

“三全育人”导向下高职院校辅导员协同设计类专业课程思政提升策略探讨

李慧敏

潍坊职业学院

摘要：“三全育人”理念就是强调在对大学生实施培养和引导时，需要从全员、全过程、全方位等方面出发开展人才培养工作，当然这也赋予了新时代的高职院校人才培养的重要使命和责任。在中国特色社会主义时代背景下开展教育教学研究，受到大众广泛关注。但是，因现阶段教育研究主体对于落实“三全育人”仍有诸多不足。基于此，本文将对“三全育人”这一理论框架在课程思政中的运用和实践情况进行详细分析，并根据实际情况制定更全面、细致的育人体系，为高职院校设计类专业课程思政提升提供帮助。

关键词：“三全育人”；高职院校；设计类专业；课程思政；辅导员

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.01.228

引言

在信息时代飞速发展的环境下，高职院校在培养和开展教育引导前。需要将培养各产业领域复合型人才作为根本宗旨，并汲取最新的技术和理念进行教学引导。同时，也要对现有的教育理念、教学方法、实践模式等进行更新。在“三全育人”等教育理念为指导下，高职院校的课程体系优化、教学方法创新已经步入了全新的阶段。当然也为贯彻落实“三全育人”提出了全新的发展思路，也明确了接下来的推动教育教学的改革发展方向，运用此方式可以更好地培养出德才兼备的复合型人才。基于对特色社会主义精神和相关政策的深层次理解，应当将全面育人作为推动教育发展的核心根本，并成为开展工作的首要任务。

一、高职院校实施育人的基本目标

（一）汲取育人力量，落实全员育人要求

全员育人其实就是在强调要充分发挥高职院校内教师、辅导员、家长等相关团队的影响作用，并充分发挥协同力量为学生创设更优质的学习环境^[1]。而后，针对设计类专业需要学习和了解到更多优秀的传统文化，我们还应当为学生提供创业指导、思政教育、实践学习活动等，使通过多方位学习可以接触和学习到更多优秀的传统文化。同时，也可以更好的感受其中内涵和正面与积极的影响，使学生可以成为具有主流价值观的复合型人才。因此，高职院校落实全员育人基本要求时，还需要从创建文化教育主题活动、特色校园等方式完成教育目的。

（二）整合教育资源，落实全面育人理念

高职院校在实施“三全育人”理念时，可以先重视对进行文化教育和培养，对现有的育人理念进行探索深

挖^[2]。并从全面角度出发深挖物质、精神、制度等文化资源方面的优势和作用。为学生提供更精准、高质量的教育发展服务。同时，也可以更好地在高职院校内实施多样化教育资源，以及充分发挥社团、政府部门、高职院校等多方面力量，为实现教育改革提供不竭动力。在实现全面育人过程中还需要将育人环境、资源、师资等多方面要素进行有机结合，便于更好的创建校园文化、专业实训课程等，也可以从践行育人理念。

（三）创新课程体系，实现全程育人目标

全程育人其实就是指需要为学生提供全程的专业指导和服务，并针对不同的专业、学习情况、学生个体差异情况等，提供多方面的资源和指导。比如，学习、生活、创业、实践等方面的资源，以此来满足学生个人发展需求^[3]。而后，还可以结合文化相关知识设置育人环境，在提高学生职业素养的同时，也可以更好地提高道德品质修养。教师在进行日常教学引导和管理时，还需要优化现有的育人和评价机制。并充分发挥传统文化理念和校园文化的积极影响，对学生进行素养陶冶，呈现不一样的价值观念。此外，在探索文化育人体系过程中，还需要在设计类专业中融入更多特色文化内容，并将其渗透到实训基地中。由此可见，这样既可以快速实现全程育人，还可以充分发挥优秀文化育人的积极作用好意义。

二、高职院校强化“三全育人”体系的必要性

（一）全员育人必要性

“全员育人”是指参加专业课课程思政育人的人员，不仅有专业教师，校内的其他教师、家长等，都可以成为学生日常生活学习的示范者、引导者。针对高职院校设计类专业进行培养时，不仅要培养精湛的技艺和设计

能力,还需要培养学生审美水平和创新能力,是学生具备浓厚的工匠精神。

(二) 全程育人必要性

“全程育人”是指在育人过程中需要秉持连贯性、无间断性等原则和理念,还要将全过程贯穿于学生整个学习和发展阶段^[4]。在经过多方面调查和研究分析得出,设计类专业学生学习成果进行实践应用时总是受到相应限制。因此,专业教师在进行实践教学引导时,不仅要注重课前预习、思政元素融合等,还需要通过反复复习的方式将思政元素贯穿于整个实践课程的始终,避免学生出现学完就忘的情况。

