

高中语文原生课堂不妨让学生自主设疑自主命题

林燕芬

江西省上饶市上饶中学

摘要：随着教育改革的推进，高中语文教学正经历从“教为中心”向“学为中心”的转变。作为传承文化和启迪智慧的重要学科，高中语文课堂应成为激发学生思维活力和促进个性发展的平台。学生自主设疑与自主命题的教学模式应运而生，打破了传统教师主导的局面，赋予学生更多自主权，让他们在学习中主动发现、提出问题，并通过查阅资料、小组讨论等方式解决问题。这不仅巩固和深化了所学知识，还锻炼了学生的创新思维和语文应用能力。基于此，本文章对高中语文原生课堂不妨让学生自主设疑自主命题进行探讨，以供相关从业人员参考。

关键词：高中语文；原生课堂；自主设疑；自主命题

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.01.193

引言

高中语文教学是培养学生语文素养和综合能力的重要阶段，传统的课堂教学以教师讲授为主，学生处于被动接受的地位，缺乏主动性和创造性。为了改变这种现状，高课堂教学的效果和质量，不妨在高中语文原生课堂中引入学生自主设疑和自主命题的教学模式。

一、高中语文原生课堂中学生自主设疑自主命题的重要性

（一）激发深度思考与主动学习

在高中语文教学中，鼓励学生自主提问对于激发深度思考和促进主动学习具有重要作用。传统教学模式下教师主导提问，学生倾向于寻找标准答案，这种模式限制了学生的思维发展。然而当学生被鼓励自主提出问题，他们需要从多角度审视文本，提出个人疑问和见解。这一过程不仅促使学生超越表面理解，深入探索文本的深层含义，而且培养了他们的批判性思维和独立思考能力。自主提问使学生从被动接受者转变为积极探索者，这种角色的转变极大地提高了学习的积极性和效果。

（二）促进个性化学习与创新能力培养

在高中语文教学中，鼓励学生自主提问有助于促进个性化学习和创新能力的培养。每个学生都有其独特的兴趣、经验和思考方式。在自主提问的过程中学生可以根据自己的兴趣点和疑惑提出个性化的问题，这些问题往往具有鲜明的个性色彩。通过解答这些问题，学生不仅能够深化对文本的理解，还能发现自己的兴趣和潜力。自主提问还鼓励学生尝试不同的思考方式和解题方法，这种探索和尝试是培养创新能力的关键。因此，在高中语文课堂中学生自主提问不仅是一种学习方式，更是推动学生个性化发展和创新能力提升的重要途径。

二、高中语文传统教学模式的局限性

（一）忽视学生的主体性

在传统的高中语文教学模式中，教师扮演着知识传递者的角色，而学生则被视为知识的接受者。过分强调知识传授的教学模式忽视了学生的主体性，在这种模式下学生缺乏主动探索和思考的机会，他们的学习动机和兴趣被压抑。学生会因为缺乏参与感和成就感而对语文学失去兴趣，从而影响他们的学习效果和长远发展。在传统的教学中学生只需要记住教师提供的标准答案，而不需要对问题进行深入的思考和分析，限制了学生思维的发展，使他们难以形成独立思考和解决问题的能力。

（二）缺乏多元化评价

单一的评价体系导致学生过分关注分数，而忽视了学习的真正目的。在应试教育的压力下，学生会采取死记硬背的方式来应对考试，这种学习方式不仅效率低下，而且不利于学生长期的知识积累和能力提升。语文学习不仅仅是知识的积累，更重要的是语言运用能力、文学鉴赏能力、批判性思维能力等多方面的综合素养。然而，传统的评价体系只能反映学生在知识掌握上的水平，而无法全面评价学生在其他方面的能力。在过分强调分数的环境中学生会感到巨大的压力，这种压力不仅会影响他们的学习效率，还导致他们产生焦虑、自卑等负面情绪。

（三）教学内容与实际生活脱节

教学内容过于注重经典文学作品的学习，而忽视了现代文学和实用文体的教学。在传统的教学模式中，教师倾向于选择古典文学作品作为教学内容，这些作品虽然具有深厚的文化底蕴和艺术价值，但对于现代学生来说，存在理解上的难度和兴趣上的缺失。相比之下，现代文学作品和实用文体更贴近学生的日常生活，更能激发他们的学习兴趣和参与度。教学内容缺乏与学生生活经验的联系，教师将教学内容作为一个孤立的知识点来

讲解，而没有将其与学生的实际生活经验相结合。这种教学方式使得学生难以将所学知识应用到实际生活中，也难以体会到语文学习的实用价值。

（四）教学缺乏互动与合作

在传统的教学模式中教师是课堂的中心，学生只需要听讲和记笔记，这种单向的教学方式缺乏趣味性和互动性，使得学生难以保持持久的学习兴趣，也难以深入理解和掌握知识。在被动接受知识的过程中，学生缺乏自主探索和解决问题的机会，这种学习方式限制了学生自主学习能力的培养，也影响了他们终身学习习惯的形成。在传统的教学模式中，学生之间的互动被忽视，他们缺乏合作解决问题的机会。这种缺乏合作的教學环境不利于学生团队协作能力的培养，也影响了他们社交技能的发展。

