

# 基于信息化视角下高中语文教学提质的策略探究

韩兴苍

昆明师范专科学校附属中学

**摘要：**信息化时代背景下，昆明师范专科学校附属中学的高中语文教学提质策略需深度融合现代信息技术，以激发学生兴趣、拓宽学习视野、提升教学效率为核心。通过构建数字化教学资源库，为学生提供丰富多样的学习材料；同时，引入智能教学平台，实现个性化学习路径规划与即时反馈，满足不同学生的学习需求。此外，鼓励学生利用互联网进行自主探究与合作学习，培养信息素养与批判性思维。

**关键词：**信息化视角；高中语文；教学提质；策略探究

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.01.184

## 引言

信息技术日新月异的今天，教育领域正经历着前所未有的变革。高中语文教学，作为传承文化、启迪智慧的重要阵地，其教学质量直接关系到学生人文素养的培育与综合能力的提升。面对信息化浪潮的冲击，传统的教学模式已难以满足当代学生的学习需求与成长期望。因此，昆明师范专科学校附属中学的高中语文教学中，通过整合信息技术资源，创新教学方法，不仅能够激发学生的学习兴趣，拓宽学习渠道，还能有效提升教学效率与质量。

### 一、信息化的内涵和特点

#### （一）内涵

信息化，简而言之，是指在社会经济生活的各个领域，广泛运用现代信息技术，深入开发并充分利用信息资源，以推动社会经济发展、提升国家治理效能、促进文化繁荣和增进人民福祉的历史进程。它不仅仅局限于技术层面的革新，更是一场深刻的社会变革，涉及经济结构的调整、社会形态的转型以及人们思维方式的转变。信息化的核心在于通过信息技术的广泛应用，实现信息资源的快速流动与高效整合，从而优化资源配置，提高生产效率，增强创新能力，最终推动社会全面进步。

#### （二）特点

信息化具有以下几个显著特点：首先，技术驱动性，信息技术的不断创新与发展是信息化进程的重要推动力，包括云计算、大数据、人工智能等前沿技术的广泛应用，不断拓宽信息化的边界和深度。其次，融合渗透性，信息化深入渗透到社会经济的各个领域，与传统产业深度融合，催生新业态、新模式，推动产业升级和经济转型。第三，数据为核心，在信息化时代，数据成为新的生产要素和战略资源，数据的收集、分析、利用能力成为衡量一个国家或企业竞争力的重要指标。最后，开放共享性，信息化促进了信息的开放与共享，打破了信息孤岛，

加速了知识传播与技术创新，为构建人类命运共同体提供了有力支撑。

### 二、高中语文教学提质的意义

#### （一）促进学生全面发展

高中是学生世界观、价值观形成的关键时期，语文教学作为人文教育的重要阵地，其质量的提升能够帮助学生更好地理解中华文化的博大精深，增强文化自信。通过阅读经典文学作品，学生能够汲取智慧，丰富情感，培养高尚的道德情操和审美情趣，促进智力与情感的协调发展，为终身学习奠定坚实的基础。同时，优秀的语文教学还能激发学生的创新思维和批判性思维能力，为学生的全面发展提供源源不断的动力。

#### （二）提升语言表达能力与交际能力

在信息化、全球化的今天，良好的语言表达能力和交际技巧是每个人必备的基本素养。高中语文教学提质，意味着更加注重学生听说读写综合能力的培养，特别是口头表达和书面表达能力的训练。通过系统的训练和实践，学生能够更加准确、流畅地表达自己的思想和情感，有效沟通，增强社会适应能力。这对于学生未来的职业发展、人际交往乃至国际交流都具有重要意义。

