

高中语文大单元教学设计的实践研究

农爱香

靖西市第二中学

摘要：新课改背景下，语文教学的功能待加强，教师需要重点培养学生的核心素养，借助教材内多种主题的文章，组织整体性的大单元教学活动，为学生提供思维碰撞、语言建构、知识总结的机会。基于此，本文将聚焦于高中语文教学的优化与创新，通过对大单元教学的整体概述，提出教学设计的实践策略，以必修上册第6单元“学习之道”主题大单元教学为例，验证教学策略的可实施性，以期增强教学有效性，确保学生整体学习、综合发展。

关键词：高中语文；大单元教学；教学设计；实践策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.01.070

引言

《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》中提出“学习任务群”的概念，强调教师以任务为导向、以学习项目为载体，整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源，引导学生在运用语言的过程中提升语文素养。基于此，高中语文教师在制定教学计划期间，需要及时转换教育思想，以设置学习任务群为核心，聚焦核心主题，完善大单元教学方案，教学过程中避免大量对基础知识的讲解分析，突出学生的课堂主体地位，使之在自主探究中深度探析主题内涵、建立完整知识体系。

一、高中语文大单元教学设计概述

大单元教学是一种以整体为导向，通过有机整合、结构化设计、构建系统性学习过程的一种教学方法，使学生在自主学习中提高对单元主题的理解能力，并自然得到思维品质、文化素养的训练。大单元教学与传统的课文单篇教学差异在于，真正做到尊重学生的认知规律，以学习任务群为载体开展教学，在主题框架内有效整合知识，使学生对所学产生结构性记忆，从而实现语文核心素养的发展。大单元教学呈现出逻辑性、人文性、教育性、实践性和综合性的教学特点，让学生明确学习目标，在兴趣的驱动下进行自主化知识探究，提升语文学习综合能力，推动高中语文教学向更高水平发展^[1]。

二、高中语文大单元教学设计的实践研究

高中阶段的语文教学改革，必须强调学生学习态度的转变，教师要使之从“被动听”转变到“主动学”状态，进而在知识探索、综合实践中提升自身素养、增强语文智慧^[2]。大单元教学主张学生广泛学习、深度参与活动，符合新课改背景下学生的学习与发展需求，以部编版必修上册第6单元的教学设计为例，对高质效的大单元教学策略进行如下深入探索。

（一）教材深度解读，明确目标导向

高中语文大单元教学设计的实践探索中，教师首先要明确对教材深度解析的重要意义，并用教材分析为教学目标、教学计划的设置铺平道路，在深入挖掘大单元教育下核心主题的教育意义和教学价值后，完善整体教学计划。明确目标导向是教材解读的延伸，直接关系到学生的学习成果与能力培养，在进行目标设定的过程中，教师要强调目标的层次性、具体性与可操作性，让学生在真正掌握学习主动权的前提下，于思辨分析、语言表达、综合探索中逐步实现语文素养的提升，熟练掌握知识、提升技能，并建立正确的情感态度价值观。与此同时，聚焦于大单元教学的教学目标设置，可以确保课内的一切教学活动有的放矢、高效推进，促使学生语文素养、综合素质的全面提升^[3]。

部编版语文必修上册第6单元的人文主题是“学习之道”，其中包含6篇课文，其中《劝学》与《师说》是中国古代探讨学习问题的古文；《反对党八股》是倡导马克思列宁主义的一篇政论文；《拿来主义》是一篇探讨如何对待外来文化的杂文；《读书：目的和前提》与《上图书馆》是关于读书的随笔，6篇文章分别从不同角度出发阐述了对“学习之道”的解读。本单元将教学的重点置于培养学生思辨性阅读与表达能力之上，要求学生能在对不同作者观点、态度进行深度解析的前提下，用自己的逻辑思维、准确语言阐述自己的观点，最终在实证、推理、批判与探索中，认清事物的本质，具备辨别是非、善恶的能力，也实现思维品质的自然发展。

基于对教材的深度解析，教师明确了单元整体的教学方向，下一步则需要围绕“学习之道”的探索主题，设定多维度、递进式的教学目标。教师需要引导学生对每一篇文章进行细节分析、对比讨论，理解隐藏在语言

文字中的学习理念与价值观念,使之养成独立思考、批判探索的良好学习习惯。同时,教师还需要强调学生语言运用能力提升的重要性,使之具备准确、流畅表达自己观点与见解的能力。而在对学生情感态度与价值观的培养方面,教师从大单元整体出发,引导学生把握学习的价值、意义、原则与方法,使之建立终身学习的理念,能在正确学习观的指引下,根据自身发展情况改进学习方法,不断提升自身的修养。

