

黄河文化融入黄河流域中职学校课堂教学的研究与实践

毛会昆

滨州航空中等职业学校

摘要：将黄河文化融入黄河流域中职学校课堂教学，有助于提高学生对中华传统文化的认识，促进学生地方身份感与民族自豪感的形成，同时也有助于增强学校课程的文化多样性和教育吸引力。因此，黄河流域中职学校应以科学性、系统性、可持续性为原则遵循，设计互动性强的教学活动激发学生对黄河文化的兴趣，开发多媒体教学资源丰富教学手段和体验，并建立校外学习平台让学生实地体验黄河文化，切实推进黄河文化在黄河流域中职学校课堂中的创新教学。

关键词：黄河文化；黄河流域；中职学校；课堂教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.12.031

引言

作为中华文明发源地之一的黄河，承载着丰富的历史资源和深邃的文化内涵，是连接过去与现在的文化纽带。在全球化与社会快速变革背景下，如何将黄河文化有效融入教学体系，是中职学校教育创新的重要方向，对促进学生地方身份感与民族自豪感的形成具有深远影响。本文将探讨黄河文化融入黄河流域中职学校课堂教学的意义和原则，并讨论将黄河文化与现代中职教育结合的实践路径，以期引起社会对传承和发展黄河文化的关注。

一、黄河文化融入黄河流域中职学校课堂教学的意义

（一）提高学生对中华传统文化的认识

黄河文化作为中华文明古老而核心的部分，承载着浓厚且深邃的历史与文化价值。将这一文化纳入黄河流域中职学校课程体系中，对于加深学生对中华传统文化洞见尤为重要。黄河文化包含的元素繁多，如传统节庆、民间艺术与历史事件等。这些元素不仅是文化传递的媒介，而且也作为一个窗口，展现了中华文化的广泛多样性。在教学中融入这些元素，可让学生直接感受到传统文化的历史深度与广泛影响。此外，黄河文化在中职教学中的融入不单是基础的知识传授，还涉及对其背后价值观和哲学思想的深入解析。黄河文化中的自然崇拜、社会伦理，以及对坚韧精神的颂扬等内容，可引导学生深思，并在学习中塑造个人价值观。该教学模式能培养学生的批判性思维与创新能力，激励其探索传统文化在现代社会中的应用和价值。深入学习黄河文化，学生不仅能了解黄河流域的文化特色，还可与中国其他地区的文化进行比较，从而全面、深入地对中国文化有全新的认识^[1]。

（二）促进学生地方身份感与自豪感的形成

将黄河文化融入黄河流域中职学校的教学课程中，对于培育学生深厚的地方身份感与民族自豪感具有深远影响。黄河作为中华文明的发源地，凭借其独有的地理与历史特性，赋予了其文化鲜明的地域特色。将黄河文化引入中职课堂，可使学生有机会深入了解并认同自身所在地的历史与文化，这种认同是个体身份建构的关键。中职学校加强黄河文化教育，可引导学生从学校教育早期阶段就认识并为本土文化根源所折服。具体来说，学生在学习黄河历史，以及黄河流域中英雄人物和重大事件的同时，也能感知到黄河对中国乃至全球历史进程的深远影响。该教育模式增进了学生对黄河文化的理解，也促使其情感上与传统文化建立联系，增强了其对本土文化的自豪与尊敬之情。此外，这也有助于学生在未来社会生活和职业生涯中，更好地展示和推广民族文化。

（三）增强学校课程的文化多样性和教育吸引力

将黄河文化融入黄河流域中职学校的教学课程中，能有效提升课程的文化多样性与教学魅力。传统教育模式多聚焦于书本知识及理论的传授，而对实际文化深度与实践应用的关注不足。将黄河文化纳入教学，教师可以拓宽教学内容的边界，将抽象的历史与地理信息转化为生动的文化课程，从而使学生学习体验更加丰富与深入。实施该教学方式，不只是简单地增加课程内容的数量，更为重要的是，开辟一条全新的教育道路，通过文化的力量来激发学生的学习热情与参与意愿^[2]。黄河文化中蕴含的神话故事、历史人物英勇事迹及艺术成就等元素，能有效吸引学生注意力，激发学生想象力与创造力。例如，对黄河流域古代水利工程的探讨，不仅能让学生获取水

利科学知识,还能使其洞察古人与自然环境和谐相处的智慧。此外,学校举办各类以黄河文化为主题的活动,如戏剧表演、艺术展览与文化讲座等,也极大地丰富了校园文化生活,增强了教育的吸引力。这种文化与教育的结合,不仅能使学生在学业上受益,也能在精神与情感层面支持学生的全面发展。

