

“岗课赛证思创融通”模式下建筑室内设计专业人才培养的创新与实践研究

王志强 王丽美

泰州职业技术学院

摘要：本文以“岗课赛证思创融通”模式为框架，深入探讨了建筑室内设计专业人才培养的创新与实践。通过对该模式的理论解析，结合建筑室内设计专业的现状，提出了针对性的教学改革措施。研究注重课程与岗位对接、教学与竞赛融合，以及证书与创新能力培养的结合，旨在培养出适应市场需求、具备创新思维和实践能力的高素质人才。通过实践案例的分析与经验总结，验证了该模式的有效性，并为未来的教育实践提供了有益的参考。

关键词：岗课赛证思创融通；建筑室内设计；人才培养；创新实践；教学改革

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.12.025

引言

随着建筑行业的快速发展，建筑室内设计专业人才培养面临着新的挑战与机遇。传统的人才培养模式已难以适应市场的快速变化，亟需进行改革与创新。为此，本研究引入了“岗课赛证思创融通”这一新型教育模式，旨在打破传统教育的束缚，推动建筑室内设计专业人才培养的升级换代。该模式强调岗位需求与课程设置的对接、教学过程与技能竞赛的融合以及创新思维与职业能力的共同培养，为培养高素质、创新型的建筑室内设计人才提供了新的思路与方法。

一、岗课赛证思创融通模式解析

岗课赛证思创融通模式是一种综合性的教育培养模式，旨在将岗位需求、课程设置、技能竞赛、职业资格认证、思考与创新等多个环节有机结合起来，以培养出具备实践能力、创新精神和职业素养的高素质人才。

岗课对接是该模式的核心之一。它强调职业需求与课程设置的深度融合。通过深入分析行业发展趋势和企业用人需求，调整和优化课程体系，使课程内容与岗位需求紧密相连。这样不仅能使学生更好地了解行业现状和未来趋势，还能为其未来的职业发展奠定坚实基础。

课证融通是提升教育质量的关键。通过实现课程学习与职业资格认证的衔接，使学生在完成学业的同时获得相应的职业资格证书。这不仅能提升学生的就业竞争力，还能增强其对专业知识的理解和掌握。

岗赛融通也是该模式的一大亮点。通过实践岗位与技能竞赛的相互促进，让学生在实践中锻炼技能、提升能力，同时通过竞赛检验自己的学习成果和水平。这种方式有助于激发学生的学习兴趣 and 动力，促进其全面发展。

赛证衔接则是进一步拓展学生职业发展空间的重要途径。通过竞赛成果的认证和转化，将学生的竞赛成绩与职业发展紧密联系起来。这既能为学生提供更多展示

自己才华的机会，又能为其未来的职业发展增添更多筹码。

思考与创新是该模式的灵魂所在。通过培养学生的独立思考能力和创新精神，使其在面对复杂问题时能够迅速找到解决方案，并能够在实践中不断创新和突破。这种能力对于现代社会的职业发展至关重要。

综上所述，岗课赛证思创融通模式是一种全面、系统的人才培养模式，它有助于提升学生的实践能力、创新精神和职业素养，为其未来的职业发展奠定坚实基础。

二、建筑室内设计专业现状分析

随着经济的持续发展和人们对生活品质追求的不断提升，建筑室内设计行业正迎来前所未有的发展机遇。作为与人们生活息息相关的领域，建筑室内设计不仅要求美观与实用，更强调个性化与舒适性，这为行业带来了广阔的发展空间。

然而，当前建筑室内设计专业人才的培养却面临一些挑战。一方面，传统的人才培养模式往往重理论轻实践，导致学生缺乏实际操作能力和创新意识。另一方面，随着行业的快速发展，新技术、新材料不断涌现，对人才的要求也在不断提高，但现有的教育资源却难以满足这些需求。

在市场需求与人才供给的匹配度方面，虽然建筑室内设计专业的毕业生数量众多，但真正符合市场需求的高素质人才却相对匮乏。许多企业反映，他们在招聘过程中难以找到既具备扎实专业知识又具备实际操作经验的人才。这反映出当前的人才培养体系与市场需求之间存在一定的脱节。

为了改变这一现状，需要对建筑室内设计专业的人才培养模式进行创新和改革。首先，应加强实践教学环节，提高学生的实际操作能力和创新意识。其次，应加强与企业的合作，了解市场需求，及时调整课程设置和教学

内容。此外，还应积极引进新技术、新材料，提升教育的针对性和实效性。

总之，建筑室内设计专业虽然面临一些挑战，但只要紧跟行业发展趋势，不断创新人才培养模式，就一定能够培养出更多符合市场需求的高素质人才，为行业的持续发展提供有力支撑。

