

虚拟道德情境的德育价值及其课堂优化研究

谢昌明

江西环境工程职业学院

摘要: 进入新发展阶段,为实现中华民族伟大复兴的中国梦,我们更加需要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。因此,德育得到了人们普遍的关注。在德育过程中利用虚拟道德情境的特点,将其蕴含的德育价值发挥出来,在课堂教学中通过优化和重组虚拟道德情境,不断提升德育水平。

关键词: 虚拟道德情境; 课堂教学; 德育价值; 课堂优化; 研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.12.100

引言

目前,大多数教师在进行德育课堂教学时,习惯于采用传统的教学方式,使得同学们德育水平的提升非常有限。而在课堂教学中运用虚拟道德情境的方式来进行,可以有效地提升同学们的道德体验感和道德水平。

一、虚拟道德情境的内涵和特点

(一) 虚拟道德情境的内涵

虚拟道德情境是指构建于现实道德环境基础之上的道德两难或多难选择情境。^[1] 虚拟道德情境本身来源于生活之中,基于某些实际情况,以此将多种不同的事件组织在一起,引导学生们认真体验。一般来说,情境主要能够分为两类,分别是话语虚拟以及戏剧虚拟。在不同的情境之中,学生们得到的体验也完全不一样,因此对提升学生的道德水平有着非常大的优势。

(二) 虚拟道德情境的特点

1. 针对性特点

一般来说,在真实的情境之中,所有事件的产生都是完全随机的,因此实际影响往往有着偶然性特点。然而教师在创设虚拟情境时会设定既定的目标,要求学生做出的反应都有着特定的理论体系和价值观念。^[2] 因此,虚拟道德情境具有针对性特点。

2. 可控性特点

真实情境由于涉及的内容极为广泛,因此通常很难做到有效组织,如果教师的水平十分有限,很难做到道德行为的控制。而对于虚拟情境来说,全部都是由教师自己创建,因此便有着很强的可控性特点,以此可以有效引导学生们逐步朝着正确的方向进行全面发展。

3. 体验性特点

对于虚拟请进来说,由于所有内容都是虚拟的,学生们可以自由在其中展开体验。相比于枯燥的文字内容,这种方式将会更为满足学生们的自身需求,以此将其兴趣全部激发出来。

二、虚拟道德情境的德育价值

(一) 拓展学生们的体验空间

尽管大学生们的日常生活极为多彩,但同样会受到空间层面的限制,因此绝大多数时间仍然都是在校园中度过,很少有机会走出校园,与校外的世界展开接触。正是因为这一因素,学生们的道德生活往往也局限于某些特定对象和空间方面。而对于虚拟道德情境来说,可以将校外中各种类型的场景呈现出来,引导学生们参与其中,从而可以自主展开分析、判断以及认知。一方面可以使得学生们的实际体验得到拓展,另一方面还能进一步使其学习的内容变得更为丰富。为了将这一基础功能全部呈现出来,一般来说,最为有效的方式便是为学生们提供当前社会中存在的真实事件,引导学生们自主展开发现和总结。通过一些相关道德实践案例,可以是群体类的,也可以是个人类的。在面对突发事故时,人们的选择往往各不相同。为了保证学生们在完成本堂课程学习之后同样能够从中收益,教师便需要充分利用虚拟道德情境。学生们可以根据自身的想法,自由选择,并说明具体原因,并在此基础上进行深入反思。

(二) 激发学生们的参与热情

现阶段的大学生,普遍对于道德层面的感觉十分冷漠,即便很多事情就发生在自己的眼前,仍然不予理睬,看热闹心态比较明显,通常把该事件当作是自己茶余饭后的谈资。而通过创设虚拟道德情境,学生们以事件当事人的身份置身其中,感知整个道德事件发生的过程,从而激发他们对现实生活中道德事件的关注和参与热情,也让他们在参与中提升自己的道德认知和道德情感。

以2024年2月某省山火为例。人们通过电视、手机以及各大网络平台关注着当时火势的蔓延情况,扑救情况,也为这场众志成城的救火接力所触动。但是同学们

都是通过这些电子屏幕感受这一场火灾救援行动，而没有真正地参与其中。因此自他们的体验仍然是个旁观者，就像是看一场电视剧一样，虽然当时内心被触动。但是，在经过一段时间之后，自身原有的情感便会逐渐消失。显然，如果运用传统的教学方式，学生们很难获得优良的体验，从而造成其情感变得极为冷漠，对于社会事件一直保持着漠不关心的态度。而运用虚拟道德情境方式进行教学，学生们则是整个情境中的主体人物，由旁观者转变成了参与者，在参与过程中，体验各种情感抉择，从而使其获得的个人情感变得更为真实，进而使其参与热情得到进一步提升。