二、黄河文化融入黄河流域中职学校课堂教学的原则

(一) 科学性原则

在将黄河文化融入黄河流域中职学校课堂教学时,必须遵循科学性原则,即相关教学内容必须基于科学研究与历史事实,确保信息的准确性与理论的可信度。这就要求教师在设计与实施课程时必须严选经过学术验证的资料与研究成果,并确保教学方法的科学性。由于黄河文化的历史渊源深厚且结构复杂,其在教学中的精准呈现,直接影响着学生对该地区文化遗产的准确理解。实施科学性原则,首先要在内容选择上展现科学性。例如,叙述黄河历史时,应依据最新考古发现与历史学研究成果,提供符合实际的真实描述。同样,在教授涉及黄河流域的地理、气候等自然科学内容时,也需确保其科学性,避免引用过时或未经验证的信息。因此,教师需不断更新知识体系,引入科学研究方法和批判性思维,确保教学内容既深入又准确。科学性原则也严格要求教学方法本身必须科学,尤其要采用有效的教学策略和评估方法,以确保学生在科学引导下理解和内化知识。教学方法应激发学生学习兴趣,同时确保学习成果的可测量性和可评估性。例如,采用案例分析、实地考察、互动讨论等多样化教学手段,可帮助学生多角度理解黄河文化,而相关教学手段都须建立在科学教学理念之上。此外,科学性原则的实施还包括对教学效果的科学评估。教师和教育管理者应进行定期测试、问卷调查和反馈收集,以了解教学内容和方法的有效性,并据此进行调整优化。这种基于数据和反馈的教学循环,可保证教学质量,并使教学更贴近学生需求和学习状况。

(二) 系统性原则

系统性原则即中职学校应确保教育内容和活动构成一个连续且有序的整体,强调教学内容的相互关联性与支持性,并形成完整的知识体系,促使学生能系统性地理解黄河文化的多维度。该原则首先要求对教育内容进行结构化布局。例如,在讲授黄河文化时,应综合历史、艺术、科技、社会等多个层面,依据逻辑顺序展开,从黄河的地理特征到历史演变,再到对农业的影响及现代社会中的体现,以帮助学生理解信息间的逻辑关系。系统性原则的贯彻,不只是传递知识,更是深化文化理解

和价值观塑造的过程。这种全面且连贯的教学设计和实施,使黄河文化教育在中职学校中形成一个完整的教育体系,有助于传承并推广这一重要的文化遗产。通过系统性教育,黄河文化的深远影响将代代延续并发扬光大。

(三) 可持续原则

可持续性原则突出强调了教育资源与文化遗产的持久性与长效性。中职学校的教学活动与策略的设计应对未来产生长期积极影响,并有效地保护和利用现有文化资源,推动黄河文化的持续传承^[3]。首先,可持续性原则要求教师在整个教学过程中,采用可持续的教学资源和方法。例如,利用当地文化资源如博物馆或历史遗址等进行实地教学,让学生直接接触黄河文化实物,以增强教学真实性、加深学生感受。其次,该原则强调教育过程中应培养学生对黄河文化保护与传承的意识与能力。这超越了单纯的知识讲授,更注重对学生责任感的培养。教师应设计如文化保护工作坊、传统艺术复兴项目等活动,让学生亲身参与到文化保护与传播实践中,以提升了学生的实际操作能力,加深其对文化价值的理解与尊重。最后,可持续性原则还要求教育活动的应设计应适应社会与环境变化,确保教育成果的长期有效。教育实践中应不断调整教学策略,以适应经济、社会与技术的变革,并确保教学内容和方法与与时俱进。例如,随着数字技术进步,教师可利用虚拟现实等新兴技术,创造更具吸引力和沉浸式的学习环境,将黄河文化教学与现代技术相结合,提升教育的吸引力与影响力。

三、黄河文化融入黄河流域中职学校课堂教学策略

(一) 设计互动性强的教学活动激发学生对黄河文化的兴趣

在将黄河文化纳入黄河流域中职学校教学时,设计具有高度互动性的教学活动,能有效激发学生对黄河文化的热情,促进其主动参与和深度学习过程。互动性教学活动可包括小组讨论、角色扮演、模拟游戏,以及实地考察等形式,通过这些实践活动,学生可切身体验和学习黄河文化。在具体实施中,小组讨论可围绕黄河文化的各个方面展开,如探讨黄河的历史地位、文化遗产及其对周边地区的影响等。小组讨论不仅能让学生交流看法,还能深化其对复杂文化现象的理解。教师要针对学生兴趣和背景精心准备讨论主题,并适当调整深度,以确保学生的积极参与^[4]。此外,角色扮演和模拟游戏可将学生置于特定历史或文化场景中,同时由教师引导学术扮演特定角色去解决实际问题。例如,可模拟黄河洪水控制的场景,学生扮演古代官员或工程师,合作制定防洪措施。该类教学活动不仅提升了学生对黄河文化和历史的理解,还锻炼了其团

队协作与问题解决技能。通过多样化的互动教学活动，黄河文化的教育不再局限于单向知识传授，而是转变为一个多维度、多感官的体验式学习过程，显著提升了学生的学习动力和效果。同时，这也要求教师在设计和实施课程时展现出创造力与灵活性，确保教学活动既富有教育意义又具备趣味性。

