

高中语文读写深度融合与有效策略探究

罗利

萍乡市上栗中学

摘要：随着教育的不断深入，高中语文教学面临着新的挑战与机遇。读写能力的培养是语文教学的核心内容，而读写深度融合则是提升学生语文素养的关键。本文旨在探究高中语文读写深度融合的有效策略，以为高中语文教学提供理论支持和实践指导。

关键词：高中语文；读写融合；教学策略；语文素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.01.073

引言

高中语文教学中，阅读与写作是两个重要的组成部分。阅读是获取知识、理解世界的重要手段，而写作则是表达思想、交流情感的重要方式。两者相辅相成，共同构成了语文学习的核心。然而，在实际教学中，读与写往往被分割开来，缺乏有效的融合，导致学生读写能力发展不均衡。因此，探究读写深度融合的有效策略，对于提高学生的语文素养具有重要意义。

一、高中语文读写深度融合的价值

（一）提高语文综合素养

在阅读过程中，学生不仅能够积累丰富的词汇和语法知识，还能够理解文本的深层含义，培养批判性思维。通过写作，学生能够将阅读中获得的知识和思想进行表达和应用，从而加深对语言的理解和运用。读写融合还能够促进学生对不同文体和文学作品的鉴赏能力，使他们在阅读中学会欣赏，在写作中学会创造。此外，读写融合还能够帮助学生建立起跨学科的知识联系，如将历史、哲学等学科的知识融入语文学习中，从而提升其综合运用知识的能力。

（二）增强文学素养和审美能力

在阅读经典文学作品时，学生能够接触到丰富的文学语言和多样的文学形式，从而提升对文学作品的感知和理解能力。通过写作，学生能够模仿和创作文学作品，进一步深化对文学语言和文学形式的理解。读写融合还能够培养学生的审美情感，使他们在阅读中体验美的感受，在写作中表达美的追求。这种融合不仅能够提高学生的文学鉴赏能力，还能够激发他们的创造力和想象力，使他们在文学创作中展现出独特的审美视角。

（三）提升写作技能

在阅读过程中，学生能够学习到不同作者的写作技巧和表达方式，从而丰富自己的写作手法。通过写作实践，学生能够将阅读中获得的知识和技巧进行实际应用，

不断磨炼和提升自己的写作能力。读写融合还能够帮助学生建立起写作的自信心，使他们在不断的阅读和写作中找到自己的风格和声音。读写融合还能够促进学生对写作过程的深入理解，如构思、组织、修改等环节，从而提高其写作的系统性和逻辑性。

二、高中语文读写深度融合的教学原则

（一）学生主体性原则

在高中语文读写深度融合的教学中，学生主体性原则强调学生是学习的主体，教师应尊重学生的个性和兴趣，鼓励学生积极参与到阅读和写作的全过程中。在阅读环节，教师应引导学生自主选择阅读材料，自主探究文本内容，自主提出问题和见解。在写作环节，教师应鼓励学生根据自己的兴趣和特长选择写作主题，自主构思文章结构，自主表达个人观点。通过这种方式，学生能够在阅读和写作中发挥主动性，培养独立思考和解决问题的能力。

（二）整体性原则

整体性原则是指在高中语文读写深度融合的教学中，应将阅读和写作视为一个整体，相互促进，共同发展。这一原则要求教师在设计教学活动时，不仅要关注阅读和写作各自的教学目标，还要考虑两者之间的内在联系和相互作用。例如，教师可以设计一系列综合性的学习任务，让学生在阅读的基础上进行写作，或者在写作的过程中深化阅读。在教授《诗经》时，教师可以设计一个教学活动，要求学生在阅读《诗经》的基础上，创作一首现代诗歌，以表达对古代诗歌情感的现代诠释。在这个活动中，学生首先需要通过阅读理解《诗经》中的诗歌内容和情感表达，然后运用现代诗歌的写作技巧，将自己的感悟和理解融入到创作中。

（三）因材施教原则

因材施教原则是指在高中语文读写深度融合的教学中，教师应根据学生的个体差异，采取不同的教学策略

和方法。这一原则要求教师了解每个学生的学习特点、兴趣爱好和能力水平，为不同学生提供适合其发展的教学内容和活动。在阅读教学中，教师可以根据学生的阅读水平和兴趣，推荐不同难度和类型的阅读材料。在教授《论语》时，教师可以根据学生的不同阅读能力和兴趣，设计不同层次的阅读任务。对于阅读能力较强的学生，教师可以布置深入分析《论语》中孔子思想的任务，要求他们撰写一篇关于孔子伦理道德观的论文，并鼓励他们引用原文进行论证。而对于阅读能力较弱的学生，教师则可以提供一些简化的阅读材料，如《论语》的精选段落，并结合现代语言进行解释，同时要求他们撰写一篇关于个人对某一《论语》格言的理解和感悟的短文。

