

高中语文情境教学的实践与探索

刘文

江西省抚州市乐安县实验学校

摘要：在高中语文教学中运用情境模拟的手段，是一种成效显著的教学策略，本文致力于研究情境教学法在高中语文授课中的应用，以及该方法如何助力学生提升语文能力、影响教学成果。利用情境教学法，可以点燃学生的学习热情，促进他们积极参与课堂讨论和团队合作，从而显著提升语文课的教学成绩，通过情境模拟的教学模式，不仅多元化了教学方法，还引导学生将语文学科知识与现实情境相结合，从而提升了他们在实际中运用语文的能力以及创造性思维。在高中阶段的语言文字教学中，推行以情境为基点的课堂教学模式，对于增强学生的语言理解和应用能力以及提升他们的综合素质，具有显著的正面效果。

关键词：高中语文；情境课堂；教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.12.184

引言

在高中阶段，针对语文学科的教学旨在塑造学生坚实的语文基础和全面的综合素质，进而培育他们进行深度批判性思考、综合素质评估以及高效沟通表达的技能。然而，沿袭至今的课堂讲授方法往往流于枯燥与刻板，难以点燃学生的求知热情及其自我驱动力。面对这一局面，众多语文老师着手实验情境教学模式，在具体场景中开展的教学活动，能使学生于实践中掌握并运用语文学科的知识，本文将从理论和实践两方面探讨情境教学法在高中语文授课中的应用，并分析其对学生语文能力和教学成效的促进作用。

一、高中语文情境教学的实施意义

（一）提升学生的语言表达能力

提高学生的口头和书面沟通技能，通过再现日常情境的课堂模式，点燃学生参与的热忱，进而促使他们在具体环境中操练语言。在设置具体情境的课堂上，学生通过扮演各类角色进行交流与辩论，有效地提升口语表达技能。在与同窗交流、师资互动的过程中，学生不仅锻炼了自身的言说技巧，亦学会了聆听、洞察并回应他人见解，养成了优秀的双向沟通习惯。

（二）激发学生的主动学习和创新思维

点燃学生的学习热情和开拓精神，促使他们自主地探索与创造。在情境教学环境中，重点培育学生主动探求知识与开创性思考的能力，在模拟现实情境的实践中，学生们需针对具体场景进行分析思考，主动探索问题的解决途径与策略。在这种环境下，学生的学习方法能点燃其内心的热情和创造力，进而锻炼他们解决难题和开展创新性思考的技能，在以情境为背景的课堂环境

中，学生的参与感和学习热情将显著提高，进而促进语文学科教学的实效性。^[1]

（三）提高学生的文化素养和情感态度

提升学生们的文化底蕴及其情感取向，通过打造生动的场景教学，激发学生的情感共鸣，加深他们对文学与文化精髓的领悟，置身于具体情境，通过亲历体验和情感互动，学生能更深刻地感知文化的内涵与情感的价值，这有助于提升他们的文化修养和塑造积极健康的情感立场。通过情境教学法，学生能够深刻领略文学作品之韵味，提升对文学佳作的领悟及鉴赏水平，塑造出更为精致和深入的阅读感受。

（四）培养学生的团队合作和社交能力

锻造学生群体中的协作精神与交际技巧，在模拟现实的教学环境中，重视学生间的团队协作和信息互换，推动个体与集体间的配合与协作，在模拟现实环境中，学生们需要团结一致，携手解决问题，通过协作与互动，能够锻炼学生的团队协作精神和技能，同时增强他们的社交技巧。在模拟实际场景的课堂上，学生们学会了携手合作、互相配合，这不仅有助于他们更有效地达成目标，还促进了彼此间的友情，塑造了积极向上的社交互动。

二、高中语文情境教学实施存在的问题

（一）脱离现实情境

在某些教学场景中，学生可能会被带入虚构的环境，这有时会使他们难以将学到的内容与实际生活相结合，这种脱离现实的情境可能会让学生在过程中忽视了理论与实践的结合，难以将所学知识真正应用到日常生活当中。

（二）偏离学科重点

过分强调场景布局与角色模拟的课堂教学，可能遗漏了关键学科内容的教授，在高中阶段的语文课堂上，重点培育学生的是驾驭文字的能力、解读文本的技巧以及深厚的文化底蕴。然而，某些情境教学过于着迷于环境的构建，却导致学生在系统知识的学习上未能获得应有的深化。

（三）学生学习差异

实际操作教学中，重视学生的互动性与参与感，然而他们在学习的能力和个人的喜好上展现出各自的独特性，部分学生或许会因为性格内向或对角色扮演缺乏兴趣而退却，这会使他们在情境教学中不能主动介入，进而对他们理解和吸收知识造成负面影响，这种分歧可能会引发教学成果的分布不均。