(二) 强调连贯教学,优化教学设计

连贯的教学流程能帮助学生全方位、系统化地完成知识学习与技能学习任务,因此,在大单元教育理念的驱动下,教师在教学设计的环节,应该将主题下的课程内容视为整体,有针对性进行课时规划、活动设计,在开放的教学空间内助力学生高效学习、综合发展^[4]。教学规划环节,教师先明确大单元主题下每一篇课文在单元内的地位与功能,在科学、合理的课时划分下,让课堂教学更高效。基于此,教师进行跨课时教学活动的设计,将主题研讨会、辩论赛、微写作练习、课本剧表演等活动融入课堂,使学生持续性学习,深化对大单元主题的解读。与此同时,教师必须注重教学内容与方法之间的连贯,引导学生从文本解读到观点阐述,最后完成实践应用,在完整的学习闭环下实现语文核心素养的发展。

教师可以在教学设计阶段,将“学习之道”主题下的第6单元分为9个课时,其中将文言文词疏通分解为2课时,将探究“从师之道”意义划为1课时,下一课时顺势探讨近年来社会中呈现出的“国学热”现象,然后聚焦于对学习中新问题的分析开展1课时的思辨活动,再围绕《劝学》《拿来主义》文章内容,花费1课时学习严密论证的方法,最终分别用1课时组织针对性写作训练、1课时进行训练成果展示,在连贯性实践中,延续学生的实践应用积极性,并使之在相互鉴赏、评价中加深对知识的理解,提高技能应用能力,实现语文综合素质的发展。

(三) 借鉴群文模式,情境对比阅读

大单元教学以情境创设为主要形式、以学习任务群为载体展开,教师在正式教学中,必须在学生明确主题思想的前提下,通过群文阅读理念下的对比型阅读方法,组织课内教学新活动,搭建出“1+X”的教育体系,使学生始终集中注意,在对比、思辨、探讨、批判、总结中化零为整,理解主题内涵、提高核心素养。在群文对比阅读的过程中,学生可以从整体角度出发对单篇文章进

行多元化解读,既能明确每一篇文章的内在逻辑,也能聚焦于核心与分支的关系,建立更完整的知识体系,实现语文综合素养的发展^[5]。

部编版必修上册第6单元的教学中,教师为锻炼学生的思辨性阅读与表达能力,可以借鉴群文阅读模式,通过创设情境的方式,引导学生自主比较与探索,自然获得思维逻辑性、议论针对性的提升。首先,教师引导学生将《劝学》与《师说》进行联读,在“古今求学之道探索”的情境下,指引3个联读方向:

1. 两篇文章的中心论点分别是什么?
2. 荀子与韩愈的主张有何相似之处和不同之处?
3. 两篇文章在“现实针对性”和“读者意识”两方面分别有怎样的体现?

通过对教材内文章的群文阅读,学生可以对求学之道进行深刻论述,并在古代教育观念与现代教育观念之间进行联合思考,从多个视角出发对教育问题进行深层次审视,使学生锻炼自身逻辑思维能力,并学会提炼文章的中心论点,有效分析作者的观点及论证过程,在群文阅读中,学生还能自然结合当前的教育情况,思考古代教育智慧如何为现代教育提供启示与借鉴,在真正理解文章背后情感色彩、价值取向的前提下,丰富知识储备,提升人文素养。

(四) 增强问题引导,深度解析主题

问题是启发学生学科思维,使之在头脑活跃状态下高效学习的必然要素,教师将问题作为学生情感释放、思维表达的载体,使其通过探索问题解决方案完成精细化阅读任务,在潜移默化中深化大单元主题认知,实现综合素质的发展。高中语文的大单元教学中,教师从整体出发,精心设计一系列具有启发性、层次性的问题,引导学生通过问题的逐层剖析,寻找大单元的思想内核,并顺势挖掘其深层含义、思想价值。在问题的设置上,教师要使其涵盖阅读材料的基本内容、作者的情感态度、创作方法、时代背景等多个维度,让学生始终对所学内容保持好奇心与求知欲,主动从不同角度发出,进行深度思考与分析,形成批判思维与独立见解,站在全局视角完成对主题的深度剖析,实现全面发展的目标。

在“弘扬学习之道”的课时上,教师设置如下四个问题,循序渐进引导学生思考、表达:

问题1: 概括本单元内各篇文章主张的学习之道,作者之间在强调学习重要性与方法之间有哪些差异?

问题2: 各篇文章的作者如何运用不同修辞手法增强论述说服力?

问题3: 结合你对教师这一身份的解读, 分析当今社会该如何理解并尊重教师职业?

