

# 基于学习任务群的高中古诗词专题教学研究

何金鑫

江西省萍乡市上栗中学

**摘要：**古诗词是中华文化的瑰宝，蕴含着丰富的历史文化信息和深邃的艺术境界。然而，当前高中古诗词教学往往存在教学方式刻板、内容碎片化等问题，难以充分发挥古诗词的教学价值。随着新课程改革的推进，《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》提出了学习任务群的理念，为语文教学改革指明了方向。基于此背景，尝试将学习任务群理念应用于高中古诗词专题教学中，以期打破传统教学模式的束缚，探索出一条更加符合学生认知规律、能够切实提升学生语文素养的教学路径。基于此，本篇文章对学习任务群的高中古诗词专题教学进行研究，以供参考。

**关键词：**学习任务群；高中古诗词；专题教学方法

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.01.072

## 引言

聚焦于基于学习任务群的高中古诗词专题教学，旨在探索一种更有效的教学模式，以提升学生的古诗词鉴赏能力、文化素养及创新思维。通过对学习任务群理念的深入剖析，高中古诗词教学的实际情况，实施了一系列针对性的教学策略。实践结果显示，该教学模式在增强学生对古诗词的理解与感悟、培育其语文核心素养方面取得了显著成效。基于此，本次研究不仅为高中古诗词教学提供了新的思路，也为后续相关研究与实践提供了有益的参考。

## 一、学习任务群的概念

学习任务群是一个教育理念，它强调通过一系列具有特定目标定位和功能的、相互关联的学习任务来组织课程内容。这一概念的提出，旨在促进教与学方式的变革，实现学生为中心的学习，注重学生自主建构的学习体验。学习任务群具有情境性，意味着知识的学习不再是孤立的，而是置身于真实或模拟的情境中。这种情境化的学习能让学生产生真实的角色感，增强学习的投入度和成就感。同时，情境学习也揭示了知识与生活的紧密联系，有助于学生将所学应用于实际。学习任务群强调实践性。学生需要通过具体的实践活动来完成学习任务，这些活动具有内在的逻辑关联，循序渐进地引导学生达到学习目标。实践性不仅让学生在“做中学”，还培养了学生的动手能力和解决问题的能力。学习任务群还具有综合性。不同的学习任务并不是简单的并列关系，而是相互交叉、渗透的，共同指向学生核心素养的整体提升。这种综合

性的学习有助于学生形成全面的知识体系和技能结构。

因此，学习任务群是一种创新的课程组织形式，它通过情境化、实践性和综合性的学习任务，激发学生的学习兴趣 and 潜能，培养学生的核心素养和综合能力。

## 二、当前高中古诗词教学问题

当前高中古诗词教学存在一些问题。一方面，教学方法往往固定僵化，主要以死记硬背和简单翻译为主，忽视诗词本身的审美和学生个性的情感体会，使学生对古诗词的理解存在片面性。另一方面，部分教师自身学识匮乏，难以支撑难度较大的古诗词教学活动，缺乏对古诗词知识的深入了解，鉴赏能力低下，这也会影响教学质量。此外，学生在学习古诗词时难以把握重点，容易丧失学习兴趣。这些问题都制约了高中古诗词教学的效果，不利于培养学生的文学素养和审美能力。因此，需要改进教学方法，提高教师素养，并引导学生更好地理解 and 欣赏古诗词。

## 三、基于学习任务群的高中古诗词专题教学方法

### （一）明确学习任务群的目标

明确学习任务群的目标是提升高中古诗词教学质量的关键一步。首要目标便是深化学生对古诗词的理解与鉴赏能力。通过精心设计的学习任务，引导学生深入剖析古诗词的意象、情感和表现手法，从而更全面地领略古诗词的艺术魅力。这不仅有助于学生更好地理解古诗词的内涵，还能提升学生的文学素养和审美能力。进一步来说，学习任务群还应致力于培养学生的创新思维和批判性思维。在探究古诗词的过程中，鼓励学生提出新颖的观点，对传统的解读进行质疑和反思，这不仅能增

强学生的理解深度，还能培养学生的独立思考能力。同时，通过学习任务群，还期望能够激发学生对传统文化的热爱与传承意识。古诗词是中华文化的瑰宝，通过学习，让学生感受到传统文化的博大精深，从而产生对传统文化的敬仰之情，自觉成为传统文化的传承者和弘扬者。学习任务群的目标还包括促进学生的全面发展。在学习古诗词的过程中，不仅提升学生的文学素养，还培养学生的语言表达能力、逻辑思维能力以及人文情怀，为学生的未来发展奠定坚实的基础。因此，明确学习任务群的目标是推动高中古诗词教学的重要环节，它旨在通过深理解、培养思维、激发热爱以及促进全面发展，为学生的综合素养提升提供有力支持。

