

高中语文写作教学策略的优化与创新实践

张冰

长春汽车经济技术开发区第三中学（吉林省长春市）

摘要：作为一名教师，要深入了解学生的学习状态，分析学生出现问题的原因，并给予针对性的指导建议，调整后续的教学方案。实践证明，除学生自身学习能力的差异外，缺乏学习兴趣是多数学生产生写作困难的主要原因，因此教师应该丰富教学形式，组织不同类型的活动，调动学生学习的积极性和参与性，激发学生的写作动力。除此之外，教师可以利用多媒体、智慧课堂等信息化教学手段提供丰富的写作素材，强化学生的想象力和创造力，促进学生创作出独一无二的文章。

关键词：高中语文；写作教学；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.12.057

引言

在高中语文写作教学中教师要注重培养学生的思维能力和想象能力，激发学生的写作兴趣和主观能动性。在教学实践中我们要采取以下几个有效措施。

一、引导学生参与，提高写作水平

在高中语文写作教学中，教师要积极地引导学生参与到写作实践活动中，让学生通过亲身实践来提高自身的写作能力。在高中语文写作教学中，教师要充分地利用好作文评价这一环节，教师要及时地对学生的作文进行点评和修改，让学生通过自己的修改不断地提高自己的写作水平。同时教师还可以积极地引导学生进行“小作者”评选活动，让学生通过自己的写作实践来评选出优秀的作品，从而有效地提高学生的写作积极性。在进行小作者评选时，教师要注意从班级中选取一部分优秀的文章进行推荐，从而使其他同学能够向优秀作品学习。通过这种方式能够有效地调动学生参与到作文写作中来，从而不断地提高其写作水平。

二、注重思维训练，培养学生的写作能力

在高中语文写作教学中，教师要注重对学生进行思维训练，培养学生的写作能力。在实际教学中，我们要鼓励学生多读书、多思考、多动笔，并使其养成良好的思维习惯。比如，我们在引导学生对某一主题进行分析时，可以引导他们从不同的角度去分析、思考，从而获得更多的写作素材。比如在指导学生“我想成为什么样的人”进行分析时，教师可以引导学生从各个角度去思考、去探索。通过对写作素材的积累和思维能力的培养，培养学生养成良好的思维习惯，并能够灵活地运用所学知识和技巧进行写作，从而有效地提高高中语文写作教学效率。

三、注重指导与训练相结合，提高学生的写作水平

教师要充分发挥学生的主观能动性，把学生当成学

习的主体，从而调动学生写作的积极性。教师在写作教学中要注重指导和训练相结合，教师要给予学生一定的写作技巧上的指导，同时还要加强对学生写作方法上的训练。比如，在作文教学中，教师要让学生多看一些优秀范文，并要求他们多写、多练、多改。另外，教师还要根据教材内容设计一些写作训练题目，让学生在平时训练中养成良好的写作习惯。教师要对学生进行认真细致的指导，并且要给学生制定合理的写作目标。只有这样才能够调动学生学习写作的积极性和主动性，从而提高写作水平。

四、创新教学模式，构建轻松愉悦教学环境

高中生语言表达能力与中小学阶段相比有着明显的提升，已形成语言概括能力，可以把内心真实感受融入到文章创作中来。为此，高中语文写作教学过程中，教师切勿将提高学生作文成绩当成唯一目标，而应在核心素养背景下通过学生写作期间情感表达、素材选择和语言组织合理性等方面入手，强化他们写作水平。且借助大量实践能够察觉到，写作质量与学生学习态度存在紧密联系，需要教师创新以往教学模式，打造轻松愉悦课堂氛围，让他们主动融入到活动中，不断提高作文质感。以《在马克思墓前的讲话》为例，学习这篇文章时，教师可先引导学生说一说自身对马克思的认识，与伙伴之间展开互动及交流。此时，教师通过多媒体设备在网络上搜索有关马克思的视频材料，以及其相应事迹，随后引导学生想一想：“我们为何要学习马克思思想？马克思为人类做出了怎样的贡献？阅读文章内容总结马克思作为一名思想家和革命家，其伟大成就包含哪些？通过阅读文本内容获得怎样人生启迪？”借助问题让他们对本堂课知识形成探究欲望，随后引导他们阅读文章内容。当学生回答完问题后，

教师应对他们展开鼓励及表扬,使其形成学习自信心,扩宽并发散思维,这对他们后续进行写作训练有着重要影响。课堂即将结束时设计课后作业,让学生利用空余时间搜索与“使命”相关的人物和事迹,将“以我们的使命”为话题,创作一篇不少于800字的作文,需要在其中融入身为一名青少年,应具有怎样的抱负,如何承担自身责任和使命。利用此种教学模式,可让学生对文章内容形成深刻印象,如此实施作文创作时,更加得心应手,避免出现无话可写的情况。

