

高中语文课程中的文化传承与创新教学方法探讨

高福根

江西省宜春市万载中学

摘要：本研究探讨了高中语文课程中的文化传承与创新教学方法。通过详细分析和探讨，提出了具体的教学策略，以提升学生的文化素养和创新能力。这些方法包括项目学习法、合作学习法、情景教学法、探究式教学法、翻转课堂法以及多模态教学法。每种方法都结合了具体的语文课文知识点，详细展开其实施过程，强调实际操作步骤。研究认为，这些策略不仅有助于学生深刻理解课文内容，还能培养其综合能力，实现文化的传承与创新。

关键词：文化传承；创新教学；高中语文

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.12.187

引言

随着教育的不断深入，高中语文课程在传承文化与创新教学方面面临新的挑战。语文作为基础教育的重要组成部分，不仅肩负着语言能力的培养任务，还承载着传承中华优秀传统文化的重任。如何在教学中既保持传统文化的精髓，又能融入创新教学方法，提高学生的综合素质，成为当前教育工作者亟需解决的问题。文化传承指的是通过教育、习俗、艺术等途径，将民族的文化精华和传统价值观念传递给后代。而创新教学则是指在传统教学的基础上，通过引入现代教育理念和技术，激发学生的学习兴趣 and 创造力，提高教学效果。为了更好地实现这一目标，本研究以高中语文课文为例，探讨了六种创新教学方法，并结合具体课文，详细阐述了每种方法的实施步骤。

语文课程作为文化传承的重要载体，其教学内容涵盖了古代文学、现代文学以及外国文学，具有极强的文化积淀。然而，传统的教学模式往往过于注重知识的灌输，而忽视了学生的主动参与和创新思维的培养。这不仅导致学生对语文课的兴趣下降，还限制了他们的思维发展。因此，在语文教学中引入创新教学方法，不仅能够活跃课堂氛围，提高学生的学习积极性，还能更好地传承和发扬中华文化。

本研究的目的是通过探讨具体的教学策略，提供一种有效的教学路径，使得语文教学能够在文化传承与创新之间找到平衡点。研究中选取的课文包括《沁园春·长沙》《再别康桥》《鸿门宴》《纪念刘和珍君》《荷塘月色》《故都的秋》《离骚》《孔雀东南飞 并序》《涉江采芙蓉》《归园田居（其一）》《兰亭集序》和《赤壁赋》。这些课文既涵盖了古代经典，又包括了现代名篇，具有较强的代表性。

一、高中语文文化传承与创新存在的问题

在当前的高中语文教学中，虽然课文内容丰富，但在教学过程中仍然存在诸多问题。首先，教学模式单一，教师多采用讲授式教学，学生被动接受知识，缺乏自主学习和思考的机会。其次，教学内容与学生生活实际联系不够紧密，学生难以产生共鸣，导致学习兴趣不高。此外，教学评价方式过于单一，主要以笔试成绩为主，忽视了学生的综合能力和创新思维的培养。这些问题导致语文教学的效果不尽如人意，学生在理解和运用知识方面存在困难，文化传承的效果也大打折扣。尤其是在面对古代文学作品时，学生普遍反映理解难度较大，缺乏感性认识和情感共鸣。此外，现代教育技术手段在语文教学中的应用较少，教师在课堂上主要依靠教材和板书，缺乏多媒体和互联网资源的辅助，教学手段相对落后，无法充分调动学生的学习积极性。再者，语文课堂上，教师与学生之间的互动较少，学生的参与度不高，课堂氛围相对沉闷，难以激发学生的学习兴趣和思维。最后，现行的教学评价体系过于注重考试成绩，忽视了对学生综合素质的培养，导致学生为了应付考试而忽视了对课文内容的深层次理解和对文化的传承。因此，解决这些问题迫在眉睫，需要通过引入创新的教学方法，改革传统的教学模式，以提高语文教学的效果，实现文化传承与创新的双重目标。

二、高中语文文化传承与创新的意义

在高中阶段，语文课程不仅是语言能力的培养工具，更是文化传承的重要载体。通过学习语文，学生可以接触到丰富的文学作品，了解中华文化的博大精深，培养人文素养和审美能力。同时，语文教学也是培养学生思维能力和表达能力的重要途径。传统文化的精髓往往蕴

含在古代文学作品中,如《沁园春·长沙》中的豪情壮志、《离骚》中的爱国情怀、《兰亭集序》中的文人雅趣等,这些都能通过语文课传递给学生,使其受到传统文化的熏陶和感染。

