

新媒体环境下高校艺术专业思想政治教育的挑战与对策

许宁 武文颖

辽宁石油化工大学 艺术设计学院

摘要：本文旨在探讨新媒体环境下高校艺术专业思想政治教育面临的挑战及应对策略。随着新媒体技术的快速发展，高校艺术专业学生的思想政治教育面临诸多新的挑战。文章这一问题进行了深入分析，并提出了相应的对策，以期提高高校艺术专业思想政治教育的实效性。

关键词：新媒体环境；高校艺术专业；思想政治教育；挑战；对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.01.117

引言

随着信息技术的迅猛发展，新媒体已深入社会生活的方方面面，特别是高校艺术专业学生的教育环境和学习方式正经历着前所未有的变革。新媒体环境以其信息传播的快速性、互动性和多元化，为高校艺术专业思想政治教育带来了新机遇，同时也提出了新挑战。如何在新媒体环境下有效进行思想政治教育，培养具有高尚品德和创新能力的艺术人才，成为当前高校教育工作亟待解决的问题。

一、新媒体环境下高校艺术专业思想政治教育的现状分析

在新媒体时代背景下，高校艺术专业思想政治教育面临着前所未有的机遇与挑战。从教学内容来看，传统的思想政治教育内容往往侧重于理论知识的灌输，而忽视了艺术专业学生的专业特性和实际需求，导致教学内容与学生实际需求脱节。此外，部分高校在思想政治教育内容上缺乏时效性和创新性，未能及时反映社会热点和时代特征。

教学方法方面，传统的讲授式教学仍然占据主导地位，缺乏互动性和实践性。这种教学方式难以激发学生的学习兴趣 and 积极性，也不利于培养学生的创新能力和批判性思维。在新媒体环境下，学生获取信息的方式更加多元化，对教学方法的要求也更高。

师资力量方面，高校艺术专业思想政治教育教师普遍缺乏跨学科知识和新媒体素养。他们往往只具备思想政治教育方面的专业知识，而对艺术专业的相关知识了解不足，难以将思想政治教育与艺术专业教育有效结合。同时，部分教师缺乏新媒体应用能力，无法充分利用新媒体资源进行教学。

新媒体环境下学生思想观念的变化也给高校艺术专业思想政治教育带来了新的挑战。学生信息获取渠道的多样化使得他们的思想观念更加多元化和复杂化，对传统的思想政治教育模式产生了冲击。因此，高校艺术专业思想政治教育需要不断创新和完善，以适应新媒体环境下学生思想观念的变化。

二、新媒体环境下高校艺术专业思想政治教育面临的挑战

在新媒体时代，高校艺术专业思想政治教育面临着多重挑战，这些挑战来源于信息传播方式的变革、教育环境的多样化以及学生个性化需求的增长。

信息传播的复杂性是新媒体环境下高校艺术专业思想政治教育面临的首要挑战。新媒体平台如社交媒体、短视频应用等使得信息传播变得异常迅速和广泛，但同时也带来了信息内容的复杂性和不确定性。学生在接触大量信息时，往往难以分辨真伪，容易受到不良信息的误导，这给思想政治教育带来了极大的困难。

教育环境的多元化也是一大挑战。新媒体环境下，各种思想观念和文化潮流交织在一起，形成了多元化的教育环境。这种环境既为学生提供了丰富的学习资源，也增加了思想教育的难度。高校艺术专业学生由于专业的特殊性，更容易受到不同文化、不同观念的影响，如何在多元化的教育环境中坚守主流价值观，成为思想政治教育的重要课题。

学生需求的个性化也是新媒体环境下高校艺术专业思想政治教育面临的挑战之一。在新媒体时代，学生的个性化需求得到了前所未有的满足。他们不仅追求知识的获取，更追求个性化的体验和发展。这就要求思想政治教育在内容上更加贴近学生的实际需求，在方法上更加注重学生的参与和体验。然而，传统的思想政治教育模式往往难以满足学生的个性化需求，这在一定程度上削弱了思想政治教育的效果。

综上所述，新媒体环境下高校艺术专业思想政治教育面临着信息传播复杂性、教育环境多元化和学生需求个性化等多重挑战。这些挑战要求高校艺术专业思想政治教育必须不断创新和完善，以适应新媒体时代的发展需求。

三、新媒体环境下高校艺术专业思想政治教育的策略创新

面对新媒体环境下高校艺术专业思想政治教育所面临的挑战，必须进行策略创新，以适应时代的发展需求。以下是从更新教育理念、优化教学内容、创新教学方法和加强师资队伍等方面提出的策略创新。

（一）更新教育理念

在新媒体环境下，高校艺术专业思想政治教育需要更新教育理念，树立以学生为中心的教育观。这意味着要关注学生的实际需求，尊重学生的个性差异，注重培养学生的创新能力和批判性思维。同时，还需要树立终身学习的理念，鼓励学生不断学习和探索，以适应社会的快速发展。