#### （三）推动教育教学改革与创新

高中语文教学的提质过程，也是教育教学理念、方法和手段不断改革与创新的过程。面对新时代的要求和挑战，语文教学需要不断探索适应学生发展需求的教学模式，如项目式学习、翻转课堂等，以激发学生的学习兴趣 and 主动性。同时，利用现代信息技术手段，如多媒体、网络教学资源等，丰富教学内容和形式，提高教学效率和质量。这种改革与创新不仅有助于提升学生的语文素养，也为整个教育体系的现代化进程注入了新的活力。

### 三、信息化视角下高中语文教学提质的策略

#### （一）转变教学观念，提高教师素质

从教学角度来讲，教师所秉持的教育理念对于教学方式以及课堂活动设计有较强导向性作用。所以新课改

下为更精准地落实教学改革，并促使课堂教学有效性大幅提升，教师应不断更新教育观念，从而更好地培养高中生主体学习能力<sup>[1]</sup>。另外，随着教学观念转变，实际授课环节教师也应对激发学生自主性加以重视，使之能够主动参与一切语文课堂活动；同时，教学观念转变后，教师可给予学生更充足的自由思考时间，而这不仅对学生主体作用发挥极为有利，也能辅助其更深入地分析和理解所学知识内容。

例如，教师在进行《雷雨（节选）》教学过程中，教师深入研读文本，结合信息化手段，如制作多媒体课件，搜集《雷雨》的背景资料、人物关系图谱及时代特色的图片、音频等，为课堂营造浓厚的情境氛围。课堂上，教师不再是单一的知识传授者，而是引导者和促进者。通过播放雷雨交加的音效，配合暗色调的PPT背景，快速将学生带入到《雷雨》的戏剧场景中。随后，组织学生分组，每组选取剧本中的一个场景进行角色扮演准备，鼓励学生自主分析人物性格、心理变化及台词背后的深层含义。在角色扮演过程中，教师鼓励学生发挥创造力，适当加入自己对角色的理解，使表演更加生动。表演结束后，进行全班范围内的讨论与点评，教师适时引导，让学生从不同角度探讨剧中人物命运、社会背景对人物的影响等深层次问题。这样的教学方式，不仅转变教师的教学观念，从“教”转向“导”，也极大地提高学生的参与度和自主学习能力。

### （二）创设真实情境，激发学习兴趣

语文教师充分利用影视资源在教学中的作用，充分调动了学生的学习兴趣，提高了语言课堂的教学质量<sup>[2]</sup>。利用电影和电影来增强学生的阅读能力、开阔学生的经验、洗涤学生的灵魂，学生的心理健康水平得到了提升，从而达到了创设情景，激发兴趣的目的。在课程教学之中，教师把视频、图像、文化等多种媒体融合在一起，激发了学生的学习兴趣，把教材之中的相关知识以生动有趣、生动逼真的形式呈现给学生，使学生能够亲身体会到，激发学生的学习热情和主动性。

例如，教师在进行《故都的秋》教学过程中，教师精心挑选几段描绘老北京秋日风光的纪录片片段，以及一些与文章中意境相契合的古典音乐作品，如古筝曲《渔舟唱晚》，作为课堂教学的导入材料。课堂上，随着轻柔的古筝旋律缓缓响起，大屏幕上缓缓播放着秋日里北平的胡同、落叶纷飞的老槐树、静谧的庭院等画面，学生仿佛穿越时空，置身于那个特定的年代与场景中。随后，教师引导学生闭眼聆听，想象自己就是那位漫步在故都街头，感受着“一层秋雨一层凉”的文人墨客，体会那份淡淡的哀愁与宁静之美。在讲解过程中，教师还

不时暂停视频，引导学生对比文中描述与实际画面的异同，鼓励学生用自己的语言描绘所见所感，甚至进行即兴创作。这种教学方式不仅极大地激发了学生的学习兴趣 and 想象力，还促进了学生对文本深层含义的理解与感悟，使得《故都的秋》这篇散文的教学更加生动、深刻，有效提升了语文课堂的教学质量。

