

美育与思政教育协同育人模式研究

游雷

滨州经济技术开发区职业中等专业学校

摘要：美育与思政教育协同育人，是中职提升人才培养质量的有效手段，符合新时代职业教育发展趋势。通过这种模式构建育人合力，帮助学生在掌握专业知识的过程中，提升审美能力、道德修养，形成良好的职业操守，体现了中职教育对新时代职业教育改革浪潮、社会人才需求变化的回应。故而，本文总结笔者实践经验分析两者协同育人的意义与价值，而后立足于中职教育发展实际提出可行性、高效性协同育人模式，旨在为落实“五育融合”，推进中职教育高质量发展提供借鉴。

关键词：中职；美育；思政教育；协同育人模式

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.01.023

引言

在中职教育体系中，美育与思政教育是重要的组成部分，对学生全面发展有着关键促进作用。追求自身高质量发展过程中，中职学校要结合构建“大思政”格局、《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》的相关要求，加强美育与思政教育协同育人模式探索，通过两者在人才培养过程中的贯穿、融合，为学生实现全面发展提供所需的平台。

一、中职美育与思政教育协同育人的意义与价值

（一）以审美教育引领学生价值方向

在中职教育中推进美育与思政教育协同育人，是以审美教育引领学生价值方向，促使学生正确价值观塑造的重要措施。首先，该育人模式实现了以美育塑造学生人格，以思政引领学生价值方向，有效促进了学生思想层面的发展。育人过程中，教师可以引导学生欣赏优秀的艺术作品，对其进行审美教育，培养他们形成良好的审美能力和高雅的审美情趣，这对于学生正确价值观塑造是极为有利的。通过接受审美教育，学生可以更为深刻地感知真善美，提升对美好事物感知、理解能力，树立积极的道德观、人生价值观。其次，该育人模式实现了美育与思政教育的相互促进，是培养有能力、有责任担当新青年的重要举措。其中，美育是利用艺术作品引发学生情感共鸣，传递价值与情感，使学生感受思想的启迪。思政教育注重对学生公民意识、社会责任感的培养，能够促进学生道德情操、高尚品格的形成。美育与思政教育相互融合、相互协同，能够更有效地感染学生、启迪学生，促进学生能力、社会责任感的提升。

（二）以情感体验丰富思政育人方法

对两者进行融合，通过强化学生情感体验推进思政育人，使学生在美的启迪、熏陶下感知人生的意义与价

值，促进了思政育人方法的丰富，学生学习体验的提升。首先，两者均强调情感体验，希望通过良好学习体验促进学生思想层面的发展。美育是以艺术作品承载的情绪、情感、思想引发学生共鸣，培养学生对美的感知能力。思政教育注重对学生价值观、人生观、世界观的引领，需要通过感染、启发学生使学生感知真善美，追求真善美。两者的交汇点在于情感体验，将二者进行融合，促使学生在审美的过程中感知美的存在，体悟教育活动中传递的价值与理念，从情感体验的角度出发丰富了思政育人方法。其次，两者以情感体验为结合点彼此融合，提升思政育人方法的丰富性，促进了学生情感智慧的培养。作为一种高级智慧，情感智慧涉及情感调节、情感表达、情感认知等多个方面，在人的情感领域占有重要地位。丰富学生的情感体验，引导学生更深刻地体悟、理解自身情感，能够强化他们的情感认知能力，提升他们的思想境界。最后，两者进行彼此融合，丰富学生情感体验过程中形成的丰富思政育人方法，为学生创造力、创新思维能力发展提供了更多契机。情感体验为学生带来的丰富感悟，能够有效激发创造力与创新思维能力。利用艺术创作，丰富学生情感体验，促使学生产生新的感悟，并将其转化为作品，促进了学生创造力、想象力的发挥，自我价值的实现。推进中职美育与思政教育协同育人，引导学生在情感体验中实践、探索，通过美育熏陶培养学生个性之美，通过思政塑造培养学生心灵之美，是促进学生独立思考、促使学生独立创作，发展学生创造力、创新思维能力的有效方法。

（三）美育能增强思政教育实效

正如蔡元培先生所言，“美育能促进教育的发展，现代教育离不开美学”。推进美育与思政教育协同育人，以美育促进思政教育发展，有助于提升思政教育实效。

首先,美育可以让思政教育进一步贴近中职生学习需求,触动学生心灵。传统思政教育模式是以抽象的理论与原则作为主要教学内容,难以引起学生情感共鸣,在学生思想体系构建方面的作用未能得到充分发挥。美育则在教学内容上更为贴近学生学习需求,可以直接打动学生,促使学生产生内心共鸣,故而将之与思政教育融合,构建协同育人模式更能触动学生心灵,加强对学生的价值引领。其次,美育可以丰富思政教育的表达形式,提升思政教育对学生吸引力。长期以来,思政教育更加倾向于通过理论知识灌输实现教育目标,难以引发学生情感共鸣、激发学生学习兴趣。学生对思政知识的学习,往往停留在知识层面,未能实现充分的知识内化。将美育与之融合,借助美育生动的形式展现教育内容,将抽象思政理念进行具象化表达,能够更大程度地提升思政教育对学生吸引力,激发学生学习兴趣,促进学生对思政知识的内化。