（二）优化教学内容

针对当前教学内容与学生实际需求脱节的问题，需要优化教学内容。首先，要将思想政治教育与艺术专业教育相结合，注重培养学生的艺术素养和人文精神。其次，要关注社会热点和时代特征，将最新的政治理论、文化思潮等融入教学内容中，使教学内容更具时效性和创新性。此外，还可以引入一些跨学科的知识，如心理学、社会学等，以拓宽学生的知识视野。

（三）创新教学方法

在新媒体环境下，需要创新教学方法，以提高教学效果。首先，可以利用新媒体平台，如社交媒体、在线课程等，开展线上教学，使学生可以随时随地进行学习。其次，可以采用案例分析、角色扮演等互动式教学方法，激发学生的学习兴趣 and 积极性。此外，还可以利用虚拟现实、增强现实等先进技术，为学生提供沉浸式的学习体验。

（四）加强师资队伍建设

在新媒体环境下，高校艺术专业思想政治教育教师需要具备跨学科知识和新媒体素养。因此，需要加强师资队伍的建设，提高教师的专业素养和教学能力。首先，可以组织教师参加相关的培训和学习，提高他们的跨学科知识和新媒体应用能力。其次，可以引入一些具有新媒体背景和实践经验的专业人士担任教师或开设讲座，为学生提供更加丰富的学习资源。此外，还可以建立教师之间的交流和合作机制，共同研究和探讨新媒体环境下高校艺术专业思想政治教育的创新和发展。

因此，通过更新教育理念、优化教学内容、创新教学方法和加强师资队伍建设等策略创新，可以有效应对新媒体环境下高校艺术专业思想政治教育所面临的挑战，提高思想政治教育的实效性和针对性。

四、新媒体技术在高校艺术专业思想政治教育中的应用

随着新媒体技术的快速发展，其在高校艺术专业思想政治教育中的应用越来越广泛。新媒体技术以其独特的信息传播方式和交互性，为高校思想政治教育提供了新的思路和方法，极大地提高了教育教学的效率和质量。

（一）网络平台的建设

网络平台是新媒体技术在高校艺术专业思想政治教育中应用的重要载体。通过建设专门的思想政治教育网站或平台，可以将丰富的教学资源、时事新闻、政

策解读等内容整合在一起，供学生随时随地进行学习。这样的平台可以为学生提供个性化的学习路径，满足他们多样化的学习需求。同时，平台还可以设置在线互动区，鼓励学生之间进行交流和讨论，促进思想的碰撞和启迪。

（二）网络课程的开发

网络课程是新媒体技术在高校艺术专业思想政治教育中的又一重要应用。通过利用新媒体技术，可以开发出具有艺术性、趣味性和互动性的网络课程，吸引学生的注意力和兴趣。这些课程可以涵盖政治理论、文化艺术、历史人文等多个领域，为学生提供全面的知识体系和思想引领。同时，网络课程还可以采用视频、音频、动画等多种形式，丰富教学内容的表现方式，提高学生的学习效果。

（三）社交媒体的利用

社交媒体是新媒体技术中最为普及和广泛应用的工具之一。在高校艺术专业思想政治教育中，可以充分利用社交媒体平台，如微博、微信、抖音等，与学生进行实时互动和交流。通过发布有趣、有料、有深度的内容，引导学生关注社会热点、思考人生问题、传承优秀文化。同时，社交媒体还可以作为信息收集的重要渠道，教师可以及时了解学生的思想动态和反馈意见，为教学提供有益的参考。

（四）提升新媒体素养

为了更好地应用新媒体技术进行思想政治教育，高校艺术专业教师需要具备较高的新媒体素养。这包括熟悉各种新媒体工具的使用、掌握新媒体信息传播的规律、了解新媒体环境下的学生特点等。通过提升教师的新媒体素养，可以更好地将新媒体技术应用于教学中，提高教育教学的效率和质量。

总之，新媒体技术在高校艺术专业思想政治教育中的应用具有广阔的前景和潜力。通过建设网络平台、开发网络课程、利用社交媒体以及提升教师的新媒体素养等措施，可以进一步提高高校艺术专业思想政治教育的实效性和针对性，为学生的全面发展提供有力的支持。

五、高校艺术专业思想政治教育与学生综合素质培养

在当今社会，高校艺术专业学生的综合素质培养愈发受到重视。而思想政治教育作为高校教育体系的重要组成部分，与学生综合素质培养之间有着密不可分的关系。

（一）思想政治教育与综合素质培养的关系

高校艺术专业学生的综合素质包括专业知识、艺术技能、创新能力、人文素养、道德品质等多个方面。而思想政治教育则侧重于培养学生的世界观、人生观、价值观，以及社会责任感、民族自豪感等。这两者之间既有区别又有联系，相互渗透、相互促进。

首先, 思想政治教育是提高学生综合素质的基础。通过思想政治教育, 学生可以树立正确的世界观、人生观和价值观, 明确自己的人生目标和方向。这为学生在专业知识学习和艺术技能提升中保持正确的方向提供了思想保障。其次, 思想政治教育是促进学生综合素质全面发展的重要手段。在思想政治教育过程中, 学生不仅可以学习政治理论、时事政策等知识, 还可以培养自己的创新思维、批判性思维等能力。同时, 通过参与社会实践活动、志愿服务等活动, 学生还可以提升自己的社会责任感、团队协作能力等。