（二）开发多媒体教学资源丰富教学手段和体验

多媒体资源，包括视频、音频、动画及交互式应用，能通过视觉与听觉的结合显著提升教学内容的表现力和吸引力，使抽象的历史与文化概念变得直观且易于理解。该教学方式尤其适用于展现黄河文化的多样性与复杂性，有效地传递文化的深度与广度。在实际应用中，教师可利用视频资源展现黄河的自然风光、重大历史事件和丰富文化节庆等。视频可以是专业制作的纪录片，也可以是教师与学生共创的作品，以此展示其对黄河文化的理解和解读。视频的视觉效果极大地丰富了学生的感官体验，使学生能更加生动地感受黄河的壮丽景象及地区文化的丰富多样，进而激发学生学习兴趣。音频资源如访谈录音、传统音乐和故事讲述等，可用于增强学生对黄河文化独特元素的听觉体验。通过聆听当地音乐和民间故事，学生能更深入地理解黄河文化的情感和艺术价值。同时，教师可引导学生参与音频的录制过程，使学生在实践中体验和传承黄河文化。此外，动画和交互式应用程序为学生提供了一种全新的探索方式。例如，开发交互式地图应用可让学生通过点击地图上的不同位置，了解该地的历史故事和文化特色。这种工具的交互性不仅提高了学生的参与感，也增强了其信息探索和处理能力。为有效开发和应用多媒体资源，教师需具备必要的技术知识和创新思维，同时学校也应提供必要的技术支持和资源保障。综合利用上述多媒体资源，黄河文化的教学内容将变得更具生动性和实效性，满足不同学生的学习需求和偏好，为学生创造一个多样化且互动性强的学习环境，同时也为传统文化的现代传承开辟新的路径。

（三）建立校外学习平台让学生实地体验黄河文化

中职学校还可建立校外学习平台，如组织各类校外活动或与文化机构的合作等，让学生亲身体验黄河文化，从而加深学生对这一传统文化的理解。一方面，学校可与本地博物馆、文化中心及历史遗址等文化机构建立合作，定期带领学生进行实地考察^[5]。导览、工作坊或专题讲座等活动，应由领域专家或学者主持，使学生在深入的专业解说中获得系统知识。例如，在黄河文化博物馆的参观，不仅能使学生观赏到古代艺术品和历史遗物，还能使其直接感受到历史的深度与艺术的细致。另一方面，学校还可创建社区服务项目，进一步促进学生对黄

河文化的学习和传承。教师可组织学生参与当地文化节日或在社区进行黄河文化宣讲和展示活动，提升学生的实践技能，同时也可加强与本地社区的联系与合作。通过校外学习平台的建立和运用，黄河文化的教育不再仅限于课堂理论传授，而是扩展到了更广阔、更真实的领域。这就极大地丰富了学生的学习内容和形式，有助于引导学生从多角度和维度体验和理解黄河文化，同时也有效推动了黄河文化的普及和教育效果的实现。

结语

黄河文化作为中华文明的重要组成部分，其在黄河流域中职学校的课堂教学中的融入，既体现了对传统文化的尊重，又符合现代教育创新的需求。中职学校实施黄河文化教育，不仅能帮助学生理解和欣赏中国传统文化，还通过多样化的教学策略，加强学生的文化认同感和民族自豪感，为其全面发展奠定文化基础。在黄河文化教育实践中，科学性、系统性和可持续性三大原则可确保教学内容的准确性、教学过程的连贯性，以及教育成果的持久性，是黄河文化教育深入人心的关键。此外，设计具有高度互动性的教学活动、开发丰富的多媒体教学资源及建立校外学习平台等策略，为学生创造了一个既多元又富有吸引力的学习环境，让学生在学的同时，能更全面地感受黄河文化的深远影响。黄河文化在中职教育中的深度融入，不只是对教育内容与方法的重塑，更是对中国传统文化价值的现代诠释与创新实践。展望未来，期待黄河流域中职学校的黄河文化教育能带来更多创新和实践，以更好地保存和传承这一珍贵的文化遗产。

参考文献

- [1] 朱卫敏. 黄河文化融入河南高校英语课堂教学的实践探索[J]. 校园英语, 2022(20): 148-150.
- [2] 周贝贝. 黄河文化融入高校社会实践育人的意义与策略探究[J]. 焦作大学学报, 2020, 34(4): 3.
- [3] 刘东皓. 新时代黄河文化传承创新的问题与策略[J]. 文化创新比较研究, 2024, 8(2): 87-92.
- [4] 刘瑞连. 跨学科视域下黄河文化融合课程创新策略[J]. 教学管理与教育研究, 2023, 8(2): 62-64.
- [5] 王文欣, 张晓飞. 河南高校思政课讲好黄河故事探析[J]. 科教文汇, 2023(17): 45-47.

作者简介：毛会昆（1982.1-），女，汉族，山东滨州人，教育硕士，滨州航空中等职业学校，讲师，研究方向：中职语文课堂教学、中职国学进课堂。

基金项目：山东省职业教育教学改革研究项目“黄河文化”融入中职课堂教学的“3333”路径设计与实践（2023106）。