三、高中语文原生课堂中学生自主设疑自主命题的实践策略

（一）创设开放性问题环境

在高中语文教学中，创设开放性问题环境能够激发学生的思考和探索欲望，促进学生主动参与学习。教师可以在课堂开始时提出一个没有固定答案的开放性问题，这个问题应能引发学生多角度思考和深入探讨。在教授《红楼梦》时提出“贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧反映了什么样的社会现实？”这样的问题能够引导学生深入文本，并思考文学作品与社会现实的关系。营造一个宽松、自由的课堂氛围，鼓励学生大胆表达观点，即使这些观点与教师预期不符，也应给予肯定和尊重。在这种氛围下学生会感到自己的思考被重视，从而更愿意参与问题的探讨。

（二）组织开展小组合作讨论

教师应根据教学内容和学生实际情况，合理分配小组成员，确保每个小组成员互补，包括活跃的讨论者和善于倾听总结的学生；明确讨论目标和规则，确保讨论有效有序；在讨论过程中关注各小组动态，适时介入提供帮助和指导；讨论结束后组织各小组分享成果，并对表现给予评价和反馈，这不仅能激励学生，还能帮助他们认识自己在合作中的优势和不足，促进自我提升。以《祝福》为例，一个小组可选择聚焦祥林嫂的命运轨迹，讨论其悲剧根源，从而提出关于封建社会女性地位、宗法制度束缚等问题。在小组讨论中，每位学生都能贡献自己的见解，相互启发，共同提炼出有深度、有广度的问题，甚至尝试自主命题如“从祥林嫂的悲剧看封建礼教对女性的双重标准”。这样的活动不仅加深了学生对文本的理解，也锻炼了他们的合作能力与自主学习能力。

（三）巧妙设置“问题墙”

“问题墙”鼓励学生在学习过程中随时记录和分享自己的疑问，同时也为教师提供了一个了解学生学习态度和疑惑点的窗口。教师可以在教室的显眼位置设置一个专门的空间，用于张贴学生的疑问便签。这个空间应保持整洁、有序，以便学生能够清晰地看到每个问题。教师还可以为“问题墙”设计一个主题如“今日疑惑”、“思考角落”等，以此来吸引学生的注意力和参与兴趣。鼓励学生在学习过程中随时将自己的疑问写在便签上，并贴在“问题墙”上。这种做法不仅能够让学生及时记录自己的思考，还能够促进学生之间的交流和讨论。教师还可以定期查看“问题墙”，了解学生的疑惑点，并在课堂上针对性地进行解答和讲解。定期整理“问题墙”上的便签，将一些重复或已经解决的问题移除，保持“问题墙”的新鲜感和实用性。教师还可以利用“问题墙”上的问题来设计课堂活动，以此来深化学生对问题的理解和思考。

（四）定期举办命题分享会

命题分享会的举办需要教师精心策划，教师应根据教学进度和学生的实际情况，确定分享会的主题和时间。选择在每个单元的学习结束后举办一次命题分享会，让学生围绕该单元的主题设计题目。教师还应明确分享会的规则和评价标准，确保分享会的顺利进行。命题分享会的实施需要教师的引导和支持，在分享会前鼓励学生自主设计题目，并提供必要的指导和帮助。教师可以提供命题的技巧和方法，帮助学生设计出有深度和创意的题目。在分享会上引导学生清晰地表达自己的命题思路和设计意图，同时也要鼓励其他学生积极参与讨论和提问。在分享会结束后对每个学生的命题进行评价，并给予具体的反馈，激励学生，帮助学生认识到自己在命题设计上的优势和不足，从而促进学生的自我提升。教师还可以将优秀的命题纳入教学资源库，供其他学生学习和参考。

（五）通过角色扮演深理解

在高中语文教学中角色扮演是一种创新的教学方法，它为学生提供了一个跳出自我框架、从不同角度审视文本的平台，从而提出更加多元化和深刻的问题。通过角色扮演学生能够深入理解文本中人物的心理、动机和行为，同时模拟作者的创作情境，感受其创作意图和情感波动。在解读古典文学作品时让学生扮演关键人物，通过他们的视角体验故事发展，学生会提出关于人物性格、情感纠葛和社会背景等深层次的问题。角色扮演还能让学生化身为评论家或历史学家，从学术研究的视角审视文本。在扮演评论家的过程中学生需要运用批判性思维，对文本的主题、结构、语言等方面进行深入剖析，并提

出独到的见解和疑问。而扮演历史学家则能让学生将文本置于更广阔的历史背景中考察,探讨其时代意义、文化价值以及对后世的影响。这种转变使学生从被动接受者变为积极探索者,对于提升学习效果和兴趣至关重要。