语文教学的意义不仅在于传授知识,更在于培养学生的综合素质。在当前信息化社会,创新能力和批判性思维尤为重要。通过创新教学方法,可以激发学生的学习兴趣,培养其主动探究和解决问题的能力。同时,语文教学也是学生情感教育的重要途径。许多文学作品蕴含着丰富的情感和人生哲理,通过阅读和分析这些作品,学生可以更好地理解人生,培养正确的价值观和审美情趣。

此外,语文课程还肩负着培养学生表达能力和沟通能力的任务。无论是口头表达还是书面表达,都是学生在未来社会生活中必备的技能。通过语文教学,可以提高学生的语言表达能力,使其能够清晰、准确地表达自己的思想和观点。语文教学的意义不仅在于学科本身,更在于其对学生综合素质的全面培养。通过科学的教学方法,可以使学生在学习知识的同时,获得多方面的能力提升,实现文化传承与创新的统一。

综上所述,高中语文教学不仅要注重知识的传授,更要注重学生综合能力的培养。通过创新教学方法,可以提高教学效果,激发学生的学习兴趣,培养其自主学习和创新思维的能力,从而实现文化传承与创新的目标。因此,研究和探讨高中语文课程中的文化传承与创新教学方法具有重要的现实意义和长远价值。

三、具体策略

(一) 项目学习法

项目学习法是一种以项目为载体的教学方法,通过设计和实施项目,激发学生的学习兴趣 and 创新能力。在高中语文课程中,可以将经典文学作品与项目相结合,引导学生通过实际操作,深入理解课文内容,提升文化素养。

以《荷塘月色》为例,教师可以设计一个“文学探究项目”。首先,教师组织学生分组,每个小组选择一篇与荷塘有关的诗词或散文进行深入研究。其次,学生通过图书馆、互联网等渠道搜集与荷塘相关的资料,了解荷塘的历史、文化背景等。然后,学生展开讨论,探讨诗人或作家对荷塘的情感表达,以及作品中蕴含的人

生哲理。最后,每个小组根据研究成果,设计一个展示项目,可以是文学赏析会、荷塘摄影展、荷塘散文朗诵等形式,展示他们对荷塘的理解和感悟。

通过项目学习法,学生不仅能够深入理解课文内容,还能培养团队合作能力和创新意识,实现文化传承与创新的有机结合。

(二) 合作学习法

合作学习法是一种以小组合作为基础的教学方法,通过小组合作,促进学生之间的互动和合作,共同完成学习任务。在高中语文课程中,可以将合作学习法应用于文学作品的探究和解读过程。

以《赤壁赋》为例,教师可以设计一个“赤壁文学探究小组”。首先,教师将学生分成若干小组,每个小组负责研读赤壁赋的一部分内容,分析赋中的文学技巧和意义。其次,小组成员相互讨论,交流各自的理解和感悟,共同探讨赋中所蕴含的历史、文化和人生哲理。然后,每个小组撰写一份小结或解读稿,总结本组对赤壁赋的理解和感悟。最后,各小组进行展示,分享自己的研究成果,进行交流和讨论。

(三) 情景教学法

情景教学法是一种以情景为载体的教学方法,通过情景模拟,激发学生的情感投入和参与度。在高中语文课程中,可以利用情景教学法,让学生身临其境地体验文学作品中的情节和人物,加深对作品的理解和感受。

以《离骚》为例,教师可以设计一个“离骚情景演绎活动”。首先,教师将课文中的经典段落进行分段,每段选取一个情节或场景。然后,教师组织学生分组,每个小组负责演绎其中一个情节或场景。学生需要扮演其中的人物,通过对话和动作,还原情景,表达人物内心世界。最后,各小组进行表演展示,学生可以根据自己的理解和感悟进行自由发挥,展示对课文的理解和诠释。

(四) 探究式教学法

探究式教学法是一种以问题为导向的教学方法,通过学生自主探究和发现,促进知识的构建和理解。在高中语文课程中,可以运用探究式教学法,引导学生深入探讨文学作品中的主题、情节及人物形象,从而提高学生的文学鉴赏能力和批判思维能力。

