

# 基于“以读促写”理念的高中英语读写结合优化策略研究

苏明

浙江省绍兴市柯桥区钱清中学

**摘要：**“以读促写”理念强调通过阅读来促进学生的写作能力发展，认为阅读是写作的基础和源泉。因此，将“以读促写”理念融入高中英语读写教学中，对于优化教学结构、提高教学效果具有重要意义。本文通过分析当前高中英语读写教学的现状，提出了以读促写的优化策略，包括以生为本，引导学生自主思考；设计写作任务；构建读写结合的课堂教学模式，以期提高学生的英语读写能力，并促进学生英语综合应用能力的提升。

**关键词：**高中英语；以读促写；读写结合；优化策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.12.173

## 引言

随着全球化时代的到来，英语作为国际交流的重要工具，其重要性日益凸显。在高中阶段，英语读写能力的培养是英语教学的重要任务之一。然而，当前高中英语读写教学普遍存在着一些问题，如读写分离、学生写作困难、学生缺乏自主思考等。如何优化高中英语读写结合教学，提高学生的英语读写能力，成为了当前英语教学亟待解决的问题。

本文旨在探讨“以读促写”理念在高中英语读写结合教学中的具体应用和优化策略。希望能够找到符合高中学生英语学习特点和需求的读写结合教学模式，从而有效提升学生的英语读写能力和综合应用能力，为他们的未来发展打下坚实的基础。

## 一、高中英语读写教学存在的问题

### （一）读写分离现象普遍

在传统的高中英语教学中，阅读和写作往往被分开进行教学。这种教学方式导致学生难以将阅读中所学的知识和技能应用到写作中，从而导致读写分离的现象。在英语课堂教学中，教师往往倾向于集中解析词汇短语、句型结构以及句子构造，然而这种方法忽视了文本整体语境下的深层意义，导致学生难以形成对写作技巧的系统性理解<sup>[1]</sup>。

同时，传统的写作教学模式存在着一定的局限性，教师在授课过程中往往缺乏明确的写作教学目标和方法，导致教学内容与实际应用脱节。在这种背景下，教学往往依赖于考试来替代真正的写作指导和实践，缺乏专门的写作课程来系统地提升学生的写作能力。

### （二）学生写作困难

由于读写分离的教学方式，学生在写作时往往感到无从下手，且许多学生在英语写作中由于词汇量不足，导致表达能力受限，不知道如何表达自己的观点和思想。同时，由于对英语语法知识掌握不牢固，导致在写作过

程中出现各种语法错误，如时态与所给语境不一致、人称不一致、主谓不一致、词性的使用混乱等，使他们的写作质量普遍较低。

缺乏思维训练，也会使学生写作困难。英语作文需要对所要表达的内容进行深入思考，从多个角度去理解问题，但是部分学生缺乏这方面的思维能力，导致写作时思路比较狭窄，无法写出有深度的作文。英语作文有其独特的逻辑和结构，中西文化的差异可能会不利于学生英语作文的写作，这要求学生要有更深的文化沉淀和更广的跨文化视野。

### （三）学生缺乏自主思考

在高中英语阅读教学中，教师往往采用传统的讲授式教学，过分强调词汇记忆和语法规则的学习，导致课堂内容单一，缺乏深度和对学生的思维活动的引导。学生被动接受知识，对英语的学习停留在表面的理解和记忆，缺乏深入的思考和探究，这种教学方法使学生对于所学知识点很容易遗忘。因此，英语阅读教学时，教师要引导学生自主学习和思考，加深学生对知识点的记忆。

在高中英语写作教学中，教师普遍遵循一种既定的教学模式。首先，向学生展示写作题目及其要求，补充需要的难点词汇和短语，在学生完成后收集作业进行统一的批改和点评。但整个教学过程仍然以教师的主观意志为主导，忽视了学生在写作过程中的自主体验。学生缺乏观察、分析和探究等体验式的学习过程，导致他们难以将所学的知识点内化为自己的能力，从而影响了写作能力的全面提升<sup>[2]</sup>。

## 二、基于“以读促写”理念的优化策略

### （一）以生为本，引导学生自主思考

在“以读促写”理念下，不应以教师为主导，而是将学生放在主体地位，发挥学生的自主学习和思考能力，以此提高教学效率<sup>[3]</sup>。通过这种教学方法，加深学生对

所学词汇、句型、语法等知识点的记忆和理解，为写作打下基础。

以“Teenage life”中的“The freshman challeng”课文阅读为例，先让学生迅速浏览课文圈出不认识的英文词汇和短语，对于陌生词汇学生先自行使用词典查找其表示的汉语意思，教师预留的自学时间到后，依次讲解课文中陌生词汇的汉语意思，词汇其他词性（如动词、名词、形容词）的写法，以及短语适用的语境和位置。