（三）促进学生进行道德反思

在整个社会之中，大学生们属于高素质群体，除了需要得到真实的道德体验之外，还要促使其具备较强的道德反思能力以及判断能力。当同学们处在虚拟道德情境中，他们以事件当事人的身份选择适当的道德行为时，既要考虑当事人的情况，又要调用自己积累的道德经验和知识。一旦他们做出错误的道德行为选择，还可以在老师的指导下进行反思、纠正。这与传统的德育不同，学生不再冷眼旁观各种道德行为的出现，而是可以亲身感受不同道德行为选择背后出现的结果，并且在这个过程中对各种道德行为、道德认知和道德结果就行反思。所以，经过长期锻炼之后，学生们的道德水平必然会得到全面提高。

（四）引导学生转变自我

在当前社会中，价值观已经开始呈现出多元化特点，使得学生们的个人理念也变得极为丰富，有些学生甚至还会具备相反的理念，从而对其个人发展带来直接影响。正是因为这一特点，当学生们在依靠自身道德价值展开选择的时候，经常会有多种不同的选择出现，抑或者有完全相左的选择。而通过创设虚拟道德情境的方式，促使学生们自主展开判断和选择，以此对自身原有的理念进行改变，将其中的精华部分全部提炼出来。但是，所谓精华并非仅仅是单一的部分，同样有着轻重主次之分，将其融为一体之后，确保学生们的理念逐步得到升华。

三、虚拟道德情境的优化和重组

要发挥虚拟道德情境的德育功能，必须科学设计虚拟道德情境。^[3]在设计虚拟道德情境时，可以多贴近生活，多设置反思性活动，不断优化场景的设计和运行，为学生们道德体验的提升创设良好的基础条件。使得学生们在情境之中，逐步转变自己原有的角色，完成生活经验的累积，以此对生活中的各类道德事件展开评价。

（一）生活化层面

1. 确保教学情境具有生活化特点

对于虚拟道德情境，其最大的缺陷便是不够真实。一些学生如果未能融入其中，即便参与到了活动里面，实际所站的仍然是旁观者角度，很难让其对情境中的人物予以认同。所以教师在进行创设的时候，应尽可能地将学生们的实际情况考虑进来，并设置与其生活有关的情境，从而使其自身角色发生转变。要满足这种生活的境遇性要求，就需要课堂虚拟环境构建还原和优化有关道德问题发展过程的背景、场合、对象、关系等方面的内容。^[4]

例如，有些学生在吃完东西时往往会随意乱丢垃圾，不论是教室还是在路上。此时教师便可以以此为基础设置情境，引导学生进入其中，让其对自己日常的行为进行模仿，由于有许多同学在观看，他很快便会认识到自己的错误，从而改进自我。抑或者教师可以尝试将学生们的主动性全部发挥出来，站在讲台上自由向其他人分享自己在曾经的生活中遇到的各类道德事件。由于是自己亲自接触，因此讲的时候极为动情和认真，从而能够使得实际体验变得更为深刻。由此能够看出，在设置情境的时候，应从学生们自身的角度出发，尽可能将学生自身的生活当作基础，选择一些常见的生活事件当作战例，以此缩短和学生们内心的距离感，以此确保道德理念能够有效得到内化。

2. 确保教学情境具有双面性特点

教师在创设虚拟道德情境时，不应使得情境过于完美，单纯将社会中最为美好的一面全部展现给学生，而将其中丑恶的一面完全隐去。显然，这种情境与当前的社会现状完全不符，对学生们的思维拓展也没有任何益处。为此，情境必须将“正面”和“负面”结合在一起，尽可能将道德冲突渗透进来。诸如，可以为学生们提供一些当前社会中的热点话题，“当一位老人在过马路时，是否需要搀扶？有些人认为其年老，应予以帮忙，助其摆脱困难，以示尊敬。有些人则认为老人有其自身原则，盲目进行搀扶便是欺负其年老，是一种不尊重的行为。”两种理念完全相反，各有各的理由，谁都不能算是全对或者全错。以此展开探究的时候，学生们便能够充分感受到生活的价值，明白其中的复杂性，除了有美好的一面之外，同时也有丑恶的一面存在。只有从多个角度出发进行思考，才能让其真正意识到当前社会中各类不同的道德现象，以此防止其思维模式出现混乱的情况。

3. 确保教学情境具有时限性特点

在进行情境设置的时候，还需要将相关时代背景考虑进来，否则学生们很容易因为内容过于陈旧，与学生

目前所处的时代距离过远,而很难有效做到充分理解,造成混乱的情况产生。所以教师在设置情境时,应展现出与时俱进的特点,确保其内容能够具有“时代性”以及“社会性”特点。在整个情境之中,既有学生们十分关注的热点内容,同时整个呈现的形式也与学生们的喜好完全相符。如此一来,学生们便会有效参与其中,自身潜在的积极性会被完全激发,进而在真正意义上实现情感共鸣,并且还能提升价值层面的认同感。