### （二）设计学习任务群的具体内容

设计学习任务群的具体内容是确保高中古诗词教学效果的关键环节。需要精选古诗词作品，确保所选篇目既具有代表性，又能涵盖不同的风格、题材和时期，从而为学生提供丰富的文学体验。在选定古诗词后，可以设计一系列递进式的学习任务。最初的任务可以是基础的文本解读，要求学生理解诗词的字面意思，掌握其中的生词难句。随后，可以布置赏析任务，引导学生深入分析诗词的意象、情感和修辞手法，感受作者的表达意图和艺术风格。接下来，比较阅读任务也是一个重要的环节。通过选取不同作者、不同风格的古诗词进行对比阅读，学生可以更深入地理解各种文学手法的运用，以及不同作者如何通过诗词表达各自独特的世界观和情感。创意写作任务也是不可或缺的一部分。在学生对古诗词有了一定理解后，可以鼓励学生尝试创作自己的诗词，或者将古诗词改编为现代文，以此锻炼学生的文学创作能力和语言表达能力。还可以设计一些拓展性任务，如组织学生进行诗词朗诵、表演或制作与古诗词相关的手抄报等，以增强学生的实践能力和团队合作精神。因此，通过这些具体内容的设计，学习任务群能够全面地提升学生的古诗词鉴赏能力、文学创作能力以及团队协作能力，为学生的全面发展打下坚实基础。

### （三）提出针对性的教学策略

针对高中古诗词教学，可以提出以下针对性的教学策略。应采用情境化教学，将古诗词的学习置于具体的历史、文化情境中。通过模拟古代生活场景，或利用多媒体技术重现古诗词中的景象，帮助学生更好地理解诗

词背后的时代背景和作者情感。这样的教学策略能够增强学生的代入感，提高学习兴趣。教师可以设计一些开放性问题，鼓励学生通过小组讨论、角色扮演等方式深入探讨古诗词的内涵。这种互动式学习不仅能够提升学生的理解和记忆，还能培养学生的批判性思维和创新能力。利用比较教学法，引导学生对比不同风格、不同作者的古诗词。通过对比分析，学生可以更清晰地把握每种风格的特点，以及不同作者在表达上的异同。这种教学策略有助于拓宽学生的视野，提升学生的文学鉴赏能力。教师可以组织学生进行古诗词创作、朗诵或表演等活动，让学生在实践中感受古诗词的魅力。此外，还可以鼓励学生将古诗词元素融入日常生活，如用古诗词描述景物、表达情感等，以此增强学生的文化认同感和语言表达能力。因此，通过情境化教学、学生主动参与、比较教学法以及实践应用等教学策略的综合运用，可以有效提升高中古诗词教学的效果，培养学生的文学素养和审美能力。

### （四）运用现代教学手段

运用现代教学手段在高中古诗词教学中具有显著的优势。可以利用多媒体技术呈现古诗词的意境。通过图片、音频和视频等多媒体元素，将古诗词中描绘的场景直观地展现出来，帮助学生更好地理解诗词中的意象和情感。例如，在讲解《静夜思》时，可以通过月光照耀下的床前图片和悠扬的古典音乐，营造出诗人思乡的氛围，使学生更深刻地体会到诗词中的情感。借助网络教学平台进行交互式教学。教师可以在平台上发布学习任务、讨论话题和在线测试，鼓励学生在线上进行交流和分享。通过网络互动，学生可以随时提出问题、分享见解，教师也能及时给予反馈和指导。这种教学方式不仅提高了教学效率，还增强了学生学习的主动性和参与感。运用虚拟现实(VR)技术为学生打造沉浸式的古诗词学习体验。通过VR眼镜和设备，学生可以身临其境地进入古诗词中的场景，与诗人共鸣，更深刻地理解诗词的内涵。例如，在学习《登高》时，学生可以通过VR技术感受到诗人登高远眺的壮阔景象，从而更深入地理解诗人的情感。利用大数据和人工智能技术分析学生的学习情况。通过对学生的学习数据进行分析，教师可以更准确地了解每个学生的学习特点和需求，从而制定个性化的教学方案。同时，人工智能还可以辅助教师进行智能推荐学习资源、