讲解“suitable”一词时，先引入概念即“适合的，恰当的”，然后给出一些相关的实际例子，如“a suitable dress for the occasion”等。其次，进行词义解释，suitable 主要用作形容词，表示某物或某人与特定环境或需求相匹配。当词汇有其他词性时，要介绍其他词性的变化，suitable 没有名词或动词形式。接着，向学生拓展该词汇的同义词与反义词，suitable 的同义词有 appropriate, fitting, proper, apt 等，反义词有 unsuitable, inappropriate, improper 等。

之后讲短语的用法，“suitable for”表示适合某种目的或场合，如“a suitable dress for the party”。“suitable to”表示符合某种标准或要求，如“the candidate is suitable to the position”。选取例句展示：“This book is suitable for beginners in English.” 让学生使用“suitable”造句，并鼓励他们在句子中使用“suitable for”或“suitable to”的短语搭配。

学生掌握陌生词汇和短语后，阅读课文的难度有所下降，此时让学生通读整篇课文，并了解课文表达的意思，对于难以理解的句子可以先标记出来。学生阅读完成后，教师对难点句子展开解析，如“I know I'll have to study harder as a senior high school student and get used to being responsible for a lot more.”，其中 I'll have to study harder as a senior high school student 是一个宾语从句，作为“know”的宾语，and 是一个并列连词，表示前后两个动作或状态是并列的，即“知道”和“要习惯”。get used to 是动词短语，表示“习惯于”，being responsible for a lot more 是动名词短语作为“get used to”的宾语，表示“习惯于承担更多的责任”，for a lot more 是介词短语作状语，修饰“responsible”，表示“更多的”。

解析完句子后，给出一个相似结构的句子，让学生按照以上解析顺序和步骤展开解析，并要求学生自己模仿该结构写一个相似的句子，留作课后作业。在高中英语阅读教学的过程中，教师注意引导学生自主学习和思考，能够加深学生在学习阶段对知识点的理解和记忆，课后作业则能进一步加强学生对知识点的掌握情况。

## （二）设计写作任务

在学生对所学课文中陌生词汇、短语、难点句型能熟练掌握后，教师应根据阅读材料的内容设计相应的写作任务。在深入阅读的基础上，进行与之相关的写作实践，其多样化形式涵盖了仿写、缩写、创写等多种形式。教材中的阅读素材往往具备高度的写作价值，教师可以挖掘和利用这些素材中的写作资源（包括但不限于主题内容、篇章结构以及词汇和语法的运用），结合适当的写作框架和策略指导，从而有效地推动学生写作能力的显著提升<sup>[4]</sup>。

以课文“The Chinese Writing System: Connecting the present and the past”为例。

### 1. 设计仿写任务

选取句子“Over the years, the system developed into different forms, as it was a time when people were divided geographically, leading to many varieties of dialects and characters.” 说明仿写要求：选择一个熟悉的传统艺术作为主题，如书法、剪纸、京剧等；仿写的句子应模仿原句的结构，包含时间状语（如“Over the years/centuries”）、原因状语从句（如“as it was a time when...”）以及结果状语从句（如“leading to/resulting in...”）；句子要清晰地表达该艺术如何随时间发展、适应环境变化，并因此产生了多种风格和表现形式；确保句子的语法正确，表达清晰，语言流畅。

课文中出现的其他难句也可根据以上方法让学生进行仿写，在仿写前让学生选择一个固定的主题，所有句子仿写完成后，指导学生将这些句子连接起来，合成一个逻辑流畅的作文。仿写能够帮助学生熟悉和掌握英语的句式结构、语法规则和词汇用法，让学生学习到如何构思、组织语言和表达思想，拓宽思维视野，从而提高他们的语言表达能力。

### 2. 设计创写任务

在阅读课的教学过程中，仅仅读懂文章、理清层次是远远不够的。阅读要求学生理解文章的主题、情节、人物，同时也对文章所传递的思想、价值观进行反思和审视，在这个过程中形成自己对文章的独特看法和见解<sup>[5]</sup>。

课文“The Chinese Writing System: Connecting the present and the past”介绍了汉字书写体系在历史上的起源、演变和发展，以及如何从简单的符号逐渐演变成为复杂而精妙的文字系统。阐述了汉字书写体系对中华文明的贡献、独特魅力以及在对外文化交流中的重要作用。通过阅读课文，学生对汉字书写体系的魅力有了自己的见解和想法，有的学生认为其魅力体现在汉字的外形结构和书写方式上，有的认为体现在汉字与语言发音上，还有的认为体现在汉字所蕴含和表达的意义和内涵上。教师可以据此设计写作题目“What

do you think is the charm of the Chinese writing system?”在写作过程中融入所学句型，加深对传统文化的了解，同时进一步巩固对难点句型的学习。

