。教师可通过结合实际故事或案例,向学生呈现真实生活中的相关情境,激发学生的思考与讨论,教师通过讲述历史上的人民斗争故事,或者反映现实生活中的实例,帮助学生深刻理解独立自主的深远含义,激发他们对学习材料进行深入探讨。

(二) 生活化作业设计

把高中语文的作业编排得贴近学生生活,这样他们可以通过亲身经历和观察来更深入地领悟文学作品和语言知识。在高中阶段的语文课程中,通过布置与日常生活紧密相关的作业,能够有效促进学生的观察、实践、创作和交流等能力的提升,生活化的语文作业设计旨在提升学生学习的热情与参与度,进而强化其语文能力。教师应激励学生创作日记、游记、读书心得等文章,以个人生活和体会为内容,以此锻炼学生的文学表达技巧,激励学生投身文学和戏剧艺术的创作与演绎,使他们在创作实践中领略语文之美的同时,锻炼自己的表达能力。

在讲解《中国建筑的特征》这篇文章时,起初,可以指导学生先留意周围的环境,比如校园、住所、居住区或者都市里的建筑实体,学生们在课业指导下,对建筑物的外形、构造、风貌等特征进行细致观察,并记录、描述所学得的理论知识。学生们可以用手机进行摄影,或者在作业本上绘出观察到的建筑特点,随后结合课本中《中国建筑的特征》一章的内容,比较这些建筑与课本中所学的特征之间的差异和相似之处,并探讨这些特征与中国传统文化的关联。教师可以策划可供多人参与的讨论聚会,以创新形式推动集体交流,学生们被分配至不同团队,各团队挑选出具有代表性的中华古典建筑,如宫殿、寺庙、园林等,在团队内部开展讨论,交流对这类建筑的个人见解和理解,学生探讨这些建筑如何反映中国传统文化特点,以及这些特点对现代建筑的借鉴和启迪意义。在开展探讨时,学生能够利用教材中所提供的信息,并可通过网络检索相关资料,以加深对我国建筑特点的理解和掌握。教师可以策划各类创作课题,学生需挑选出中国历史悠久的古建筑,如故宫、颐和园等,通过研究及阅读相关文献,撰写一篇论述该建筑的历史底蕴、结构特点及文化意义的文章。在此过程中,学生既可运用教材所学的知识,也可通过资料搜集深化对中国建筑特色的认识与掌握。最终,可以策划一场展览性质的活动,学生需借助图片、文字、模型等手段,呈现对中国建筑特色的理解和认知。安排学生举办一场聚焦“中国建筑特征”的展览,让他们把各自的研究成果公之于众,让全班同学和老师共同观摩,以此交流观点、分享见解,借助具体方案,让学生在贴近生活的环境中深入掌握《中国建筑的特征》,同时点燃学习热情,锻炼观察、思考和表述技巧,从而提升语文能力。

(三)生活化教学评价

在高中语文的课堂上,教师利用与学生生活息息相关的情境和案例,引导他们深入分析和解读文本,以生活实例为依据的评价方式,能有效提高学生的学习热情和分析思考技巧,进而促进对教材内容的理解和实际应用。^[2]

例如,在教授《雷雨》这一课时,教师可以通过设置具体场景,让学生对人物性格进行分析评价。在讲解《雷雨》这出戏时,利用现实生活中的实例,指导学生对剧中人物的性格进行分析评价,让学生们以自身经验或周遭人物为参考,探寻与剧中角色相匹配的性格特质,并描述这些角色的言行,剖析这些性格特质如何作用于剧

情进展,采纳此类方法,学生不仅对课文中人物的性格有更深刻的理解,而且能锻炼并提升独立分析人物性格的能力。以生活中的小事为线索,指导学生对故事情节的演变进行判断和分析:《雷雨》所展现的故事线索充满悲剧元素,通过贴近生活的评价手法,指导学生对日常事务进行批判性思考,进而深化他们对剧本情节的把握,让学生讲述遭遇挫折或争执时的应对及抉择,进而辅导他们剖析这些决定所引发的连锁反应及其对性格的塑造,借助该方法,学生们能更深入地把握教材故事脉络,并实现与日常生活的紧密结合。借助现实社会的问题,指导学生分析和解读各类作品所蕴含的思想意义:通过引导学生聚焦现实社会议题,能够助力他们深刻把握教材内容所包含的深层次理念,《雷雨》所描绘的封建社会现象和人性悲剧,启示我们反思当下社会是否仍有类似问题,并探讨这些问题对个人及社会的影响,将现实社会问题与教学内容相结合,使学生能更深入地领会课文所蕴含的理念,并激发他们对当下社会现象的反思。利用贴近生活的评估手段,教师在教授《雷雨》这篇文章时,能让学生在探讨和评估文章内容时更加深入地结合日常生活,从而提升学生的学习热情和分析思考技能,采用贴近生活的评价方式,能帮助学生拓宽思考视野,更深刻地掌握教材内容。

结语

总之,在高中语文课堂上,实施贴近生活的教学方法,是一项关键且势在必行的教育改革行动,把知识和学生实际生活联系起来,能够更有效地点燃学生的学习热情和推动力,提升他们把知识用在实践中的技巧以及创造性思维。以生活场景为背景的教学模式,能让学生更深刻地吸收并应用语文学科的知识,进而全方位提升他们的个人素质。教师应依据学生的兴趣和实际状况,机动地运用各种方法,打造对学生有实质帮助且充实的语文学习空间。在高中语文课堂上,教师应当积极探讨将生活元素融入教学的方法,充分利用这一手段提升教学效果和学生成绩,为高中语文课堂带来借鉴,助力教学内容与方法向更具吸引力和实践性的层面转型升级。

参考文献

- [1] 连庆平.生活之湖的深处,语言在等待——高中语文学科的生活化素材运用[J].师道,2024(03):16-18+44.
- [2] 陈平.高中语文生活化写作教学策略探索[J].语文世界,2024(02):45-46.