三、岗课赛证思创融通模式在建筑室内设计专业的应用

岗课赛证思创融通模式是一种注重实践与创新的人才培养模式，它强调将岗位需求、课程设置、技能竞赛、职业资格认证以及思维创新等要素有机融合，以提高人才培养的质量与效率。在建筑室内设计专业中，这一模式的应用具有重要意义。

关于课程设置与职业需求的对接策略，需要深入分析建筑室内设计行业的职业需求，了解行业对人才的具体要求。在此基础上，应对课程设置进行优化调整，确保课程内容与职业需求紧密对接。通过增加实践课程、引入行业前沿技术等方式，使学生能够在学习过程中更好地掌握实际操作技能，满足行业对人才的需求。

职业资格认证在课程中的融入方式也是关键一环。可以将职业资格认证的相关内容融入课程中，使学生在学习过程中就能够了解和掌握认证要求。同时，还可以与认证机构合作，开展认证培训课程，为学生提供更加系统的学习资源和指导。这样不仅能够提高学生的就业竞争力，还能够提升整个专业的社会认可度。

技能竞赛在人才培养中的推动作用也不容忽视。通过组织各种形式的技能竞赛，可以激发学生的学习热情和积极性，提高他们的实际操作能力和创新意识。同时，竞赛还可以为学生提供展示自己才华的平台，增强他们的自信心和团队合作精神。因此，应积极组织各种技能竞赛活动，并将其纳入人才培养计划中。

竞赛成果在职业发展中的转化机制也是需要关注的一个方面。可以通过建立竞赛成果与职业发展之间的联系机制，鼓励学生将竞赛成果转化为实际项目或作品，并将其纳入个人作品集或简历中。这样不仅可以提升学生的职业竞争力，还可以为他们未来的职业发展打下坚实基础。

因此，岗课赛证思创融通模式在建筑室内设计专业中的应用具有重要意义。通过优化课程设置、融入职业资格认证、推动技能竞赛以及转化竞赛成果等方式，可以培养出更多符合市场需求的高素质人才，为行业的持续发展提供有力支撑。

四、教学方法与手段的创新

在建筑室内设计专业中，教学方法与手段的创新是提高教学质量、培养学生创新能力的重要途径。随着教育技术的不断发展和教育理念的更新，需要不断探索和

实践新的教学方法与手段，以适应时代的需求和行业的发展。

项目式教学法在专业课程中的应用日益广泛。这种教学方法强调以实际项目为载体，让学生在解决实际问题的过程中学习知识和技能。通过参与真实的项目，学生能够深入了解行业的需求和流程，培养实际操作能力和解决问题的能力。同时，项目式教学法还能够激发学生的学习兴趣 and 主动性，提高他们的学习效果。

线上线下相结合的混合式教学实践也逐渐成为主流。随着信息技术的快速发展，线上教学平台日益丰富和完善，为混合式教学提供了有力的支持。通过线上教学平台，学生可以随时随地获取学习资源，进行自主学习和互动交流。而线下教学则能够为学生提供更加直接和深入的指导，帮助他们解决学习中遇到的难题。混合式教学实践能够将线上和线下的优势相结合，提高教学效果和学生的学习体验。

实践教学与理论教学的有机结合也是教学方法与手段创新的重要方向。建筑室内设计专业是一门实践性很强的学科，需要学生具备丰富的实践经验和实际操作能力。因此，在教学过程中，应注重实践教学与理论教学的相互渗透和融合。通过实践教学，学生能够更好地理解理论知识，并将其应用于实际操作中。同时，理论教学也能够为实践教学提供指导和支持，帮助学生形成系统的知识体系。

在创新教学方法与手段的过程中，还需要注意以下几点：一是要注重学生的个体差异和多样性，因材施教，提供个性化的教学服务；二是要不断更新和完善教学资源和技术手段，以适应行业的发展和变化；三是要加强教师的培训和指导，提高教师的教学水平和创新能力。

总的来说，教学方法与手段的创新是建筑室内设计专业教学改革的重要方向。通过项目式教学法、线上线下相结合的混合式教学实践以及实践教学与理论教学的有机结合等方式，可以提高教学质量、培养学生的创新能力，为行业的发展培养出更多优秀的人才。

五、评价体系与激励机制的构建

在高等教育中，评价体系与激励机制的构建对于提高教育质量、激发学生的学习动力、促进教师发展具有重要意义。特别是在建筑室内设计专业领域，构建科学合理的评价体系与激励机制，能够更好地适应行业的需求，培养出具备创新精神和实践能力的高素质人才。

多元化评价体系的构建是关键。传统的单一评价方式往往只关注学生的考试成绩，而忽视了其他方面的能力和素质。因此，需要建立包括课堂表现、作业完成情

况、实践操作能力、团队协作能力等多方面的评价体系。这样的评价体系不仅能够更全面地反映学生的综合素质，还能够激发学生的学习热情和主动性。同时，对于教师而言，多元化评价也能够促进他们不断改进教学方法和手段，提高教学质量。