(二) 思想政治教育在提高学生综合素质中的重要作用

思想政治教育在提升学生综合素质方面起着至关重要的作用。首先, 它作为精神指引, 能够引导学生树立正确的价值观和道德观, 培养出具备高尚道德品质和深厚人文素养的艺术人才。这种内在的道德力量, 使学生在艺术创作的道路上始终坚守初心, 追求真善美的价值。其次, 思想政治教育还能激发学生的创造力和创新精神。它鼓励学生敢于挑战传统, 勇于探索未知, 从而在艺术领域中实现自我超越和突破。这种创新精神是艺术创作的重要动力, 能够推动学生不断追求艺术上的新高度。最后, 思想政治教育能够增强学生的社会责任感和使命感。它让学生意识到自己的艺术创作不仅仅是为了个人的追求和满足, 更是为了国家的文化繁荣和艺术事业的发展贡献力量。这种责任感和使命感能够激励学生更加努力地学习, 不断提高自己的艺术水平, 为国家的文化事业做出更大的贡献。

(三) 学生综合素质培养策略

高校艺术专业在培养学生的综合素质时, 应充分重视思想政治教育的作用。以下是如何将思想政治教育有效融入学生培养中的四个关键策略:

将思想政治教育融入专业课程教学中, 实现专业知识的传授与价值观培育的深度融合。这不仅能让学生在艺术技能的学习中感受到思政教育的魅力, 还能帮助他们形成正确的艺术观念和创作理念。

加强实践教学环节对于高校艺术专业学生而言, 具有无可替代的重要性。通过引导学生参与社会实践、志愿服务等活动, 学生能够亲身体验社会的多元面貌, 深刻感受到社会的需求和责任。这样的经历不仅能够增强学生的社会责任感, 还能提升他们的实践能力和解决问题的能力。更重要的是, 这些实践经历能够为学生积累丰富的人生阅历, 激发他们的创新思维和创作灵感。在艺术创作中, 学生们可以将所见所闻、所感所悟转化为创作的素材, 使作品更加富有深度和内涵。因此, 加强实践教学环节, 对于培养学生的综合素质和艺术创新能力具有重要意义。

创新思想政治教育方式方法也十分重要。在新媒体时代, 我们可以采用线上线下相结合的教学模式, 利用网络平台和社交媒体等新媒体工具, 激发学生的学习兴趣 and 参与度。这种灵活多样的教学方式可以更好地适应学生的需求, 提高思想政治教育的效果。

加强师资队伍建设是确保高校艺术专业思想政治教育质量的核心。高校应致力于提升教师的思想政治素质和教育教学能力, 通过系统的培训和严格的管理, 培养一支具备高尚师德、精湛业务能力的专业化师资队伍。这样的队伍不仅能为学生提供优质的教育资源, 更能引导学生树立正确的价值观和人生观, 为他们的全面发展奠定坚实基础。

总的来说, 将思想政治教育融入高校艺术专业学生的综合素质培养中, 需要从多个方面入手, 不断创新和完善教育方法, 提高教育质量, 为学生的全面发展提供有力保障。

结语

本文深入探讨了新媒体环境下高校艺术专业思想政治教育面临的挑战与策略创新, 强调了其对学生综合素质培养的重要性。通过详细分析, 我们认识到在新媒体技术的助力下, 思想政治教育应与时俱进, 融入专业课程、加强实践教学、创新教学方式, 并提升师资队伍素质。未来, 随着新媒体技术的不断发展, 高校艺术专业思想政治教育将迎来更多机遇与挑战。期待教育工作者和研究者能继续深入研究, 探索更有效的教育方法和途径, 以适应学生需求的个性化和社会环境的多元化。同时, 也呼吁各方共同关注和支持高校艺术专业思想政治教育的发展, 为我国艺术教育事业培养出更多具有高尚品德和创新能力的优秀人才。

参考文献

- [1] 吴珊. 新媒体环境下荆楚传统文化融入地方高校艺术设计课程思政建设思考[J]. 新闻研究导刊, 2024, 15(04): 213-215.
- [2] 赵炳申, 李香山. 新媒体环境下高校艺术文化氛围营造及建设对策[J]. 公关世界, 2023, (02): 13-14.
- [3] 曹学舟. 新媒体环境下艺术教育助力高校网络思想政治教育的意义与路径探索[J]. 艺术教育, 2022, (11): 263-266.

基金项目: 2024年度学校党建与思想政治教育研究项目“高校艺术专业思想政治教育的路径探索与实践”(项目编号: 2024DJSZ051)的研究成果。

作者简介: 许宁(1985年7月生), 女, 汉族, 辽宁沈阳人, 博士, 副教授, 主要研究方向为媒体文化与理论。

武文颖(1999年1月生), 女, 汉族, 河北廊坊人, 硕士研究生, 主要研究方向为媒体文化产业。