二、中职美育与思政教育协同育人模式

(一) 坚持“五育并举”,促进学生全面发展

美育强调教育内涵中的心灵、情操、审美等要素,其与思政教育的协同育人,能够提升学生审美能力,促使他们在耳濡目染中荡涤胸怀、情感、气质、品质,得到心灵的抚慰、精神的激励。中职教育中,要重视美育与思政教育的内在关系,促使它们彼此互为支持,共同在学生发展中发挥作用。换言之,中职学校既要关注毕业就业、学生成绩、专业设置等问题,也要注重审美教育思想建设,提升教师的审美教育素养,促进美育与其他教育内容的融合,从而落实“五育并举”,为学生全面发展奠定基础。比如,中职学校可以加强美育知识学习,提升审美教育者、管理者对美育与“五育并举”的关注度,促使他们结合自身职能优势将美育与中职教育工作进行融合。长期坚持之下,能够实现美育在学生成长全过程的渗透,促进学生正确价值观、人生观、世界观的塑造。同时,作为教育工作者也要深刻理解“五育并举”的重要意义,主动参与相关培训、实践活动,肩负起推进审美教育的历史职责,引领学生对真善美的追求。

(二) 完善课程内容,夯实协同育人基础

在教学活动中,课程内容是基础,对课程内容进行凝练,提升其与协同育人目标的一致性,能够使协同育人变得更为系统,在学生认知结构的完善、心灵的净化过程中发挥更有效作用。故而,在进行中职美育与思政教育协同育人的时候,要以完善课程内容为突破口进行教学创新,实现两者的系统整合。首先,教师可以从课

程设置入手,完善教育教学内容,为两者协同作用的发挥奠定基础,比如适当增加思政教育课时,将其作为重要的内容单元融入美育活动。具体而言,教师可以将更多丰富思想内涵的文化元素、艺术作品引入美育教育,引导学生在体验美、欣赏美的过程中感知思想文化的启迪,接受心灵的洗礼。其次,教师要从实际学情出发优化美育与思政教育的融合路径,进行育人方式、形式上的创新。比如,在美育活动中引导学生赏析经典音乐作品、艺术作品、文学作品,促使学生在欣赏、感知美的过程中,接受思想文化的熏陶,提升自身思想境界。通过多元化融合路径,将审美教育和思想文化教育进行融合,使他们发挥协同作用,有助于学生深化对思政教育内容的理解。最后,教师需要重视美育与其他学科教学内容的相互衔接,将其与各个学科教学内容整合成为有机整体,从而构建出更为完善的协同育人体系。在推进协同育人的过程中,要重视美育课程与不同学科的融合,促使学生在不同的美的感召下体悟思想文化,进行自身思想体系构建。

(三) 注重教学形式创新,丰富两者融合方式

在美育活动中,加强对思政教育内容的嵌入,让学生在感知美、创造美的过程中接受价值引领,提升自身思想认知,是中职美育与思政教育协同育人的目标所在。教师要重视美育教学形式创新,提升美育与思政教育融合方式的丰富性,让协同育人目标真正落实到教学实践上,使学生主动参与教育教学活动,真正感受美的熏陶、接受思想的指导,继而实现思想素养、审美水平的提升。结合相关教学实践笔者认为,教师可以利用原有的美育课程教学氛围,构建出多元的育人方法,促进美育与思政教育在内容与过程上的有机融合。比如,在进行美术课程教学时,要结合对画家、流派的介绍融入思政教育元素,引导学生感知其思想、精神。首先,教师可以针对画家、流派事先准备一些图片与纪录片资料,丰富育人内容与形式。这种直观性的呈现方式,能够更大程度上刺激学生感官,促使他们在观看纪录片、欣赏图片的过程中准确了解画家的成长过程、流派创作特点,继而从相关画作中领悟更深刻的思想情感。其次,教师可以以代表性画作作为切入点,融入更为丰富的思政元素,引导学生依托作品赏析、临摹过程学习我国传统美术文化,感知传统文化魅力,以增强学生文化自信。