### （三）构建读写结合的课堂教学模式

教师通过构建读写结合的课堂教学模式，将阅读和写作有机地结合在一起。在课堂上，教师先引导学生阅读所学课文，然后帮助他们分析材料的内容、结构和语言特点，最后让他们根据课文内容进行写作练习。通过这种方式，学生可以在阅读中获取写作所需的知识和技能，并在写作中巩固和应用所学知识。

以课文“Stronger together:how we have been changed by the Internet”为例。教师通过提问、展示相关图片或视频等方式，引导学生思考互联网如何改变了我们的生活。在此基础上导入课文，简要介绍课文的主题和背景，使学生明确本节课的学习目标。让学生自主阅读课文，了解互联网如何改变了人们的生活，以及互联网带来的便利和挑战，带领学生学习课文中的关键词汇和句型，帮助他们理解课文内容。鼓励学生积极发言，分享各自对互联网的看法和经历。

教师根据课文内容，设计相关的写作任务。例如，让学生写一篇关于“How the Internet has changed my life.”的作文，或者让学生针对过度依赖互联网进行社交和娱乐可能导致人们缺乏面对面交往的能力提出解决方案。在写作过程中，教师可适当提供写作指导，如陌生词汇、短语等。作文完成后，学生展示自己的作文，教师对其进行点评，指出优点和不足，并根据不足提出改进建议（如逻辑不够清晰、语法使用有错误等）。课程结束后，将其中的优秀作文张贴在展示栏，供其他学生学习。

教师也可布置与本节课内容相关的写作任务，如让学生继续收集关于互联网的资料，撰写一篇关于“互联网的未来”的短文等，能够帮助学生扩展视野，为未来的写作积累素材。写作是一项需要多加练习的技能，在写作过程中，学生需要运用课文中的词汇、句型和语法结构，有助于他们更好地掌握和应用这些语言知识。写作也是一个思考的过程，可以在加深对课文内容了解的同时，培养他们的自主学习能力、独立思考能力和书面表达能力。

### 三、教学实践与反思

在高中英语教学中，实施“以读促写”的教学策略，将阅读教学与写作教学巧妙地结合起来，学生实现了从阅读学习到写作训练的过渡。这种教学模式不仅凸显了“阅读服务于写作”的教育理念，更进一步体现了写作作为阅读的自然延续与深层发展的价值<sup>[3]</sup>。通过这种综

合的教学方法，学生的英语综合素养得到了实质性的提升。但在具体的教学中，为了高效达成教学目标，教师还应注意以下几个方面：

阅读和写作过程的指导。在阅读过程中，注重培养学生的阅读策略，如预测、略读、寻读等。同时，我们还引导学生关注文章的结构和表达技巧，以便能够在写作中加以借鉴和应用。在写作过程中，鼓励学生运用课文中所学的词汇、句型和表达方式，同时提供范文供学生参考。在学生完成写作后，统一进行细致的批改和反馈，帮助学生发现问题并进行修改。

根据课文特点，合理选择读写结合类型。在阅读的基础上进行写作实践的结合形式具有多样性，可选类型包括仿写、缩写、创写等多种形式，但每种形式都有其特定的适用场景，教师需要分析课文的特点和类型，从而做出有针对性的选择。对于故事性较强的课文可以让学生进行创写形式的写作实践，应用文体裁的课文则更适用仿写的形式进行读写训练<sup>[6]</sup>。

### 结语

为了提高学生的读写能力，教师要充分利用教材资源，教材中的课文都是精心挑选的，其中对于词汇、短语、语法、语言表达等方面的运用，都可作为典型例子用于学生的读写教学中。本文针对高中英语读写教学中存在的读写分离现象普遍、学生写作困难、学生缺乏自主思考等问题，提出了以生为本，引导学生自主思考；设计写作任务；构建读写结合的课堂教学模式的高中英语读写结合优化策略，希望可以提高学生的英语读写能力，促进他们英语综合应用能力的提升。

### 参考文献

- [1] 周荣. 基于人教版高中英语教材的读写结合教学法的实证研究 [D]. 福建师范大学, 2022.
- [2] 邱丽明. 高中英语教学中“读写结合、以读促写”有效策略的探索 [J]. 考试周刊, 2019, (23): 133.
- [3] 甘迎春. 高中英语主题单元式读写结合教学探究——以 Unit 2 Wildlife protection 为例 [J]. 英语教师, 2024 (06): 92-95.
- [4] 许玲玲, 夏迪. 高中英语“以读促写, 读写结合”教学策略研究——以牛津高中英语模块二 Unit2 An Adventure in Africa 为例 [J]. 校园英语, 2017, (03): 187.
- [5] 周荣. 基于人教版高中英语教材的读写结合教学法的实证研究 [D]. 福建师范大学, 2018.
- [6] 张樱子. 浅议英语语言输入与输出在高中英语 Using Language 课型中的实现——以人教版高中英语必修 2《Wildlife Protection》为例 [J]. 课程教育研究, 2020, (03): 119.