三、高中语文情境教学实施的有效策略

（一）创设情境引发学生兴趣

在高中语文的课堂上，营造生动情境成为激发学生兴趣、提升互动参与的关键策略之一，激发学生兴趣的实战技巧，涵盖多媒体辅助、团队研讨、名句引用及文化融入，还包括趣味性强的互动环节。借助这些策略，引导学生们积极性地深入语文学科，点燃他们对学习的热情，同时扩展他们对长沙这座城市的认识和理解。^[2]

以《沁园春·长沙》一诗为教学内容，首先，课程开展时，宜利用图片、音乐、视频等多元媒体素材，生动展现长沙的景色与历史连接，以及与诗意紧密相连的元素，以此打造浓郁的教学情境。比如，通过播放展现长沙魅力的旅游短片，向学生呈现这座城市的迷人景色与独特文化，从而让他们对长沙有个初步的了解和体验。通过这种方式，学生们可以更深入地领会诗人心系长沙的情感流露，进而激发他们对这座城市的探索欲望。在教学的进程中，安排学生开展团队交流与合作，把学生们划分为若干团队，协同推进对《沁园春·长沙》的探究任务，提出一系列探究题，比如“诗歌中的长沙与现实中的长沙有何联系？”“诗人用哪些词汇和图像来展现对长沙的深情和憧憬？”等等，在小组讨论中，学生彼此交流意见、传递资讯、拓宽思路，从而点燃学习的热情并提高他们的积极参与度。在授课过程中，可以通过多媒体手段呈现与《沁园春·长沙》相关的名言、史实和作品，激发学生对文化底蕴的探求兴趣，比如，可以借助毛泽东有关长沙的名言，或者阐述与长沙紧密相连的历史文化事件，诸如楚灵王、湖南湘军等，同时也

可以提及一些与长沙有关的文学作品，例如鲁迅的《湘行散记》等，介绍这些知识点，能够拓宽学生对长沙的认识，激发他们深入探究长沙文化的兴趣。教师可以策划一些富有趣味性的项目，吸引学生加入其中，号召学生开展文学创作活动，令其撰写一篇描绘长沙风貌的文章，或创作一首体现长沙特色的诗歌，让学生亲自动手进行创作，可以更深层次地发掘长沙的独特魅力，同时激发他们的创造潜力和表达欲望。

（二）情境模拟促进语文运用

利用模拟情境，学生得以在具体环境中锻炼运用语文知识，此举有助于提升他们的写作技巧、口头表达及文学欣赏水平，利用情境模拟，能唤起学生对语文学习的热情，提升他们探求知识的好奇心和决心，促使他们更自觉地投入语文学科的探究中。

针对高中语文教学，运用情境模拟这一方法，具体实施步骤如下：创建情境：由教师或学生主导，构建与课文内容相契合的情境，以《百合花》这部作品为例，课文中描绘的环境可以选择，如山区农村、教室等。角色扮演：在精心设计的场景里，让学生扮演各种角色，这些角色可以是课文中的角色，亦或是相关联的配角，此举能唤起学生的想象能力，深化其对文本内容的理解程度。情境对话：学生们以角色扮演的形式，展开情境对话，允许学生以课内文章为蓝本进行交流，同时激励他们发挥自主性，创作原创对话，教师应设计一些问题或情境案例，激发学生开展讨论，同时提供适宜的引导和回应。反思总结：在模拟情境结束后，教师引导学生回顾整个流程，进行深思和归纳，学生间可交流各自的体验感与收获，同时自我评估表演并寻求提升。在《百合花》这节课的教学过程中，运用情境再现的方法，让学生身临其境，担当文中的角色，以言语交流呈现小百合的内心及人际互动，借助模拟情境，学生能透彻感知小百合的情绪波动及其人际交往，从而更准确地把握文章核心意蕴与文化精髓，利用情境模拟，能有效提升创作性写作的技巧，设定一个具体场景，让学生发挥想象，编写小百合在未来一天的经历，学生在通过角色扮演等方式进行情境模拟时，能够有效拓宽想象与创造的空间，从而提升运用语文技能的水平。

（三）情境探究激发思辨意识

在高中阶段的语文课堂上，采用情境再现的方法，是一种激发学生思考的有力手段。在高中阶段的语文课堂上，采用情境体验法来探讨课文具有至关重要的作用，

学生通过设置情境、扮演角色、参与小组讨论等方法，能更深刻地掌握教材要点，同时锻炼自身的逻辑思维及判断力，教师需指导学生掌握鲁迅杂文的语言特色和议论文的多种辩证技巧，以此提升写作技能，在学习文章时，学生能够同时增强语文能力和锻炼独立思考的能力。