(四) 贯穿实践活动,丰富协同育人载体

对中职美育与思政教育进行融合,构建协同育人模式的过程,体现了艺术形式对中职思政教育的加持。

教师可以将思政教育贯穿于美育实践活动全过程,丰富协同育人载体,为学生实现全面发展提供相应的学习场域。比如,进行美育教育时,整合美育目标与爱国主义情怀培养目标,在多元化教育目标导向下开展合唱教学,促使学生在提高演唱水平、审美能力的过程中培养思政素养。这要求教师在合唱教学的歌曲选择、理论知识讲授、合唱训练等环节有效渗透爱国主义情怀培养目标,进行教学内容与过程的有效优化。结合育人目标与中职生特点,笔者将《新时代组歌》《黄河大合唱》《南泥湾》《春天的故事》等经典歌曲作为合唱教学内容,并引导学生通过网络途径自主收集关于歌曲产生背景的信息,促进了学生对音乐美的理解、对时代精神的领悟。在此基础上,笔者还将合唱教学与校园文化活动相结合,推动校园文化环境建设,提升乐曲对学生思想、情感的熏陶、激发作用,进一步培养他们的爱国主义情怀。在校园艺术节、节庆活动中,学生通过合唱这些歌曲,锻炼自己的唱歌技能、传递美、诠释自己对美的理解、表达自己对祖国的热爱,将校园活动推向高潮,让更多学生受到感染。

(五) 加强美育资源挖掘,提升协同育人实效

育人过程中,要重视美育资源挖掘,利用美育课程中独特的美育资源推进思政教育,提升美育与思政教育协同育人的实效。对美育课程中蕴含的思政育人要素进行有效整合,为协同育人模式的构建收集更多素材,有助于协同育人模式的创新、协同育人目标的落地。中职学校要鼓励美育教育者与思政教师共同组织活动,从美育与思政教育出发加强对本地特色文化、精神的发掘,从而充实校本协同育人资源,构建出特色美育内容和思政育人形式。比如,中职学校可以鼓励美育教育者与思政教师组成活动小组,共同组织学生进行美术作品赏析活动。这一创新举措旨在将美育的感性与思政的理性相结合,让学生在欣赏美术作品的过程中充分感知其中蕴含的思想内涵和道德价值。活动过程中,选取了一系列具有代表性和教育意义的美术作品,这些作品包括了中国画、油画、雕塑等不同艺术形式,促使学生从构图、色彩、线条等艺术角度感知美、欣赏美过程中,了解作品的历史背景,及其蕴含的文化内涵和道德寓意,促使学生感受到了思想的启迪、心灵的荡涤。很多学生反映,“通过美术作品赏析,不仅提升了审美能力和艺术修养,而且在潜移默化中感受到了思政教育的熏陶。”

(六) 深挖美育价值,发挥审美教育的社会功能

在推进美育与思政教育协同育人过程中,要深入理解协同育人的内涵与本质,正确认知两者的独特价值,通过育人合力砥砺学生品格、洗涤学生心灵。在该育人模式下,美育既是培养学生审美情操,提升学生情感表达能力、情感认知力的重要工具,也是促使学生感知美的情感、体验美的力量,积极参与社会生活的有效方式。教师要深挖美育价值,将其社会功能充分发挥出来,促使学生在积极参与社会生活的过程中感知美、分享美、创造美。首先,教师应从多个视角出发进行认知与探索,加强对美育的研究。比如,笔者通过对美育理论基础、历史渊源的研究,了解美育的特点与本质,通过欣赏、分析艺术作品,深化对美育启发、感染作用的理解,在多角度的美育研究中实现对美育知识的积累、美育技能的提升。其次,教师应深化对美育思政教育作用的认知,加强协同育人方法的探索与研究。美育既是一种情感教育,也是思政教育的催化剂,能够促进思政教育内容、方法的创新,使其对学生思想体系的构建的影响作用得到进一步强化。在育人过程中,教师要通过美育引发学生对思政教育的共鸣,促使在主动构建知识的过程中进行知识内化,完成思想观念的塑造、道德标准的构建。最后,教师应注重美育实践效果分析,关注美育的社会反响。比如,教师可以组织学生参与美育主题社会实践活动,引导学生在社会实践活动中传递美、创造美,并根据学生在实践活动中的表现了解学生对真善美的理解,从而对协同育人模式进行针对性调整。

结语

美育与思政教育在教育方向上存在一致性,在教育内容上存在结合点,在教育方法上存在差异性,故而两者的协同是可行的,也是必要的。中职教育中,要重视美育与思政教育协同育人模式的实践与研究,借其提升学生自信心、净化学生心灵、塑造学生价值观念,促进学生全面发展。这要求教师重视美育与思政教育资源的整合,促进两者育人优势的发挥,利用新育人方法、育人内容、育人理念构建“美育+思政”的新育人格局,为学生发展提供更适应的校园环境。

参考文献

- [1] 白惠颖. “以美育人”视角下思政教育与美育协同育人路径探索 [J]. 成才之路, 2023, (31): 125-128.
- [2] 孙祈月. 同向同行, 共建共享——中职美育与思政教育协同育人模式研究 [J]. 大众文艺, 2023, (19): 193-195.