### （三）注重阅读培养，提高教学水平

阅读是学习语文的基础，着重培养学生的阅读能力，可以激发学生自身对语文产生兴趣。在实际教学中，教师可以采取一些措施来提升学生的阅读能力。通过阅读名著、民间传说等优秀文学作品，可以让学生接触到不同风格和类型的作品，了解不同的写作技巧和表达方式，勾引起学生对语文的好奇心，教师在这时加以引导，加深学生对语文相关知识的记忆<sup>[3]</sup>。这样的活动可以增强学生之间的交流与互动，让学生感受到阅读的乐趣和语文的魅力，使得学生的语文素养和综合能力得到进一步的提升。

例如，教师在进行《老人与海（节选）》教学过程中，教师可以先设计一场“海洋与勇者”的主题导入，利用多媒体展示广阔无垠的大海图片与视频，配以激昂或悠远的背景音乐，营造出海浪翻涌、挑战与希望并存的氛围，瞬间吸引学生的注意力，激发学生的探索欲。随后，教师简述《老人与海》的故事背景，激发学生的阅读兴趣，同时布置预读任务，要求学生自主阅读节选部分，并标记出最触动心灵的句子或段落。课堂上，教师采用小组讨论的形式，让学生分享各自的阅读感受。通过小组讨论，学生不仅能够从不同角度理解老渔夫圣地亚哥与大鱼的搏斗、与自然抗争的坚韧精神，还能学习到海明威独特的“冰山理论”在写作中的应用，即通过简洁的文字表达丰富的内涵。教师适时引导，深入剖析作品中的象征意义，如大海象征人生、老人象征永不言败的精神等，加深学生对文本深层次的理解，从而真正实现了阅读培养与教学水平提高的双重目标。

### （四）运用多种教学，构建高效课堂

高中语文教学中，教师需要扩展自己的技能，提高学生的技能，提高学生的语文技能。语文管理是提高语文技能的重要组成部分<sup>[4]</sup>。改革旧的教学方法，要勇于打破旧的教学方法，着力培养学生的实践技能和技能。创造力不应该随意使用，而应该遵循必要的规则，以生活为基础，并以表达的方式自然。这就要求教师在教学中不断沟通和学习，充分利用书籍，适当地使用教学方法，并将新的知识和问题引入课堂，使学生能够适应与学生在一起的时间需求，并加以利用，使学生更好地了解知识和创造力。

例如，教师在进行《离骚（节选）》教学过程中，通过播放一段精心挑选的历史纪录片片段，介绍屈原的生平和《离骚》的创作背景，利用视觉与听觉的双重刺激，迅速吸引学生的注意力，拉近学生与文本的距离。随后，利用电子白板的标注功能，对《离骚》中的经典词句进行逐一解析，通过不同颜色的高亮和注释，帮助学生直观理解诗词的深层含义和修辞手法。同时，组织学生进行小组合作学习，利用网络平台分享各自对诗句的解读和感受，鼓励学生从不同角度探讨屈原的爱国情怀和诗歌的艺术特色。教师可以适时参与讨论，引导学生深入思考，并在讨论结束后，利用思维导图软件总结归纳，形成对《离骚》全面而深入的理解框架。此外，还可以设计创意写作环节，让学生以现代视角重新诠释《离骚》中的某个片段或主题，通过电子邮件或在线文档提交，教师则在线上给予及时反馈，促进学生创意表达和批判性思维的发展。

#### （五）实施翻转课堂，促进自主学习

翻转课堂模式将学习的重点从课堂转移到课前的自主学习过程中，通过提供相关的视频教材或学习材料，学生可以在课前自主学习，并通过在线平台进行交流和讨论<sup>[5]</sup>。传统的语文课堂主要以教师讲授为主，学生被动接受知识，而翻转课堂模式使得课堂时间可以用于进行讨论、案例分析和实践等互动性较强的活动。这种互动性的增加能够促进学生对知识的更深入理解和应用，培养学生的批判性思维和问题解决能力。

