

# 红色影视文化融入高校基层党建工作的对策研究

## ——以江西省红色文化为例

熊敏 张家祥 王俊磊

江西泰豪动漫职业学院

**摘要：**党的十八大以来，习近平总书记高度重视红色文化建设，不仅先后到西柏坡、古田、延安、遵义、井冈山等红色文化圣地进行考察，而且多次强调要把红色资源利用好，把红色传统发扬好，把红色基因传承好，要充分发挥全国各地红色文化的育人价值与功能。红色文化作为中国特色社会主义建设的精神内涵，为基层党组织建设保证了思想基础，为党组织建设提供了源源不断的动力。特别是在高校基层的党建工作中，红色文化是新时代青年大学生的必修课，也是新一代青年应该学习和崇尚的精神，更是民族精神和时代精神的集中体现。

**关键词：**党建；红色影视文化；融合

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.12.211

### 引言

红色影视文化承载着丰富的中国革命历史记忆和精神内涵，是传承红色基因、弘扬革命精神的重要途径。而高校作为培养社会主义事业接班人的主要阵地，其基层党建工作不仅关系到学生的成长和发展，也直接影响到党和国家的未来。因此，将红色影视文化融入高校基层党建工作不仅可以丰富党建活动的形式和内容，还能激发学生的爱国热情和责任感，提升党建工作的实效性和吸引力，是进一步增强高校基层党组织凝聚力、推动党的创新理论在青年学生中落地生根的重要方法。本文旨在探讨如何有效地将红色影视文化融入高校基层党建工作，分析价值内涵并提出具体的对策和建议，以期高校党建工作提供新的思路和方法。

### 一、研究意义

红色文化是马克思主义基本原理同中国实际结合的精神结晶，是中华民族传统文化的继承和发扬，马克思主义在中国的广泛传播为中国带来了新思想，在此基础上，中华儿女开天辟地、自我革新，走出一条富强、民主、文明的新道路。在伟大中国梦的复兴之路上，中国共产党始终致力于为中华民族谋复兴，为中国人民谋幸福。红色文化最为中华民族近现代衍生的特有文化，无疑是最好的精神引领之一，大力弘扬红色文化，学习红色文化中自我拼搏、努力革新、坚持不屈的奋斗精神。

红色影视文化作为红色文化的重要组成部分，承担着宣传、育人的重要使命，尤其是在高校教育中，红色影视文化以其独特的传播形式，受到新时代青年大学生的追捧，将红色影视文化融入高校基层党建工作中对大学生思想价值观引领塑造，大学生红色思政课程的丰富等方面具有重要意义。江西省是红色文化大省，这里有

打响革命第一枪的南昌起义，中国红色革命的摇篮——井冈山，共和国诞生地——瑞金，还有秋收起义纪念馆、三湾改编旧址、方志敏烈士陵园等一大批红色文化学习实践基地。自新中国成立以来，以江西省红色文化为原型的影视文化多不胜数。如电视剧《井冈山》《可爱的中国》《红色摇篮》，电影《建军大业》《三湾改编》《古田军号》等。这些红色影视作品通过特定的影视技术，结合试听语言，生动形象地诠释了共产党人无畏生死，矢志不渝的精神内涵。以江西省红色文化为例，能够便捷的组织开展红色文化的实践教学，将红色文化理论教育与实地教学充分融合，进一步丰富高校党建工作的开展形式，对红色影视文化与高校基层党建工作的融合具有重要的实践意义。

高校在开展基层党建工作中，加入红色影视文化是近年来常见的工作手段。红色影视文化是红色文化的重要组成部分，在中华民族长期的历史积淀中形成了与新时代民族精神相契合的文化资源。利用红色影视文化资源可以促进高校党建工作的创新发展，也能收到良好的效果。且能够促进高校德育工作的开展，正确引导师生自主学习，继承和发扬优秀传统文化，自觉、自觉地树立正确的思想观念，塑造高贵品质。

### 二、红色影视文化融入高校基层党建的内涵价值

#### （一）有助于完善基层党组织的建设

高校的基层党建工作承担着在高等教育中培育优秀人才的至关重要的职责，它对于学生形成正确核心价值观、加固坚定的理想信念等领域发挥着关键作用。自党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，多次对高等院校的党建和育人工作发表重要讲话并作出明确

指示。特别是在高校落实立德树人的重要战略背景下，我们必须时时刻刻铭记我们的根本任务：为社会主义培养什么样的人，怎样培养人。红色文化中的重要组成部分——红色影视文化，对于高等院校基层党建工作的多元和深入开展具有极其重要的意义。