问题4: 学习之道的本质是什么? 你认为哪种学习的方法与你当前能力与需求相匹配?

在回答问题的过程中, 学生能从对文章的解读、对创作手法的分析与内化, 逐渐延伸到对社会现象、个人经历的整体思考, 并在分享个人理解、见解的情况下, 与其他同伴产生思维的碰撞, 在开阔眼界的前提下, 对“学习”生成更全面、深刻的认知, 提高语文学习质效, 实现综合素质的发展。

(五) 关注知识关联, 设置项目任务

关联性任务在大单元教学中起到促进学生主动学习、积极思考、深层探索与综合实践的作用, 是高中语文大单元教学中不可或缺的一部分。高中语文的大单元教学中, 教师需要紧密结合知识间的内在关联, 构建系统化、连贯性的学习体系, 让学生不仅能对单篇课文有深层次理解, 还能在把握大单元主题下整体知识脉络的情况下, 实现对所学知识的内化于心和外化于行。一般情况下, 高中语文大单元教学中, 可供教师选择的项目任务有如下类型: 拓展阅读、口语交流、综合写作、合作实践等, 这些任务呈现出挑战性、实践性、综合性的特点, 学生能在清晰化的学习路径中, 逐步深化对主题的理解, 实现语文综合素养的提升。

在部编版第6单元整体教学的后半部分, 教师可以为学生设置如下实践任务:

任务1: 从反对作者的观点出发, 对课文的中心思想进行辩证分析, 体会议论的严密性。

任务2: 找出《劝学》《师说》《反对党八股》《拿来主义》中运用比喻、对比论证的句子, 再以“劝思”与“创新主义”为主题, 进行针对性写作训练。

任务3: 以“逆境出人才”为主题, 开展辩论活动, 要求学生生活用已经学习过的议论方法, 结合实际例子, 对自己的观点进行全方位论证。

任务4: 以小组为单位, 针对外来文化如何“拿来”与传统文化如何“送去”的问题, 进行项目设计, 合作制定全方位规划, 既能对知识点进行全方位解析, 也能结合更丰富的资料与主观想法, 彰显个性化态度。

以上任务的设置中, 教师充分考虑到学生之间的个体差异, 并且任务的形式随着学生学习需求的转变而变化, 能始终维持学生对大单元主题的主动探索欲望, 最

终在综合实践中获得多方面能力的提升, 为未来更高难度知识的学习和个人的全面发展奠定基础。

(六) 突出多元评价, 促使学生进步

教师需要及时为学生提供反馈信息, 使之能明确自身学习的价值, 并对学习中展现的优势与不足针对性分析, 从而确定后续的学习方向, 最终师生共建高效课堂。针对高中语文大单元教学的教学评价, 教师既要关注学生的学习成果, 还要对其学习的过程、学习方法的应用、情感态度的转变、综合能力的发展等多方面表现进行分析, 采取师评、自评、互评等不同的评价方法, 让学生既是评价的主体, 也能亲身参与评价的过程, 实现自我反思与批判性思维能力的持续性发展。不仅如此, 教师还要及时为学生调整学习的策略, 针对他们的困惑展开一对一沟通, 为之克服学习的障碍, 通过营造积极、互动、合作的学习氛围, 实现师生之间的和谐沟通, 也共同构建高效的大单元教学课堂。

结语

综上所述, 高中语文教师基于对教材深入、细致解析, 进行大单元教学设计, 是教育改革背景下语文教育发展的必然趋势, 教师在明确学生学习与发展目标前提下, 优化大单元内容构建、创设主题情境、增加问答与实践互动、提供多元反馈, 不仅能坚定学生语文学习的自信心, 还能使之通过自主探索与应用, 获得学科素养的发展。未来的教学设计中, 高中语文教师需要持续探索更多与学生发展需求适应的大单元教学策略, 基于对教学计划的不断完善, 促使学生全面发展。

参考文献

- [1] 苗红梅. 高中语文新教材下大单元教学对策[J]. 文理导航(上旬), 2024, (05): 10-12.
- [2] 朱一凡. 基于情境创设的高中语文大单元教学探索[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (12): 23-25.
- [3] 尹达. 高中语文大单元教学从大概概念到核心概念的循证路径[J]. 教学与管理, 2023, (34): 26-28.
- [4] 康彬. 学习任务群视角下高中语文大单元教学研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (11): 25-27.
- [5] 张治平. 高中语文大单元教学的实践反思与理论重构[J]. 教学与管理, 2023, (25): 27-30.

个人简介: 农爱香(199208), 女, 广西百色靖西人, 高中语文教师, 本科, 研究方向: 高中语文教学方法与策略。