例如，教师在进行《屈原列传》教学过程中，教师会在课前精心准备一系列关于屈原生平、时代背景、文化影响以及《屈原列传》中重点段落解析的微视频和学习资料，上传至学校学习平台。这些资料图文并茂，穿插动画与专家解读，旨在激发学生的学习兴趣，引导学生自主预习。学生在家通过观看视频、阅读材料和完成预习任务单，对屈原的生平事迹、《离骚》的创作背景及《屈原列传》的核心内容有了初步了解。随后，学生可以在线提出疑问，如“屈原为何选择投江自尽？”“《离骚》中的浪漫主义色彩如何体现？”等问题，并通过平台与同学或教师进行初步的交流讨论。课堂上，教师不再重复基础知识讲解，而是直接围绕学生预习中的难点和兴趣点展开深入探讨。组织学生进行角色扮演，重现《屈原列传》中的经典场景，让学生在实践中感受屈原的爱国情怀与高尚情操，提升学生的自主学习能力，增强课堂的互动性和有效性。

#### （六）关注情感教育，增强文化自信

信息化时代背景下，高中语文教学提质的核心策略之一，便是深刻关注情感教育与文化自信的培养。语文

不仅是知识的传授，更是情感的交流与文化的传承。教学中，教师应精心挑选富含深厚情感与文化底蕴的文学作品，借助多媒体、网络等信息技术手段，以生动、形象的方式展现作品魅力，触动学生心灵，激发学生对祖国语言文字的深切热爱，进而增强学生的民族自豪感和文化自信，提升了语文教学的实效性，更在潜移默化中为学生打下坚实的人文素养基础。

例如，教师在进行《祝福》教学过程中，可充分利用信息化资源，通过播放一段反映旧社会妇女命运的电影片段或纪录片片段作为导入，营造沉重而引人深思的氛围，快速将学生带入鲁迅笔下那个时代的社会背景中。随后，利用电子白板展示《祝福》中的关键情节图板，配以背景音乐的起伏变化，让学生在视觉与听觉的双重冲击下，更加深刻地理解祥林嫂的悲惨遭遇及其背后反映的社会问题。在讲解过程中，教师可以通过网络平台搜集并展示不同时期、不同地域人们对《祝福》的解读与评论，引导学生开展小组讨论，鼓励学生从多角度、多层次去探讨作品中的人物形象、主题思想及文化内涵。此外，教师还可以指导学生利用信息技术手段，如制作思维导图、撰写网络博客或录制微视频，分享自己的学习心得和情感体验，进一步加深对文本的理解，并在此过程中体验到创作与表达的乐趣，增强对母语文化的认同感和自豪感，有效促进学生情感教育与文化自信的提升。

#### 结语

综上所述，信息化视角下高中语文教学提质的策略探索，是顺应时代发展潮流、响应教育改革号召的必然选择。通过深度融合信息技术，教师不仅能够丰富教学手段，使语文课堂更加生动有趣，还能有效拓宽学生的学习视野，促进其自主学习与深度思考。这一过程中，学生不仅掌握知识，更培养信息素养、创新思维和终身学习的能力。因此，随着信息技术的不断进步，高中语文教学将在信息化的道路上迈出更加坚实的步伐。

#### 参考文献

- [1] 戴梦. 信息化环境下高中语文阅读教学优化策略[J]. 中小学电教(教学), 2024, (08):19-21.
- [2] 许宏武. 信息化视域下的高中语文教学研究[J]. 试题与研究, 2024, (16):147-149.
- [3] 张秀梅. 信息化视域下高中语文教学的创新路径研究[J]. 中国新通信, 2023, 25(10):188-190.
- [4] 刘鹏. 信息化背景下高中语文教学探究[J]. 新课程, 2022, (42):164-166.
- [5] 刘旭. 信息化背景下高中语文高效教学策略研究[J]. 高考, 2022, (33):18-20.