(六) 使用思维导图系统化思维

在高中语文的深度学习环境中思维导图作为一种高效的可视化思维辅助工具,展现出了其在引导学生自主质疑与探索方面的非凡潜力。其独特之处在于能够将错综复杂的文本信息转化为直观、层次分明的图形结构,为学生搭建起一座通往清晰思维路径的桥梁。学生在运用思维导图进行自主设疑时需锁定文本的核心议题或主题,将其作为思维导图的核心枢纽,随后围绕这一核心逐步向外辐射出与之紧密相关的子议题或思考维度,形成思维导图的各个主要分支。在此过程中学生需不断审视并优化自己的思考路径,确保每一个问题的提出都是基于对文本深刻理解的基础上,同时保持各问题之间的逻辑连贯性和内在一致性。这种以思维导图为载体的系统化思考模式,不仅显著提升了学生提出问题的针对性和有效性,还潜移默化地锻炼了他们的逻辑思维能力与信息整合能力,使他们在面对复杂文本时能够迅速把握要点,精准定位疑问,进而展开更为深入和有效的探究。

(七) 定期反思提升问题解决能力

教师应定期安排时间让学生进行自我反思,可以是课堂上的短暂停顿或课后作业。在反思过程中,教师应引导学生思考学习内容、遇到的问题及解决方法,以及尚存的疑惑。教师可提供反思工具和方法,帮助学生组织和表达思考。鼓励学生使用反思日志记录学习体会和疑惑,以及对疑惑的思考和解答。教师对学生的反思进行评价和具体反馈,激励学生并帮助他们认识反思中的优势和不足,促进自我提升。在《我与地坛(节选)》的教学中,教师可安排定期反思环节,提升学生的问题解决能力。每次阅读后要求学生撰写反思日志,探讨自己在理解史铁生对生命态度的转变上遇到的挑战及解决策略。通过反思如何理解地坛对作者心灵的抚慰作用,学生不仅深化了对文本的理解,还学会了在面对复杂情感与哲理时如何提出问题、分析问题并尝试解决。

(八) 提供适当的引导和反馈

在学生自主设疑和命题过程中教师应通过提问、补充信息或提供新视角来激发学生思考,而非直接给出答案。当学生提出问题教师可以反问:“你为什么会这样想?”或“你认为这个问题背后隐藏着什么更深层次的意义?”这样的引导帮助学生从不同角度审视问题,拓宽思考广度。教师在评价学生设疑和命题时应提供具体反馈,指出优点和改进之:“你的问题很有创意,但

如果能结合文本细节进一步阐述,会更有说服力。”这种反馈让学生明确进步方向,增强自信心。教师的引导和反馈应根据学生实际情况个性化调整,对基础较弱的学生提供更多支持,对思维活跃的学生提出更高层次问题,挑战思考深度。

(九) 利用多媒体资源拓宽视野

在高中语文教学中教师应精心挑选与课程内容和学生兴趣相符的多媒体资源,网络文章、教育视频和音频讲座并将其有效整合到课堂中。在讲解《红楼梦》时可以引导学生观看相关纪录片,以增强对小说历史背景和文化内涵的理解,进而激发学生对文本的深入探讨。教师可以设计互动性强的活动,让学生在参与中深化学习,安排学生观看关于古代诗词的视频,随后分组讨论并尝试创作个人诗词。通过将语文学习与其他学科知识相结合,教师能够丰富学生的知识结构,提升其综合素养。在教授《诗经》时引导学生欣赏相关音乐作品,以加深对诗歌意境的理解。通过精心策划多媒体资源的使用,注重学生的参与和互动,以及跨学科知识的整合,教师能够帮助学生在多媒体资源的辅助下,提出更丰富和有深度的问题,从而提高语文学习的质量和效果。

结语

总之,高中语文原生课堂中实施学生自主设疑与自主命题的教学模式,是顺应教育改革趋势、提升学生综合素养的有效途径。它不仅能够激发学生的学习兴趣,培养其自主学习能力,还能在实践中锻炼学生的批判性思维、创新能力和语文表达能力。当然这一模式的成功实施离不开教师的精心设计与有效引导,需要教师不断更新教育观念,提升专业素养,以更加开放和包容的态度面对学生的学习探索。

参考文献

- [1] 何忠山. 高中语文教学中创新思维的培养刍论[J]. 成才之路, 2022, (14): 76-79.
- [2] 林贤文. 高中语文教学与高考语文命题互动对接研究[J]. 高考, 2022, (08): 3-5.
- [3] 苏艳丽. 设疑教学法在高中语文教学中的运用[J]. 内蒙古教育, 2022, (02): 28-31.
- [4] 李志英. 浅谈在语文教学中进行提问的技巧[J]. 中华活页文选(教师版), 2021, (09): 87-88.
- [5] 黄浩琦. 高中语文课堂提问的有效性研究[D]. 河南师范大学, 2021.
- [6] 黄火焱. 捕捉瞬间“问”出精彩——浅谈高中语文课堂教学设疑技巧[J]. 名师在线, 2020, (17): 31-32.
- [7] 王松. 高中语文古诗词疑探教学研究[D]. 西南大学, 2020.