三、高中语文读写教学存在的问题

（一）读写分离现象

在当前的高中语文教学实践中，读写分离现象是一个普遍存在的问题。这种现象主要体现在阅读教学和写作教学在内容、方法和评价上缺乏有效的衔接和融合。在阅读教学中，教师往往侧重于文本内容的解读和文学知识的传授，而忽视了阅读与写作之间的内在联系。学生虽然能够理解文本，但往往难以将阅读中获得的知识和感悟转化为写作的素材和灵感。同样，在写作教学中，教师可能更多地关注写作技巧的训练和文章结构的指导，而较少引导学生从阅读中汲取营养，使得写作内容显得空洞和缺乏深度。

（二）教学方法单一

在高中语文读写教学中，教学方法单一是一个显著的问题。这种现象通常表现为教师过分依赖传统的讲授式教学，缺乏多样化的教学手段和策略。在阅读教学中，教师可能主要采用逐段讲解、重点分析的方式，而较少运用讨论、合作学习、角色扮演等互动性强的教学方法。这种单一的教学方式往往导致课堂气氛沉闷，学生的参与度和兴趣不高，难以激发学生的思考和创造力。

（三）缺乏有效的读写结合策略

在高中语文教学中，由于缺乏有效的读写结合策略，学生在学习过程中可能会感到阅读和写作是两个孤立的技能，难以将阅读中获得的知识和感悟有效地转化为写作的素材和灵感。这种分离可能导致学生在写作时缺乏深度和广度，文章内容可能显得空洞和缺乏说服力。同时，学生在阅读时可能缺乏将文本内容与个人思考相结合的能力，无法深入理解和分析文本，从而影响了阅读的质量和效果。

四、高中语文读写深度融合的有效策略

（一）设计综合性学习任务

为了实现高中语文读写深度融合，教师可以设计综合性学习任务，将阅读与写作紧密结合，使学生在完成任务的过程中既能深入理解文本，又能锻炼写作技能。以课程《百合花》为例，首先，学生需要仔细阅读《百合花》，分析文本中的主题、情节、人物、语言风格等要素。通过小组讨论或个人思考，学生可以深入理解作者的写作意图和文本的深层含义。在阅读过程中，教师可以引导学生关注作者使用的文学技巧，如象征、比喻、拟人等，并讨论这些技巧如何增强文本的表现力和感染力。基于对《百合花》的深入理解，学生可以进行写作实践。例如，学生可以创作一篇以“花”为主题的散文或诗歌，尝试运用在阅读中学到的文学技巧，表达自己对“花”的感悟和理解。完成写作后，学生可以在班级中分享自己的作品，并进行互评。通过交流和讨论，学生可以学习他人的写作技巧，同时也能得到对自己作品的反馈，进一步提高写作水平。

（二）开展主题式教学

主题式教学是一种以特定的主题为核心，整合相关教学内容和活动的教学方法。它能够帮助学生围绕一个中心议题进行深入探究，从而实现知识的整合与应用。以课程《故都的秋》为例，教师需要确定一个与《故都的秋》相关的主题，如“秋天的意象与情感”。这个主题不仅与课文内容紧密相关，而且能够激发学生的兴趣，引导他们深入探究。学生阅读《故都的秋》，分析作者如何通过秋天的景象来表达情感和思想。教师可以引导学生关注文本中的意象、修辞手法、情感色彩等，以及这些元素如何共同构建起文本的意境和主题。为了加深学生对主题的理解，教师可以推荐相关的拓展阅读材料，如其他文学作品中关于秋天的描写，或者关于秋天文化意义的资料。这些材料可以帮助学生从不同角度理解秋天的意象与情感。基于对主题的深入理解，学生可以进行写作实践。例如，学生可以创作一篇以“秋天”为主题的散文或诗歌，尝试运用在阅读中学到的表达技巧，表达自己对秋天的感受和思考。

（三）运用信息技术手段

在当今数字化时代，信息技术手段为高中语文读写深度融合提供了新的可能性和工具。教师可以利用各种信息技术资源和平台，创新教学方法，提高教学效果，促进学生阅读与写作能力的提升。教师可以利用电子书、在线文章、数字图书馆等资源，为学生提供丰富的阅读