(三) 全方位育人必要性

“三全育人”中的全方位育人,是需要将现有的思政育人模式和教学内容与学生日常实际生活建立紧密联系。同时,还要将显性和隐性的德育知识进行有机融合,以及将课内和课外教学理论知识进行实践结合。因设计类专业课程内容具有较强的实操性特点,要想实现双赢的局面,就需要将全方位育人贯彻落实到设计专业和课程思政中来^[5]。同时,还要针对现阶段实际情况引入多元化管理机制和评价机制,充分发挥隐性德育的基本力量;而后,还有通过产学研结合的方式,从多元化方面出发,为教学成果提供更为广阔的资源。

三、简述高职院校设计类专业课程思政基本情况

(一) 课程结合不够严格紧密

因高职院校设计类专业自身特点,导致大部分专业教师思政素养能力、观念等较为薄弱,早已经无法满足时代和教育教学引导需求。因此,在实际教学引导过程中也没有探索深挖思政元素,并从真正意义上对课程思政和艺术设计类课程进行有机结合。时间久了,还会出现设计类课程和课程思政出现相互脱节的形式,自然也无法达到课程思政的教育目的。

(二) 教育主体认知普遍偏低

根据调查分析显示大部分高职院校教师,对课程思政教育理解不透彻。认为课程思政属于一种意识形态教育,主要教学核心是将马克思列宁主义、中国特色社会主义理论体系等作为主要内容^[6]。甚至还有部分教师在课堂中,一直在运用传统灌输的方式进行思政理论教学,从而导致思政教师在选择教育渠道时无从下手。同时,还有部分学生还将职业规划、创业引导等知识融入到课程思政教学中。最终导致课程思政失去教学根本意义,自然也无法更好地培养学生社会责任意识、建立文化自信等。

四、简述高职院校设计类专业课程思政实施策略

(一) 优化创新实际教学考核体系

在高职院校设计类专业教育管理过程中,制定清晰直观且严格的考核体系是非常重要的,也可以说是现阶段推动和开展工作的根基。创建考核体系对于激发教师自身创造力、思维力等具有积极促进作用。我们还需要在建立课程思政教育教学考核体系基础层面上,对现有的评价体系进行优化和创新。同时,在制定考核体系时还需要融入职业素养、品德、精神等内容。首先,设计类专业课程教学不仅是知识技能的学习,还需要促进学生树立正确的人生观、价值观、世界观等;其次,还要根据现阶段学生实际学习情况进行多方面考量,适当地对现有的教学模式和方法进行创新,但一定不能脱离学生的基本学情;最后,还需要建立一套更为完整的课程思政考核奖惩制度,只有形成完成的思政考核体系后,才能实现设计类专业与课程思政的完美结合。

(二) 加强教师对课程思政的理解

要想将课程思政落到实处,是需要将教师作为主要推动力量。其主要因素是教师是“三全育人”的重要组成部分,当然教师对课程思政也有更全面、更细致的效果,并在很大程度上可以进一步增强课程思政的深度和广度。为此,我们需要从以下几点入手开拓思政工作的新局面。

首先,可以从加深高职设计类专业教师学习培训方面入手,并针对性提高教师自身政治素养和文化修养。根据调查分析显示较大部分高职设计类专业教师,都存在思政素养不足的情况。因此,针对此情况高职院校应当结合实际情况开设学习课堂、主题讲座、论坛等。促进教师学习新时代中国特色社会主义思想、习近平总书记关于教育的重要论述等,丰富教师自身理论文化修养。

其次,还要进一步加深设计类专业教师对课程思政有全新的认知和理解,并强调对课程思政的设计和审视。第一点,需要结合实际发展情况拓宽课程思政格局,从根本层面提高政治站位,同时,还要充分发挥马克思主义的领航和引导作用,通过科学合理拓宽学习视野的方式重新审视课程思政。并且,还需要树立好课程知识体系,并探索深挖其中蕴含的思政元素和学习资源,并进行深层次优化设计;第二点,高职院校还应当科学合理运用教学例会、政治学习、教学研讨等,对现有的课程思政方案进行调整。提炼出课程思政中蕴含的政治元素,也便于从根本层面实现全方位育人和全方面育人的理想信念,切实可行的做好课程思政渗透化设计。