自动批改作业等，提高教学效率和质量。因此，现代教学手段为高中古诗词教学提供了丰富的资源和便捷的工具，有助于提升教学效果和学生的学习兴趣。

（五）选择具有代表性的古诗词作品，设计相应的学习任务群

在选择具有代表性的古诗词作品以设计学习任务群时，应注重作品的经典性、艺术性和教育意义。例如，可以选择李白的《静夜思》、杜甫的《春望》、苏轼的《水调歌头》等脍炙人口的作品。针对这些古诗词，可以设计以下学习任务群：基础解读任务，要求学生准确理解诗词的字面意思，包括生词、典故和句式结构等。这有助于学生建立对古诗词的基本认知。深入赏析任务，引导学生探究诗词中的意象、情感和哲理，以及作者运用的修辞手法和艺术风格。通过这一任务，学生可以更深入地领略古诗词的艺术魅力。对比阅读任务，选取不同作者或同一作者不同时期的作品进行比较分析。这有助于学生理解不同诗词风格之间的差异，以及作者创作风格的变化。创意应用任务，鼓励学生将所学的古诗词元素应用于实际生活中，如创作与古诗词主题相关的短文、画作或音乐等。这一任务旨在培养学生的创新思维和实践能力，同时加深学生对古诗词的理解与喜爱。因此，通过这些学习任务群的设计，学生能够全面、深入地学习具有代表性的古诗词作品，提升文学素养和审美能力。同时，这种学习方式也有助于激发学生的学习兴趣 and 主动性，培养学生的创新思维和实践能力。

（六）展示学习任务群的实施过程

在展示学习任务群的具体实施过程时，可以从学生和教师两个角度来详细阐述。从学生角度来看，学生的参与情况十分积极。在基础解读任务阶段，学生们独立查阅字典、文献，准确理解古诗词中的生词和典故，并尝试自己翻译诗句，初步领略诗词的大意。进入深入赏析任务后，学生们分组讨论，各抒己见，共同探究诗词中的深层意象和情感，这种合作学习的方式让学生更加投入。在对比阅读任务中，学生们通过对比不同诗词，发现了不同作者的风格特点和创作背景的差异，增进了对古诗词的多元认知。在创意应用任务阶段，学生们充分发挥想象力，将古诗词元素融入自己的创作中，如绘制画作、编写故事等，展现了极高的创意和热情。从教

师角度来看，学生的引导方式至关重要。在基础解读任务中，教师提供必要的字典和文献资源，指导学生如何准确理解古诗词中的生词和典故。在深入赏析任务时，教师设置引导性问题，激发学生的思考，并适时给予点拨，帮助学生更深入地理解诗词内涵。在对比阅读任务中，教师选取合适的对比诗词，引导学生发现不同作品之间的共性和差异。而在创意应用任务阶段，教师则鼓励学生自由发挥，同时提供必要的指导和建议，使学生的创作更加精彩。整个实施过程中，学习任务群的设计让学生的学习过程更加系统和有深度，教师的引导则确保了学生的学习方向和目标明确，双方共同努力，使得古诗词教学更加生动有趣且富有成效。

### 结语

总而言之，深刻认识到基于学习任务群的高中古诗词专题教学的独特优势和实践价值。该教学模式以学生为中心，以任务为驱动，通过创设真实的学习情境、设计具有挑战性的学习任务、实施有序的教学活动，有效激发了学生的学习兴趣，提升了学生的古诗词鉴赏能力和创新思维。与此同时，研究也为语文教师提供了一种新的教学思路和方法，有助于推动语文教学改革向纵深发展。未来，将继续深化对学习任务群理念的研究，不断优化教学策略，以期在高中古诗词教学领域取得更大的突破和进展。

### 参考文献

- [1] 袁慧敏. 高中古诗词专题教学学习任务单设计与使用的行动研究 [D]. 赣南师范大学, 2023. 000295.
- [2] 段梦玲. 学习任务群视域下的高中古诗词专题教学研究 [D]. 江西师范大学, 2023. 000074.
- [3] 何娴. 学习任务群视角下高中古诗文专题教学策略研究 [D]. 集美大学, 2023. 000038.
- [4] 张雪. 学习任务群视域下的高中古诗词教学研究 [D]. 黄冈师范学院, 2023. 000009.
- [5] 王明凤. 基于学习任务群的高中古诗词教学研究 [D]. 西南大学, 2023. 001997.
- [6] 马苏竞. 基于“语言积累、梳理与探究”学习任务群的高中古诗词教学策略研究 [D]. 西南大学, 2023. 000811.
- [7] 郑良妃. 基于学习任务群的高中语文古诗词教学研究 [D]. 海南师范大学, 2022. 000056.