材料。这些资源通常具有搜索便捷、更新快速、互动性强等特点，有助于学生进行深入和广泛的阅读。教师可以引导学生使用博客、论坛、在线写作平台等工具进行写作练习。这些平台不仅能够提供即时的反馈和交流，还能够让学生在更广阔的范围内分享和展示自己的作品。教师可以利用多媒体技术，如视频、音频、动画等，丰富教学内容和形式，提高学生的学习兴趣。

（四）规范教学流程，保障读写深度融合

一个清晰的教学流程可以帮助教师有条不紊地组织教学活动，确保学生在阅读和写作之间建立起有效的联系。在教学开始之前，教师需要明确读写结合的教学目标，这些目标应当既包括阅读理解的要求，也包括写作表达的要求，确保两者相互支持。教师应根据教学目标设计详细的教学计划，包括阅读材料的选择、写作任务的设置、教学活动的时间安排等，确保每个环节都能够促进读写深度融合。教学流程可以分为几个阶段，如导入阶段、阅读阶段、讨论阶段、写作阶段和评价阶段。每个阶段都应有明确的目标和活动，确保学生能够逐步深入地理解和应用所学知识。在阅读和写作过程中，教师应提供必要的指导和支持，如阅读策略的教授、写作技巧的讲解、疑难问题的解答等，帮助学生克服学习障碍。

（五）开发读写任务，巩固读写深度融合成效

为了巩固和提升高中语文读写深度融合的成效，教师需要设计一系列有针对性的读写任务，这些任务应当能够有效地将阅读理解与写作表达结合起来，帮助学生在实践中深化对语文知识的理解和应用。教师应根据学生的认知水平和学习需求，设计不同层次的读写任务。初级任务可能侧重于基础的阅读理解和简单的写作表达，而高级任务则可能要求学生进行深入的文本分析和创造性的写作。读写任务应紧密结合学生的实际生活和兴趣，鼓励学生将阅读中的知识和感悟应用到实际情境中，如社会热点问题、个人经历、文化现象等。教师可以设计一些需要学生进行批判性思考的读写任务，如对文学作品的评价、对社会事件的分析等，这些任务能够激发学生的思考，提高他们的分析和判断能力。

（六）实施读写评价，设计读写融合评价量表

教师需要设计一个读写融合评价量表，该量表应能够全面、客观地反映学生在阅读理解和写作表达方面的能力，并且能够促进学生的持续进步。教师需要确定评价量表的维度，这些维度应涵盖阅读理解的关键要素（如理解力、分析力、批判性思维等）和写作表达的关键要

素（如内容、结构、语言、创意等）。针对每个评价维度，教师需要制定具体的评价标准和等级，确保评价标准的清晰性和操作性。例如，对于阅读理解，可以设定从“基本理解”到“深入分析”的不同等级；对于写作表达，可以从“语言流畅”到“富有创意”进行分级。教师可以设计问卷、评分表、自我评价表等评价工具，以便于收集和记录学生的读写表现。这些工具应简洁明了，便于教师和学生使用。在学生完成读写任务后，教师应根据评价量表进行评价。评价过程应公正、透明，确保学生能够清楚地了解自己的表现和进步。

结语

在高中语文教学中，读写深度融合是提升学生语文素养的关键。通过规范教学流程、开发有针对性的读写任务以及实施科学的评价机制，我们能够有效地促进学生在阅读与写作之间的相互转化和深化。这些策略不仅增强了学生的文本理解能力，也锻炼了他们的表达和创新思维。随着教学实践的不断深入，我们相信这些策略将持续优化，为学生提供更加丰富、高效的语文学习体验，最终助力他们在语文学习的道路上迈向更高的境界。

参考文献

- [1] 王成娟. 以人为本理念背景下构建高中语文读写课堂的思考——指向深度学习的课堂教学策略[J]. 天津教育, 2023(17): 156-158.
 - [2] 后彦平. 新课程理念下高中语文“思辨读写”的教学策略[J]. 智力, 2022(36): 76-79.
 - [3] 杨燕. 读写共生的高中语文深度学习教学实践[J]. 语文教学之友, 2023, 42(6): 8-10.
 - [4] 郑艳红. 基于学生认知需求的高中语文读写深度融合——以社会现象评论文《陪读》写作为例[J]. 新课程评论, 2020(9): 31-39.
 - [5] 赵劲草. 高中语文读写深度融合的“四维共构”模式的实践与研究[J]. 语文教学与研究, 2021(23): 55-59.
 - [6] 王永君. 基于任务驱动的高中语文读写整合策略研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2023(7): 105-108.
- 基金项目：本文系江西省教育科学“十四五”规划2023年度重点课题，课题名称：《基于统编版高中语文教材的读写融合教学实践研究》。课题立项编号：23JZD023。课题主持人：罗利。