五、打造良好教学情境,培养学生思维素养

教师可利用打造教学情境的方式,使其形成创作积极性,并实现推动他们思维发展和提升的目的。高质量作文需要学生将内心真实情感以文章形式展现出来,教师应围绕核心素养理念构建教学情境,为他们给予良好的写作环境,使其表达欲望更加高涨,防止发生无从下笔的情况,减少对写作活动的排斥情绪。以“家乡文化生活”为例,学习本单元文章时,要求学生掌握访谈和其他调查模式,能够恰当撰写家乡文化主题调查报告。基于此,教师应在写作教学前,借助多媒体设备将我国各地区不同文化展现在大屏幕上,让他们通过观察说一说各地区文化具有哪些差异性,形成对不同区域文化的进一步认识,逐步建立文化认同感。在此期间借助游戏活动方式让他们形成学习积极性,可要求每个学生说出一种家乡文化特点,借助游戏让他们参与活动热情提升。接下来让学生将提前准备好的家乡文化特色表达出来,分组描述,可将家乡风俗习惯或与其他地方存在差异的文化分享给老师和同学们,使其创造思维、逻辑思维以及形象思维充分发挥出来,最后由学生投票选出对家乡文化生活表述最全面的一组。在此期间,要为他们制定明确标准,使其设计家乡文化表述模板,获得票数最多小组获得最终胜利,教师应给予获胜小组奖励和表扬,让他们学习热情更加浓厚。

六、开展读写结合教学,提高学生的写作技巧

(一)开展名著阅读,丰富学生的写作素材

在写作教学中,教师可以采用读写结合的教学方法,鼓励学生阅读一些经典著作。而且,随着学生年龄和生活阅历的增长,他们对名著的理解和认知也不一样,阅读能力随之提升,积累的写作素材更加丰富。例如,在学习高中语文必修一下册第七单元《整本书阅读》之《红楼梦》时,该章节主要向学生介绍了四大名著之《红楼梦》的主要内容。这本书讲述了在封建时代大家族由盛转衰的故事,以贾宝玉和林黛玉以及薛宝钗的爱情故事

为主线,展现了人性的悲欢与喜乐,体现了中国古代社会的人世百态。学生通过阅读这本书,能够见解不同的人物形象以及个性特点,在以后的写作中能够更好地将其运用到自己的作品中,让作品更生动形象。同时,教师可以拓展延伸,鼓励学生在阅读结束后完成读后感或续写任务。通过对整本书的理解和人物的真实感受,学生能够获得更多感悟和体验,积累写作素材。除此之外,教师还可以鼓励学生阅读《西游记》《水浒传》或者《钢铁是怎样炼成的》等优秀的名著作品,从这些作品中摘取可用的信息,丰富自己的阅读经验,积累优质的素材,写出更加深刻的作品。

(二)赏析精美文章,掌握重要的写作技巧

在高中写作教学中,学生要掌握记叙文、说明文、议论文等不同体裁的写作要求,因此需要更多写作技巧。但是从实际教学分析可以发现,在具体的文章中学习写作技巧的效果更加明显,学生能够在真实的语境中学习并掌握这些内容。因此,教师可以引导学生参与美文赏析,从文章中体验和感受不同写作方法下的表达效果。例如,在学习高中语文必修一上册第七单元第十四课《故都的秋》一文时,文章描述了北国秋天的美好景象,以及作者对北国秋天的喜爱、赞叹、怀念之情,运用了对比、举例等写作的方法,突出了作者对故都秋天的喜爱。教师可以带领学生一起进行赏析。首先在初步阅读的过程中,鼓励学生找到重点的词语,用不同颜色的笔进行标注,尤其是文章中精彩的词句,教师要重点讲解这样写的好处是什么。其次,从文章结构到主题思想,逐一分析作者的写作思路和意图,引导学生思考文章布局的意义。经过一轮赏析,学生不仅能够清晰此类文章的写作思路,还能够学习很多优秀的写作技巧和表达方式,对提高其写作质量有很大的帮助。因此,为了教会学生写,教师首先要让学生学会读,引导学生赏析美文著作,学习优秀的写作技巧和表达方式,将其化为己用。

七、组织实践活动,增强学生的写作体验

(一)组织征文比赛,激发学生的写作热情

写作是一个长久的过程,要想提高学生的写作质量,就要让学生多写多练,在学习压力日益加重的高中时期,教师要利用正确的方式把握学生的心理特点,激发学生的写作热情。对此,笔者认为可以利用合适的时节或热点话题组织征文比赛,给予参加的学生适当奖励,激发其写作欲望,提供进行实践练习的机会。例如,在学习高中语文二年级选择性必修上册第一单元第一课《中国人民站起来了》一文时,教师可以将“爱国”作为主题

