

# 高中语文阅读与写作互动性教学探究

邱思莹

江西省赣州市南康区第三中学

**摘要：**在高中语文学科教育中，阅读教学和写作教学都是非常重要的两个教学板块。传统的高中语文课堂缺乏阅读与写作教学的互动性，当前提高这二者的互动性也是高中语文学科教育取得突破的关键。高中语文教师要真正转变教学观念，将阅读和写作教学板块结合。在进行高效互动的前提之下，也能帮助学生掌握必要的学习方法，让学生学会累积阅读素材，提高写作技巧，同时找到适合自己的阅读和写作方法。以此，教师也能帮助学生提升语文学科核心素养，促进学生的长远发展。

**关键词：**高中语文；阅读与写作；互动性教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.12.193

## 引言

在高中语文教学中阅读和写作教学密不可分，阅读是学生输入知识的过程，写作是学生输出知识的过程。长久以来，许多学生由于素材累积不足，阅读能力不够，在写作时也存在词语匮乏、文章结构混乱的情况。新时期，为了提升学生的综合素质，培养学生的语文学科核心素养，教师更应把握好阅读与写作教学的关系，增加这二者的互动性，使学生能够找到适合自己的学习方式，提高阅读水平和写作质量。

### 一、高中语文阅读与写作互动性教学的作用

#### （一）能够提升学生的理解能力

在高中语文学科教育过程中，将阅读教学板块和写作板块融合展开互动性教学，能够提升学生的知识理解能力。传统的授课模式大多以灌输知识内容为主，学生主动思考问题的机会较少，而阅读与写作互动性课堂给了师生间更多的互动机会。学生也能够就相关知识点进行延伸，真正提高个人的知识理解能力和探究水平。在了解阅读文本中心思想、分析写作手法和进行写作应用的过程中，学生也能够开动脑筋，真正思考这些知识要点的特点，也能够尝试应用于自己的文章创作中，这种学习过程能够发展学生的思维能力，锻炼学生的阅读能力和写作水平，使学生在理解知识时更加深刻和投入。

#### （二）能够提升学生的写作水平

阅读与写作关联紧密，通过增强这二者的互动性，也能够更好的借助阅读教学，使学生了解文章的创作手法以及情感表达方式。学生在自己写文章时也能够借用这些写作方法，创作出优秀的文章内容。所以，增强阅读与写作教学的关联度，能够有效提升学生的写作水平。学生在阅读版块的知识探究过程中可以累积更多的写作素材，在理解文本内容时也能够了解相关写作方法的应用形式和特点，这种学习方法更能提升学生的思维

能力，让学生拥有思考如何利用阅读素材的意识，同时也能够有效提升个人的写作水平。

#### （三）能够促进语文教学模式的创新

阅读与写作板块的融合教学可以促进语文学科教学模式的创新，在传统教学模式中，阅读和写作教学板块相对割裂，教师授课的模式相对单一，而互动性教学则可在多样化的课堂中给予学生更多主动交流的机会。许多教师在传统课堂当中会安排大量的课时在阅读理解方面，但利用于写作教学的时间和精力较少，将阅读和写作进行互通，则能够树立统一的教学目标，据此来安排更加多样化的课程，促进教学创新，提升学生的综合能力。这种教学手段也更加符合新课程标准的要求，可以让高中学生在学习语文知识时拥有利用阅读素材的意识，在写作的过程中也能够掌握关键点，从而提升写作水平<sup>[1]</sup>。

### 二、高中语文阅读与写作教学常见的问题分析

#### （一）阅读和写作教学联合度不够

当前许多高中语文教师受到应试教育思维的影响，在教学的过程中教育观念相对较为陈旧。在教学中，缺乏将阅读和写作教育版块关联的过程。在教学时，阅读教学的比例更大，而写作教学板块的教学时间有限，教学的方法也相对单一。很多教师在展开写作教学的过程中，大多让学生就某一个特定的主题和题目进行练习。而且阅读和写作教育板块的割裂也会使学生的素材累积意识不足，很难在阅读的过程中合理应用相关文章的创作手法和素材内容，所以很多学生的写作能力相对较差，文本结构混乱，对于写作板块的学习和联系内容也容易产生抵触情绪。由于缺乏将阅读和写作教育板块的关联的意识，很多教师的教学效率相对较低。很多学生在学习和知识应用的过程中也会遇到很多的困难，难于取得突破，久而久之也丧失了学习兴趣。

### （二）课堂中未能凸显学生的主体性

当前许多教育工作者在授课时未能借助诸如提问引导等方式让学生主动地去思考问题。整体而言，课堂中学生的主动探究意识不足，主体性无法得到凸显，这也会使课堂的教学氛围较为枯燥乏味，学生也很难积极投入于语文学科的学习过程中。所以教育工作者一定要在教学的过程中了解学生的思维变化情况，获知学生的真正学习需求。如果教师未能激发学生学习知识的主动性，未能有效地将阅读和写作教育板块关联，提升学生的语文学科核心素养，那么学生的学习成绩就难以取得进步。在新课标教学纲要的引领之下，凸显学生的主体地位，已经成为了高中语文课堂改革的重要目标。但许多教师的教学理念落后，教学手段单一，在课堂中无法凸显学生的主体性，这些也会使高中语文课堂的教学效果大打折扣。