这种意义具体体现在政治建设方面，红色影视文化中所弘扬的政治文化，其本质就是党政文化的体现，对于高等院校基层党建的政治建设具有极其重要的导向作用。在党的纪律建设方面，红色影视文化可以帮助党员干部重新回顾和体会“全心全意为人民服务”“坚决服从组织安排”等基本原则和制度。在反腐倡廉的斗争中，红色影视文化能够充分展现老一辈党员干部的优良工作作风，引导大家自觉抵制奢华和享乐主义，推动党组织的党风廉政建设向纵深发展。

### （二）有助于帮助师生坚定理想信念

江西省，作为中国重要的红色革命根据地，这里的红色血脉代代相传，犹如一条生生不息的河流，穿流过历史的长河，延续至今。在这里，许多老师同学的家乡就是革命圣地，他们生于红土地，长在春风里，从骨子里流淌着红色精神。这种精神，已经深深地烙印在他们的生命中，成为他们前行的动力和信仰。

赣北、赣南、赣西、赣东、赣湘边界、赣浙边界等地区，从小就耳濡目染，世受熏陶。这里的爱国情怀、红色气息愈发浓烈，如同空气中弥漫的红色气息，让人无法忽视。将他们自小就耳熟能详的红色影视文化融入基层党建工作，可以充分激发他们心中的乡土之情和家国情怀，让他们更加深刻地理解和感受到中国共产党的伟大事业和崇高理想。

我们要让他们知道，中华人民共和国走到如今的局面是来之不易，是一代又一代共产党人前赴后继、抛头颅，洒热血换来的。这是他们的责任和使命，也是我们的责任和使命。高校师生要将这种精神转化成责任与使命，继续发扬共产党人不畏艰难、拼搏奋斗、创新创造的时代精神，坚定我们这一代人的理想信念。

我们要让他们明白，无论是在革命战争年代，还是在和平建设时期，中国共产党始终坚持以人民为中心，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。我们要让他们明白，每一个中国人都有责任和义务为国家的繁荣富强、民族的振兴发展贡献自己的力量。我们要让他们明白，只有坚定信仰，才能在人生的道路上行稳致远，只有担当使命，才能在实现中华民族伟大复兴的征程中贡献力量。

### （三）有助于提升基层党建工作质量

高校基层党建工作和红色影视文化的创新融入，可以进一步提高基层党组织的管理水平，优化党组织管理工作的方式，增进党建工作的实际成效。红色影视文化以其高校基层党建工作独特的表现形式和艺术感染力能够轻易调动师生情感的共鸣，从而产生浓厚的爱国主义精神，红色影视文化的融入可以为基层党建工作注入新活力。

江西省本土的红色爱国主义教育基地数量甚多，这是开展高校基层党建工作得天独厚的地域优势，高校学生的党建思政教育方面，不能仅仅停留在传统的文化理论知识宣导层面，要更多的结合新时代大学生的性格特征，创新的科学技术手段，吸引眼球的表现形式吸引广大师生积极参加，从而丰富党内的政治生活，提升党建工作的质量。

### 三、红色影视文化融入高校基层党建的现状分析

随着移动互联网技术的高度普及，红色影视文化在高校基层党建工作中的运用越来越广泛。红色影视文化以其创新的表现形式，灵活多变的载体，不受时间、空间和地理位置的限制等优势为高校基层党建工作开辟了新的途径。现阶段，红色影视文化融合基层党建工作中也存在一些问题，主要体现在以下两个方面。

#### （一）集中学习的多，主动观看的少

红色影视作品，作为我国文化领域的一颗璀璨明珠，其主要职责和使命就是传播和弘扬我国的社会主流意识形态以及核心价值观。这些作品往往将宣传教育的作用放在了首位，相较于其娱乐性和艺术性，说教意味显得更为浓厚。这种特点在一定程度上影响了年轻一代，尤其是高校大学生们对这些作品的主动接受和学习的热忱。他们在面对这些影视作品时，很难产生强烈的学习欲望，这无疑是一个值得关注的现象。

在当前的学习模式中，红色影视作品的学习仍然主要依赖于党组织的集中组织和策划，观看和学习活动往往呈现出一种被动和机械的状态。尽管这种方式在一定程度上保证了红色影视作品的传播和影响，但它也限制了学习形式的多样性和创新性。尤其是在这个影视文化多元化的时代背景下，这种局限性更是被放大。传统的红色影视作品，无论是其故事背景，还是画面质感，抑或是艺术创作形式和演员阵容，都难以满足新时代大学生们的审美观和心理需求。他们更加倾向于接受新鲜、多元、富有时代感的影视作品，这使得红色影视作品在新时代的传播面临着巨大的挑战。