开展班级征文比赛，主要围绕当代高中生如何通过自身行动来表达对祖国的热爱展开写作。虽然这个主题具有年代感，但是爱国主题是高中语文写作教学中必不可少的内容，为了激发学生的写作热情和参与度，教师可以从获奖奖励入手，利用学生感兴趣的事物吸引学生的注意力。如此一来，学生的写作热情被激发，从准备资料入手，通过书籍、网络等工具收集自己需要的素材，然后反复斟酌，将其用在自己的写作中。

（二）开展课外实践，增强学生的情感体验

在写作教学中，教师不能够只关注学生的理论知识，也要开展实践活动，让学生在实践中体验和感受，最终通过文字表达自己的感悟。例如，在学习高中语文必修一上册第四单元《家乡文化生活》时，教师不仅要从课堂教学中向学生介绍家乡的文化生活，还要鼓励学生走出课堂，到真实的生活中了解家乡文化，利用纸笔记录自己的所见所闻和所思所想。这样，学生的感受会更真实，情感也更加真挚。相较于教材中的介绍，在真实的实践中，学生能够更接近自然生活，从不同的视角描绘家乡的风土人情，学习家乡的文化。同时，也可以引发学生的思考：“时代在进步，家乡的文化生活发生了哪些变化？作为新时期的高中生，我们能够为家乡文化的创新和传播做哪些贡献？”这样一来，学生能够深入思考并找到解决的方法。在实践结束后，教师要布置书写实践感悟的任务。经过这一实践过程，学生的写作水平和文章质量都会有所提升，写作技巧也更加丰富，获得了不一样的体验和感受。

八、实施多元化评价，发展学生审美鉴赏能力

若想要学生形成良好的写作能力，审美鉴赏素养是必不可少的，只有拥有较强审美能力，才可让他们切实认识到自身写作时的优势和缺陷，以此进行有效改进，能够掌握挑选恰当词汇的方式，清楚表达自身观点和想法，使其写作能力逐渐加强，并形成独特写作风格。为此，实际教学期间教师应重视对学生审美能力的培养，让他们能够鉴赏美、欣赏美及评价美，逐渐养成创造美的能力。以语文必修上册第七单元为例，该单元包含《故都的秋》《荷塘月色》《我与地坛》等散文，围绕这几篇文章教师可采用对比教学。首先鼓励学生说一说自身对散文的了解，相同材料对不同学生来讲，他们对美的认识、审美角度和理解美也存在差异。部分学生会从词汇使用角度实施鉴赏；也有学生从句子构造方面进行赏析；还有学生从文字表达意境入手展开分析，由于角度不同，形成的认识也不尽相同。而

美属于一种主观事物，最终目标基本相同，都是让学生感受美、拥有创造美的能力。接下来围绕这三篇文章实施对比阅读，掌握它们在审美方面的差异性，如《故都的秋》刻画出北平秋天景致，作者通过对秋天景色观察，将北平秋天“清、静、悲凉”表达出来，主要描述景色之美；《荷塘月色》描写月夜下荷塘朦胧美，同时表达出自身心境，更侧重意境优美；《我与地坛》是回忆作者经历，将地坛对于“我”的意义描述出来，将景物描绘和回忆融合，同时传递出对生的思考和对母亲怀念之情，突显情感。随后结合某一篇文章进行仿写，写作结束后展开作文评价，教师可引导学生互相评价，进行生生之间有效互动及交流，让他们说一说自身阅读他人作文的感受，指出优秀地方和不足之处，并提出自身对不足之处改进意见，采用这种方式他们不但能察觉到对方长处，还可实现自我总结，课后教师为学生布置作文反思作业，让他们对自身所写文章实施修改，通过课堂探讨和交流，他们已掌握自身写作缺陷，利用自行修改对不足之处形成深刻印象，防止后续写作时出现类似问题，这样不但可让他们掌握写作方法，还能使其对文章实施恰当评价，了解怎样修改文章内容，进而创作出一篇篇优秀作文，使其写作技能和核心素养都能得到良好加强。

结语

总而言之，高中语文教学期间存在教学理念和方法滞后、学生写作热情不足等问题，倘若不将其有效解决，不但无法提高学生写作能力，还会阻碍他们核心素养的形成和发展。为此，需要教师积极围绕新课改教学要求，不断改进和优化教学方法，改善以往一言堂教学形式，发散学生思维，让他们形成更多创作灵感。

参考文献

- [1] 刘扬. 核心素养理念下的高中语文写作教学策略探究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (8): 11-13.
- [2] 刘莉. 核心素养视域下统编高中语文教材写作任务实施研究[D]. 华东师范大学, 2023.
- [3] 戚裕兵. 基于核心素养下的高中语文写作技巧探析[C]// 重庆市创新教育学会. 新视域下教育教学创新发展论坛论文集(一). 江苏省兴化市第一中学; , 2023: 2.
- [4] 贺小芮, 王余. 高中语文生活化写作教学策略研究[J]. 新智慧, 2023, (25): 105-107.
- [5] 刘扬. 核心素养理念下的高中语文写作教学策略探究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (08): 11-13.