（三）实现课程思政与专业的结合

在高职院校中落实课程思政，其主要目的是为了能够更好地完成育人、育才两方面理念的有机融合，并将思政教育和专业课程进行有机融合的重要途径。为此，我们必须要将课程思政和专业土壤进行融合，充分发挥润物细无声的作用。在高职院校中设计类专业课程大部分都以构成、概论、技巧等构成。落实到具体教学时将整门课作为一个整体，并依照循序渐进的形式依次进行教学指导。同时，在授课过程中还应当注重加强理论和实践的有机结合，并建立有机联系，使学生通过学习可以掌握理论知识和技能。

当有了前期基础课程润色后，接着就可以进入到专业技能课程中来。这也是对课程思政的进一步深化和提升，每一门不单单只是通过任务的形式对培养和提高学生技能和创造力。还需要从结合学情、学生基本情况等进行更为全面系统的编排，以此来有效激发学生学习兴趣和参与度，形成教书育人的完美重合。比如，可以开展各类技能比赛活动，对大量的设计类方案进行现场分析点评。而后，还会通过集思广益的方式，针对存在的问题进行头脑风暴，从而可以更深刻地领悟和感受方案背后的价值和意义。

（四）树立课程思政教学目标

教学目标作为高职院校开展教学活动的核心基础，高职院校在向学生传递专业知识和技能的同时，还应当重视呈现课程思政中蕴藏的价值导向作用，为构建三位一体的教学目标提供帮助和支持。

第一，要从高职院校领导层面入手积极转变教育观念，并根据实际发展情况确定正确教育引导方向，将思政工作放在首要位置。同时，也要定期对校内其他课程进行统筹安排和计划，真正实现教学管理、科学研究管理、行政研究管理等方面的协同发展，以及充分发挥各部门联动作用。当然，学校领导层面也要形成统一的教育教学方向，并建立课程思政保障管理机制，便于课程思政可以平稳有序的推动和进行。

第二，在确定发展方向后从明确教学方向方面入手，丰富现有的教学内容。而除了设计类课程需要设置课程思政目标，其他课程也需要设置好思政目标。只有这样才能更好地将思政元素与专业知识进行融合，并呈现在教学全过程中。比如，针对设计类中需要运用创新和开发思维方式时，融入课程思政元素可以便于学生更好地认识自我，并树立全新的创作思维方式，坚定民族自信心。

第三，在进行专业课程教材、教学内容筛选过程中，应当积极主动探索深挖思政元素。并将思政元素作为课程思政的关键点，便于更好地实现专业知识和思政课程教育的有机融合，真正将设计类学习资源从内部层面转化为丰富的德育资源。

第四，在最后还需要根据高职院校学生基本情况制定明确的培养目标。同时，还要注重凸显艺术设计类专业课程的育人功能，真正将学生思想品德素质、行为规范等融入到专业课程体系中。这样既可以完成新时达育人的根本任务，也可以为社会培养更多设计人才。此外，在教学引导时还要融入中国特色社会主义理论和精神文化，并从中国艺术传统文化角度出发，实现全面育人和全面发展。

结语

总而言之，在“三全育人”导向下开展高职设计类专业课程思政是一项复杂的工程。同时，也是新时代高职院校进行人才培养的方向标，此时就需要每一位专业教师肩负责任和义务。在对学生实施专业知识和技能培养引导时，也要进行更深层次的政治素养培养和引导，促进学生可以围绕本专业和课程思政提升自己。而后，还要将思政教育贯彻落实到整个教学环节中，以此来实现立德树人的根本任务和目标。为促进学生成人成才和全面发展提供帮助和支持，彻底贯彻落实课程思政的主旨。

参考文献

- [1] 马文霆. “三全育人”理念下高职艺术设计类专业课程思政路径探索[J]. 黑龙江工业学院学报: 综合版, 2022, 22(4): 47-50.
- [2] 曹秋. “三全育人”理念下高职院校艺术类专业课程思政教学改革研究[J]. 区域治理, 2023(14): 0189-0191.
- [3] 严胡勇, 张婧月, 邹映, 等. “三全育人”背景下高职院校大数据专业课程思政融入探究[J]. 科学咨询, 2023(23): 238-240.
- [4] 齐芸, 师海燕, 汪玲. 三全育人视域下课程思政在高职Python程序设计课程教学中的建设实践探究[J]. 电脑知识与技术, 2023, 19(21): 143-145.
- [5] 陆娟娟. 三全育人视角下高职广告艺术设计专业课程思政探索与实践——以文创设计课程为例[J]. 大众文艺, 2023(11): 130-132.
- [6] 周虹旭. “三全育人”理念下高校艺术设计专业课程思政建设探索[J]. 化纤与纺织技术, 2022, 51(9): 240-242.