### （三）学生并未产生情感共鸣

当前许多学生在学习知识时缺乏情感的共鸣，然而情感共鸣是学生深度理解相关知识的前提。部分教育工作者在授课时没有很好地借助诸如小组合作教学方法，帮助学生与同伴展开交流、沟通和互动过程，学生也缺乏机会就具体的文章内容进行思维的发散，产生情感的共鸣，这会影响学生的学习效率。缺乏情感共鸣，也难以帮助学生真正理解相关文章的内涵。语文学科本身就是发展学生思维能力和引导学生树立正确价值观念的重要科目，如果学生没有真正投入于文本情节中去，产生和作者的情感互动，那么学生的学习状态始终停留在浅层记忆知识的层面，难以真正提高个人的文学鉴赏能力和学习水平<sup>[2]</sup>。

### （四）学生的课外累积程度不足

当前部分教育工作者在引导学生学习知识的过程中，经常将教育的重点放在阅读教学板块，也经常让学生背诵和记忆教材中重点标注的文章。学生即便在学习的过程中掌握了这些文章的中心思想和主要内容，但缺乏课后的知识延伸和课外的阅读过程，这会导致学生的课外累积程度不足，学习能力相对较差。想要真正让高中语文阅读教学和写作教学联合起来，要想有效提升学生的语文学科核心素养，教育工作者就必须引导学生养成良好的学习习惯，重视课外的积累。课外累积度不足，会使学生的写作能力较差。在阅读的过程中也很难掌握文章的要义，了解文章的创作手法和主要技巧。所以课外阅读非常关键，也是帮助学生提高自主学习能力的过程<sup>[3]</sup>。

## 三、高中语文阅读与写作互动性教学策略

### （一）转变教育观念，让阅读与写作联合

为了更好地展开语文学科的教育工作，高中语文教

师必须真正转变教学观念，要意识到阅读与写作联合教学的重要性。在互动性课堂当中，才能更好地帮助学生去学习知识。在传统课堂中，许多学生会受到高考压力的影响，难以正视语文学科的知识学习过程，很多教育工作者也为了让学生在考试中得到高分，而花费过多的时间在阅读教学板块，对于写作教学的重视度相对较差。所以在新时期，教育工作者一定要以促进学生全面发展为目标，展开阅读与写作联合教学，从而帮助学生在阅读中累积素材，为写作奠定基础，在写作中也能够提高个人的思维水平和写作水平，创作出真正具备思想内涵和结构精巧性的文章。在教育过程中，高中语文教师应当从教学的课时方面先调整这二者的比例，然后将教学方式创新，让阅读和写作教学可以联合在一起，彼此相互促进，使学生也可以真正拥有机会提高阅读能力和写作能力。比如，在高中语文人教版必修下册第六单元《装在套子里的人》课文阅读教学时，教师可以挑选一些经典的片段，让学生分析写作手法和创作技巧，或者结合教师给定的同类型阅读素材，选取合适的立论角度进行分析，以小组为单位就这些素材的写作手法进行讨论，以此增强学生的阅读理解能力。在完成阅读学习之后，教师可以让学生从刚刚立论的角度出发进行写作，以此对阅读素材进行延伸，锻炼个人的写作能力。教育工作者通过转变教学理念，将阅读教学和写作教学真正的联合，能更好地帮助学生发展语文学科核心素养，使学生也能够拥有应用阅读素材的意识和能力<sup>[4]</sup>。

### （二）依托课文内容，展开提问与思考

在传统的阅读与写作课堂当中，很多教育工作者忽略了学生学习的主体性，经常以灌输式的方法传输知识内容，这会导致很多学生在课堂上容易开小差，思考问题时也并不积极。在素质教育的新时期，为了能够进行阅读与写作互动性教学，高中语文教师需要以具体课文内容作为依托，帮助学生进行思想的延伸，从而了解文章的写作技巧。教师可以通过提问，使学生进行思维的发散，并且了解相关素材联合的方式，在自己创作文章时，也能够尝试应用这些学习到的技巧，提升文章的精巧性。以提问为方式帮助学生去思考问题，加强阅读和写作板块的关联，更能使学生意识到这两个学习板块的重要性，同时也能够为学生提供明确的思路，帮助学生在阅读和写作时快速获得成长。比如，在高中语文人教版必修三第一单元第二课《祝福》这篇文章的教育过程中，教师可以通过提问来帮助学生了解小说的主要故事情节以及这些情节铺展的目的，同时教师也可以引导学生研究人物刻画的方法。教师可以提问，询问学生：“这篇文章