尽管如此,我们也不能忽视近年来红色影视作品的质量和口碑都有了显著的提升。主旋律电影在市场上呈现出了一片繁荣的景象,这无疑为红色影视作品的传播注入了新的活力。然而,我们也要清醒地看到,既能满足新时代青年大学生心理需求,又能有效宣扬爱国主义精神,实现双向共鸣的红色影视作品仍然是少数。这就需要我们的影视创作者们继续努力,深入挖掘红色影视作品的内在价值,创新表现手法,以更好地适应新时代的发展需求。

#### (二) 挖掘深度不够,主旨升华缺乏

红色影视作品是一种广泛涵盖了各种题材的影视艺术形式,它们各自以独特的方式展现艺术风格,并传达了不同的中心思想。这些作品不仅仅是艺术表现上的差异,更在表达核心主旨和深层韵味上各有千秋。当我们把红色影视作品与高校基层党建工作相结合时,这种融合无疑为原本严肃的党建活动增添了更多的趣味性和吸引力。然而,我们也应看到,这种融合在深入挖掘影视作品所蕴含的主旨和韵味方面还存在一定的不足,这可能会削弱红色影视作品在思想政治教育方面的深远影响。

为了充分发挥红色影视作品在高校基层党建工作中的作用,我们需要更加有效地将这些作品融入到党建活动中。这样做不仅能够拓宽学生对影视艺术的欣赏视野,提升他们的审美鉴赏能力,同时也能通过艺术的形式,增强校园内的艺术氛围。更重要的是,这还能进一步放大红色影视作品在思想教育上的功能,引导学生树立正确的价值观,让崇高的红色文化真正内化为大学生的精神追求。

特别是在当前这个新时代背景下,我们不仅需要从红色影视作品本身出发,深入挖掘其内在的教育价值,更应扩展到影视作品之外,积极开展各种本土红色文化教育活动。通过红色影视作品作为切入点,全方位推动校园内红色文化活动的展开,我们可以像种植文化的种子一样,在高校校园中播下“党建工作+红色影视”文化的种子。这样,我们就能够在高校大学生中营造出一种理解、认同并践行红色影视所蕴含的红色文化的良好氛围,进而培育出新时代的红色文化自觉传播者、认同者和践行者。

### 四、红色影视文化融入高校基层党建的解决对策

#### (一) 优化质量,丰富载体,扩大宣传

高校基层党组织要切实把好红色影视作品的质量关,精选高品质的红色影视作品融入到党建工作中,同时要大力结合微信、抖音、B站等新媒体传播平台扩大互联

网宣传界面,加大创作、表演、微评等社交功能,提高红色育人的趣味性,让学生在欢快愉悦的过程中自觉接受影片中所表达的主旨情感,在潜移默化中帮助学生健全人格,提升思想道德水准和政治品格,最终成为一名共产主义事业的合格接班人,从而发挥出基层党建工作与红色影视文化融合的实际成效。

#### (二) 探索模式,创新机制,长效开展

红色影视文化与高校基层党建工作的融合,不仅仅局限于校园里面,更应该走出校园,走向社会。比如红色影片《三湾改编》《建军大业》《井冈山》的发生地就在江西本土,我们可以将相关的党建教育活动移步这些红色影片的实际发生地,在原址重温红色电影,更能够深刻体会这种红色影片所表达的主旨情怀。红色影视作品常态化、长效化融入高校党建工作,机制创新和长效开展是关键举措和前提保障。要建立符合高校的红色影片资源共享机制,建立平台,加大相关的研发力度,把红色影视文化与思政教育充分融合。要搭建“党建+红色影视”的品牌项目,结合学科专业优势,培育党建精品项目,推动红色党建的品牌化、项目化。

#### 结语

现如今,世界多元化的发展格局,各种思想错综复杂,如果没有正确的思想引导,很容易青年大学生在思想上误入歧途。因此,高校思想政治教育尤为重要,红色影视作为一个兼具历史性与政治性的文化作品,在展示过程中时刻体现着爱国主义与理想追求等方面的启迪,培养大学生的爱国主义精神和改革创新精神,引领大学生为自己的人生制定目标,有所规划,找到人生的奋斗方向,坚定信念,实现自己的人生价值,对于大学生树立正确的世界观、人生观和价值观具有重要意义。

高校基层的党建工作是高校党建工作的重要组成部分,也肩负着学生思想教育、价值观塑造、政治品格健全的重要责任。融入红色影视文化,是对传统革命精神的继承和发扬,也可以帮助新时代青年大学生树立对中国特色社会主义的文化自信,从而推动高校基层党建工作扎实、有效地进行和长久有效的核心发展。

#### 参考文献

[1] 刘泽杉,许静波.红色文化融入高校基层党建工作的价值实现研究[J].边疆经济与文化,2021(8):3.

[2] 王柯.红色文化在高校基层党建工作中的融入研究[J].吉林教育,2019(34):2.

基金项目:江西省红色影视文化融入高校基层党建工作的研究(课题编号:THDMYB-23-14)。