激励机制在人才培养中发挥着重要作用。合理的激励机制能够激发学生的学习动力，提高他们的学习积极性和创造力。在建筑室内设计专业中，可以设立奖学金、优秀作品评选、实践项目参与等激励机制，鼓励学生积极参与学习和实践活动，培养他们的创新能力和实践能力。同时，对于教师而言，激励机制也能够激发他们的工作热情和创新的能力，促进教师专业化发展。

评价体系与激励机制的协同作用是构建有效的人才培养机制的关键。评价体系能够为激励机制提供客观、科学的依据，确保激励的公正性和有效性。而激励机制则能够进一步推动评价体系的完善和发展，形成良性循环。在建筑室内设计专业中，应该将评价体系与激励机制紧密结合，形成一套完整的人才培养机制。

在构建评价体系与激励机制的过程中，还需要注意以下几点：一是要确保评价体系的科学性和公正性，避免主观性和偏见；二是要根据学生的实际情况和行业的需求来制定激励机制，确保其针对性和有效性；三是要加强师生之间的沟通和反馈，及时调整评价体系和激励机制，以适应不断变化的教学环境和行业需求。

因此，构建科学合理的评价体系与激励机制对于提高建筑室内设计专业的教学质量、培养学生的创新能力具有重要意义。应该不断探索和实践，逐步完善和发展这一机制，为行业的发展培养出更多优秀的人才。

六、实践案例分析与经验总结

在深入探究建筑室内设计领域的评价体系与激励机制时，实践案例的分析与经验总结显得尤为重要。以下将围绕典型实践案例的选取与分析、成功经验与教训的总结提炼以及对未来实践的启示与建议展开论述。

精心挑选若干具有代表性的实践案例。这些案例不仅在设计理念、实施过程、成果展示等方面具有独特性，还反映了不同评价体系与激励机制下的实际效果。通过对这些案例的深入剖析，得以一窥行业现状，洞察发展趋势。

在分析过程中，重点关注了案例中的成功因素与不足之处。成功案例往往具备明确的目标定位、创新的设计思路、有效的激励机制以及科学的评价体系。这些因素共同作用，推动了项目的顺利实施和优质成果的产出。同时，也发现了部分案例中存在的问题，如评价体系不

够完善、激励机制缺乏针对性等，这些问题在一定程度上影响了设计质量和效率。

基于对实践案例的分析，总结了若干成功经验与教训。成功经验包括注重市场调研与用户需求分析、强化团队协作与沟通、灵活运用多种激励手段等。这些经验对于提升设计质量、增强团队凝聚力具有重要意义。同时，也从失败案例中汲取了教训，如避免盲目跟风、加强风险控制等。

结合实践案例的分析与经验总结，对未来实践提出了启示与建议。首先，应不断完善评价体系，确保评价标准的科学性、公正性和可操作性。其次，应根据项目特点和团队需求制定有针对性的激励机制，以激发设计人员的积极性和创造力。此外，还应加强行业交流与合作，共同推动建筑室内设计领域的繁荣发展。

结语

经过深入研究和探讨，本文在建筑室内设计领域的评价体系与激励机制构建方面取得了一定成果。通过构建多元化评价体系，激发了学生的创新精神和实践能力，同时优化了教学质量，提升了教师的工作积极性。此外，本文还强调了评价体系与激励机制的协同作用，为人才培养机制的完善提供了新思路。未来，随着建筑室内设计行业的不断发展，评价体系与激励机制的构建将愈发重要。建议未来研究继续关注行业趋势，不断探索更加科学、有效的评价体系与激励机制，为培养更多优秀人才贡献力量。

参考文献

- [1] 漆美娟. “岗课赛证融通”背景下室内设计专业3dsMax课程教学研究[J]. 美术教育研究, 2024, (05): 143-145.
 - [2] 李朋波, 赵春俊. 基于“岗课赛证”构建中建筑工程施工专业育人模式的实践研究[J]. 教师, 2023, (35): 123-125.
 - [3] 纪婕, 刘扬, 张蓉蓉. 基于产教融合的课程标准制定和实施研究——以建筑室内设计专业为例[J]. 现代职业教育, 2023, (08): 1-4.
 - [4] 田源. 高职院校基于“岗课赛证”校企融通课程体系转变的探索与实践——以江苏建筑职业技术学院室内动画表现课程为例[J]. 美术文献, 2022, (09): 119-121.
- 基金项目：泰州职业技术学院、基于“岗课赛证思创融通”的建筑室内设计专业人才培养模式创新研究、JYS202313。

作者简介：王志强（1978年6月），男，汉族，山东莱州人，学士，副教授，主要从事室内装饰设计及理论研究。