的名字为什么叫《祝福》呢？我第一次见到祥林嫂和最后一次见到祥林嫂的有什么不同？文章当中有三处关于祥林嫂肖像描写的精彩片段，请找出来并分析分析，探讨作者是如何以人物形象来描写人物与社会和命运的关联的。”通过提出这些问题，教师可以引导学生深度思考并掌握文章的主要情节，获知人物形象和文章情节铺垫的关联。然后教师可以让学生通过展开段落的仿写、故事的续写或改编，进行写作锻炼，也让阅读和写作教育板块的互动性更强。学生也能在分析人物形象后抓住写作的关键点，从而应用所学的知识提高写作能力，提升个人的语文学科核心素养。

### （三）展开小组合作，深度剖析文章情感

小组合作教学法是一种很好的帮助师生间展开自由互动的教学手段。为了能够增强阅读教学和写作教学的互动性，教师也可以借助小组合作教学模式，帮助学生深层次剖析相关文章的情感，让看起来普通的写作素材变得鲜活起来。学生只有产生情感共鸣，在小组合作中积极探究相关问题，提升思维的活跃性和阅读理解能力，才能为写作训练奠定基础，也能够帮助学生养成良好的学习习惯。同时，在分析文章中情感表达方式时，学生也能够增强个人的写作素养，了解优秀文章的创作方法。比如，在高中语文人教版选择性必修下册第三单元《陈情表》这篇文章的教育过程中，教师就可以让学生以小组合作的方式来深度剖析文章的情感，从而提高个人的语文学科核心素养。由于这是一篇古文言文，学生在理解文本内容时先要疏通字词字义，比起单独去查询资料，疏通文章内容，以小组合作的方式去学习知识，则更具趣味性。教师需要让学生掌握该篇文章中基础的文言文知识，拥有文化常识，也要理解文章中作者表达的真挚情感。为提升学生的阅读理解能力和写作水平，教师可以布置一些任务，让学生以小组为单位加以探讨。（1）作者的哪句话概括了自己坎坷的命运和人身处境？（2）哪些语句体现出祖孙相依为命的不易？（3）作者为什么要向晋武帝陈述自己的不幸以及祖孙相依为命的经历呢？教师可以让学生通过小组合作探究来回答问题，提升学生间的互动性。为了进一步增强阅读和写作教育板块的关联性，教师可以让学生在学到一定的阶段后写一篇对《陈情表》该篇文章的读后感，这种文章创作的方式是对阅读素材深度分析的过程，也是加深学生学习印象的过程。教师可以让学生从小的方面展开写作，如选择文章中自己感触最深的段落或者语句进行重点分析。也可以从大的方面写作，就文章表达的情感展开讨论，以此提升学生的文学鉴赏能力。教师也可以让学生以“忠

孝”该主题撰写文章内容，自古许多人都说“忠孝不能两全”，从该篇文章的文本内容和中心思想出发，教师可以让学生分析忠孝是否能够两全，从而提升学生思维的活阅读度，让学生在学文章素材时可以真正产生情感上的互通和共鸣。在深度剖析文章情感的同时，也更能达到提高学生文学鉴赏能力和学科核心素养的目的。

### （四）重视课外阅读，培养学生的随记随写习惯

课外阅读是学生进行知识拓展和延伸的重要学习过程，高中语文教材当中的文章虽然类型较多，极具代表性，也十分优秀，但毕竟数量有限，不能帮助学生真正丰富知识储备。教师想要提升学生的学习水平，还需要帮助学生阅读更多的文章，收集更多的素材，才能达到提高学生语文学科核心素养的目的。所以为了能够培养学生的好习惯，提高学生的阅读和写作能力，教师还需要注重帮助学生展开课外阅读，并在学生自主学习的过程中培养学生随记随写的习惯，让学生能够在该过程中养成良好的阅读和写作意识，也能产生更多的学习兴趣。写作训练并非要按照某一个特定的主题或者题目进行大篇幅的练习，随记随写也是一种很好的帮助学生提升学习水平和写作能力的方法。高中语文教师可以让学生在课外阅读的过程中随着自己的阅读记录心情和感悟，就某个句子和段落内容展开分析和延伸，以此帮助学生进行发散思维，提高学习水平。

### 结语

综上所述，高中语文教师为了能够提升教学水平，展开阅读与写作教学的互动，还需要转变教学观念，让这两个教育板块真正结合起来。在课堂中也可以通过积极展开提问，引导学生思考问题，借助小组合作教学法，帮助学生领悟文章情感。同时，教师也要让学生在课外阅读的过程中养成随记随写的习惯，在累积素材的过程中研究如何将之应用于写作环节，使自己的文章内容在构思上更加精妙，在描写方面也能更具水准。

### 参考文献

- [1] 冯文娟. 高中语文教学中阅读与写作的关系 [J]. 课外语文, 2021 (28): 122-124.
- [2] 刘雪盈. 高中语文学习中阅读与写作有机结合教学策略探究 [J]. 学苑教育, 2021 (06): 93-94.
- [3] 徐虎. 高中语文阅读教学中融入微写作的教学策略 [J]. 学周刊, 2020 (32): 113-114.
- [4] 冯莉. 以读辅写以写促读——探讨高中语文教学中阅读与写作的关系及策略 [J]. 作文成功之路 (高考冲刺), 2020 (01): 75.