以鲁迅的《拿来主义》为案例，依托教学知识点，研究运用情境探究法进行授课的路径。首先，教师能够设计一个跟课程内容紧密相连的场景，让学生如同置身其中，从而点燃他们的学习热情，教师可以构建一个关于实际生活中如何运用“拿来主义”的情境，例如遭遇外来文化时应如何抉择，通过此法，学生们能更深入地把握教材要点，并实现与实际生活的有机结合。教师可以指导学生进行角色互换，让他们从不同立场表达自身见解，教师指导学生分别扮演鲁迅、拿来主义者、反拿来主义者等不同角色，就“拿来主义”的合理性进行深入探讨，采纳该方法，学生们能够透彻把握教材内容，同时提升独立思考的能力。教师可引导学生开展小组交流，以激发他们在探讨中产生创新思维，教师能够拟定一些议题供探讨，如“鲁迅为何倡导拿来主义”“拿来主义在现代社会的价值”等，在学习过程中，学生通过相互探讨，深入解读教材文本，形成独到见解。在授课时节，教师需重视指导学生掌握鲁迅散文的语言特色及论说文的各式论证技巧，鲁迅的杂文言辞尖锐而风趣，教师指导学生细细品读其中的佳句，感受鲁迅的嘲讽艺术，教师可以通过举例来阐释因果论证、比喻论证等技巧，使得学生在撰写文章时能够自如地加以运用。最终，教授需擅长点燃学生的思维火花，促使他们在课堂上畅所欲言地展示见解，“鲁迅的见解在当下是否仍然适用？”和“当遭遇外来文化时，你将如何作出选择？”等，这些问题能促使教师指导学生深入探讨，进而塑造其批判性思维。

（四）情境应用提升实践能力

在高中语文的课堂上，对学生实际操作技能的提升，其中一个关键方法就是将知识点与实际情境紧密结合进行应用训练。教师要切实加强高中生在语文学科实际操作技能方面的培养，教师需整合相关知识点，构建情境、组织分组讨论、开展实地考察、进行课堂展示、推动创意实践以及引导总结反思，通过这些实践活动，让学生在实操中学习和成长，并为家乡文化的传承和进一步发展贡献己力。

以“家乡文化生活”为主题，在课堂教学中，教师可以通过多媒体手段呈现故乡的风景人物等元素，令学

生如临其境，从而点燃他们对家乡文化的深情厚意，在讲解“记录家乡的人和物”时，教师可以通过展示家乡的风土人情和历史人物的照片或视频，让学生领略家乡的魅力，以此点燃他们记录家乡文化的热情。教师把学生划分为若干团队，并指导他们协作完成特定工作，例如调研本土文化活动现况，在进行调研活动时，学生们须按职责协同作业，携手收集资料、分析数据、撰写报告，此举既有助于增强学生们的动手操作实力，亦能塑造他们协同合作的集体意识。教师可以安排学生走出教室，深入家乡的博物馆、图书馆、文化广场等文化场所，直接感受家乡文化的独特魅力，在走进真实社会的过程中，教师指导学生聚焦于本土文化的当前面貌，探讨如何投身于家乡文化的建设和推广。号召学生们在课堂上公开展示他们的学术成果，比如讲述那些让人动容的家乡杰出人物往事，或者解说一番家乡独有的文化风情，此举不但增强了学生的言辞能力，亦促使他们在互动交流中互相借鉴、携手共进。激励学生们运用自身的想象力和创新能力，以独到的视角和手法介入本土文化的建设工作中，策划一场以家乡文化为主题的摄影、写作和手工艺三项赛事，让学生们通过实践活动来提升自身的创新技能。活动结束后，指导学生进行回顾深思，听取他们关于实践经历心得体会以及存在的缺点的报告，此举能显著增强学生的思维能力，同时为他们的未来实践活动提供方向性帮助。

结语

总之，在高中语文的授课中，实施以情境为基点的教学计划，包括制造引人入胜的教学环境以吸引学生兴趣、通过情境再现来加强语言表达训练、开展情境探索活动以刺激批判性思维的形成以及通过情境练习来提高学生的实际操作技能。这些方法能够唤起学生的学习热情，增强他们对语文知识的掌握和运用，锻造深度理解的技能和批判性思考的本领，并实现语文知识在现实生活中的有效运用。借助情境教学法，能显著提高高中语文的教学品质与成效。实际运作情境教学模式，面临诸如教师教学经验及资源配置等方面的考验。

参考文献

- [1] 潘超梅. 新课程下高中语文教学中的情境创设策略研究[J]. 中学生作文指导, 2023(18): 134-137.
- [2] 王军. 指向高中语文情境教学价值回归的理论及实践探究[J]. 教学月刊: 中学版(教学参考), 2022(12): 16-20.