(二) 加强反思性活动

为了确保学生们自己所学的所有知识内容都能够得到有效利用,应将其中包含的价值以实践的方式进行兑现,从而确保理论能够和实践形成全面统一。在开展任何实践活动的时候,都需要依靠相关道德理念作为引导,因此教师便需要对课堂教学的内容予以深入了解,真正实现完全内化。如果教育者单纯在情境中只是向学生们灌输相关知识点,对于实践活动的质量没有做到有所重视,则需学生们的实际理念必然也只会停留在表面,未能有效理解,知识点也很难得到有效内化。在课堂教学结束之后,学生们越不愿意在实践活动中进行尝试,使得自己也并没有形成相应的基础意识,导致德育活动本身的时效性特点没有展现出来。所以,为了确保学生们可以在真正意义上做到充分理解,教师便需要加强反思性活动的开展工作。每当一堂课结束之后,教师都需要安排学生们将自己学到的所以知识都放入到真实情景之中,并且反复展开体会,以此判断在不同的情境之中,相同的基础原则是否同样可以得到适用。当学生们在拥有了实际经验之后,再回到课堂之中,与其他学生们展开交流,分享自己的成果。而教师则需要对学生们的个人表现展开评价,并做好相应的引导工作,促使其可以做到深入探究,解读其中的内涵,保证道德反思工作可以得到全面加强。

(三) 场景设计和运行优化

对于虚拟道德情境来说,本身有着“不真实性”的基础特点,因此使得诸多弊端很难做到有效避免。然而对于教育者自己来说,自身追求必然是尽可能将这一局限性降至最低。在情境之中,如果教师仅仅只为学生们提供基础的文字内容和图片内容,即便学生们完成了知识学习,实际体验也极为肤浅,而且很容易造成情感层面出现缺陷。为了改进在这一情况,教师便需要对课堂活动展开深入研究,将学生们的情感全部激发出来。通常而言,最为常用的一种方式便是“角色扮演”,安排学生们自主对文章中的角色展开表演。

例如,在学习完“卖火柴的小女孩”之后,由于学生们处在温暖的教室之后,很难充分体会到文中小女孩

所处的艰苦环境,感受其所遭受的寒冷之苦,自然也很难做到感同身受。如果处在秋季或者冬季的时候,教师便可以选择不将教室内部的空调完全关闭,打开窗户,将室外的冷风引入进来,以此促使学生们的皮肤得到刺激,以此保证课堂体验变得更具真实性特点。

除此之外,教师还需要保证课堂活动具有较强的开放性以及自主性特点,教师不能总是直接进行教案设计,然后安排学生们自主迎合。而是需要尽可能避免使用一些“必须”“应当”“应”等各类指令口语,通过包容的态度,促使学生们基于自身理念投入到真理的探究之中。尽管在整个活动之中,不同学生的个人行为有着很强的复杂性特点,而且呈现出的结果也各不相同,同时也并非所有学生都能够最终完成教师设置的教学目标。然而对于广大教师来说,应当将教学目标定位在学生自己身上,确保每一个学生都能够在学习中有所收益,实现最优的教学结果。

例如,教师在开展“诚信”的教学活动时,一些学生在其中除了能够感到诚信的价值和意义之外,还能够理解到“宽容”的意义。尽管这一结果并非教师在初期阶段设置的目标,与教师定位的理念也完全不一样,但教师同样不能对这一情感进行否定。毕竟学生们在参与的过程之中,自己其他层面的道德素养得到了一定程度的提升。由此能够看出,教师在设置情境的时候,应当确保其具有较强的科学性以及宽容性特点,以此能够确保教育活动的整体质量和效果实现最大化发展。

结语

综上所述,在开展教学活动的时候,教师便需要充分利用虚拟道德情境的方式,引导学生们深入其中,认真展开教学优化,改进其中的不足,进而使得学生们的整体水平得到全面提高。

参考文献

- [1] 杨伟芳. 论虚拟道德情境的德育功能[J]. 新西部, 2010(02): 172.
- [2] 杨亚帆. 青少年学生道德教育虚拟情境的优化[J]. 教学与管理, 2016(03): 73-75.
- [3] 杨伟芳, 李海平. 论虚拟道德情境设计及运行的科学性[J]. 中北大学学报(社会科学版), 2011(01): 14-16.
- [4] 王守哲, 常宁. 论虚拟道德情境的优化——以真实道德情境为借鉴[J]. 六盘水师范学院学报, 2014(07): 47-50.

基金项目: 江西省高校人文社会科学研究项目《虚拟道德情境的德育价值及其数字化赋能研究》(高校思想政治工作专项)(课题编号: SZZX23174)。