以《纪念刘和珍君》为例，教师可以设计一个“人物形象探究活动”。首先，教师引导学生围绕作品中的刘和珍君这一人物展开讨论，探究其性格特点、成长经历以及与其他人物的关系。然后，学生根据自己的理解和感悟，提出问题或疑惑，并通过阅读和分析文本，寻找答案。接着，学生展开小组讨论，交流彼此的理解和观点，共同探讨人物形象的内涵和象征意义。最后，每个小组汇总讨论结果，进行成果展示，展示对刘和珍君这一人物形象的深入理解和分析。

（五）翻转课堂法

翻转课堂法是一种以学生为主体、教师为指导的教学模式，通过预习、课堂讨论和课后作业三个环节，实现课堂教学的个性化和差异化。在高中语文课程中，可以应用翻转课堂法，让学生在课前通过自主学习，掌握课文内容，然后在课堂上进行深入讨论和思考。

以《兰亭集序》为例，教师可以设计一个“翻转课堂学习活动”。首先，教师布置《兰亭集序》的阅读任务，要求学生在课前阅读课文，理解文学意义和艺术特色。然后，在课堂上，教师组织学生进行小组讨论，探讨文学作品中的思想、感情和意境。学生可以分享自己的理解和感悟，互相交流，共同探讨。最后，教师提出问题或引导学生进行思考，激发学生的批判性思维 and 创新能力。

通过翻转课堂法，学生在课前通过自主学习，掌握了课文内容，课堂上可以更加专注于思辨性问题的讨论和解决，从而提高学生的学习效果和深度。

（六）多模态教学法

多模态教学法是一种通过多种教学手段和媒体，激发学生多种感官的教学方法。在高中语文课程中，可以运用多模态教学法，结合图片、视频、音频等多种媒体，丰富课堂教学内容，提高学生的学习兴趣和参与度。

以《鸿门宴》为例，教师可以设计一个“多媒体展示活动”。首先，教师准备与《鸿门宴》相关的图片、视频和音频资料，包括历史画面、音乐、电影片段等。然后，在课堂上，教师通过多媒体展示，向学生介绍《鸿门宴》的历史背景、情节梗概和人物形象。学生通过观看图片、视频和听取音频，更加直观地了解课文内容，增强学习的视觉和听觉体验。最后，教师引导学生展

开讨论，分享自己的理解和感悟，加深对课文的理解和记忆。

结语

在高中语文课程中，文化传承与创新教学方法的探讨具有重要的意义。通过项目学习法、合作学习法、情景教学法、探究式教学法、翻转课堂法和多模态教学法等六种具体策略，可以有效地促进学生对课文的深入理解，培养其综合能力和创新思维。项目学习法以项目为载体，激发学生的学习兴趣 and 创新能力，通过实际操作深入理解课文内容。合作学习法以小组合作为基础，促进学生之间的互动和合作，共同完成学习任务，提高学生的团队合作能力和表达能力。情景教学法以情景模拟为手段，让学生身临其境地体验文学作品中的情节和人物，加深对作品的理解和感受。探究式教学法以问题为导向，促进学生自主探究和发现，培养其批判性思维 and 解决问题的能力。翻转课堂法以学生为主体，通过预习、课堂讨论和课后作业三个环节，实现课堂教学的个性化和差异化。多模态教学法通过多种教学手段和媒体，丰富课堂教学内容，提高学生的学习兴趣和参与度。这些教学方法不仅能够有效地传承中华优秀传统文化，还能够培养学生的综合能力和创新思维，实现文化传承与创新的有机结合。然而，要想取得更好的教学效果，仍然需要教师在实践中不断探索和尝试，不断改进教学方法，使之更加贴近学生的实际需求，更加符合课程目标的要求。相信通过我们的共同努力，可以实现语文教育的双赢，让文化传承与创新在语文教学中得到更好的体现和发展。

参考文献

- [1] 王娟. 浅谈高中语文文化传承与理解的素养培养[J]. 课外语文(上), 2020(7): 40, 42.
- [2] 王霞. 高中语文文化传承与创新教学[J]. 互动软件, 2022(8): 37-38.
- [3] 古佳玲. 传统文化在高中语文教育中的传承路径[J]. 教育科学论坛, 2023(26): 77-80.
- [4] 江玲林. 统编高中语文教材革命文化传承教育的选编及实践研究[D]. 重庆三峡学院, 2023.
- [5] 帅巍巍. 基于传承文化视角下高中语文古诗词教学有效策略[J]. 考试周刊, 2023(36): 78-81.
- [6] 王亚娥. 高中语文教学中传承传统文化的困境与突破[J]. 基础教育论坛, 2023(11): 56-58.