

新课标下高中语文文言文教学路径分析

李波

西藏自治区日喀则市第三高级中学

摘要：本文探讨了新课标下高中语文文言文教学的重要性及相应的教学路径。文言文作为中华文化的瑰宝，承载着丰富的历史与哲学思想，对学生的语言素养和人文素养具有重要影响。新课标对文言文教学提出了更高的要求，不仅强调文化传承与学生的主动参与，也注重评价体系的多元化。因此，在教学实施中，教师需要选择适切的文言文篇目，以增强学生的亲切感和兴趣。同时，应当丰富教学方法，激发学生的主动性和积极性。通过开展文化实践活动，学生能够更好地理清文言文背后的历史与文化背景，从而构建更全面的知识体系，提升其人文素养。

关键词：新课标；高中语文；文言文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.01.065

引言

在高中语文教学中，文言文不仅是语言学习的一个重要环节，更是文化素养提升的重要途径。然而，随着现代教育理念的不断更新，传统的文言文教学方法在一定程度上无法激发学生的学习兴趣与主动性。因此，面对新课标的实施，如何有效地进行文言文教学，成为一个亟待解决的问题。新课标强调文化传承与语言能力的提升，要求教师在教学中结合时代特征，创新教学内容与方法，以适应学生的学习需求与兴趣。通过合理选择文言文篇目、丰富教学手段以及融入传统文化元素，教师可以帮助学生更好地理解 and 欣赏文言文，从而增强其文化自信和认同感，培养出对中华优秀传统文化的热爱。

一、文言文在高中语文教学中的重要性

文言文在高中语文教学中的重要性不言而喻。它不仅是文化传承的深厚底蕴、语言能力的坚实基础、思维品质的深度磨砺，更是文化认同与自信的坚实支撑^[1]。因此，教师应该高度重视文言文的的教学工作，不断创新教学方法与手段，努力提升文言文教学的质量与效果，为学生的全面发展与终身发展奠定坚实的基础。

文言文，作为中华文化的瑰宝，承载着数千年的历史记忆与文化精髓。它不仅仅是文字的堆砌，更是古代哲学思想、文学艺术、社会制度、风俗习惯等多方面的综合体现。在高中语文教学中，文言文的学习不仅是对古代文学作品的解读与欣赏，更是对中华民族悠久历史文化的传承与弘扬。通过学习文言文，学生能够跨越时空的界限，与古人进行心灵的对话，感受那份来自远古的智慧与情怀。这种文化的传承与体验，对于培养学生的文化自觉与文化自信，具有不可估量的价值。不仅如此，文言文精炼、准确、富有韵律美的

语言特点对于提升学生的语言感知能力、阅读理解能力具有显著的促进作用。文言文的学习要求学生具备高度的语言敏感性，能够准确捕捉文字背后的深层含义。这种能力的培养，对于学生在现代汉语学习中的词汇积累、语法掌握及语境理解等方面同样大有裨益。同时，文言文作品中的历史典故、文学意象等元素也能够激发学生的想象力与创造力，为其未来的学习与生活提供源源不断的灵感与动力。

二、新课标对高中语文文言文教学的影响

新课标对高中语文文言文教学的影响是深远而全面的。它不仅重塑了文言文教学的目标与理念、推动了教学方法的创新与变革、促进了教学内容的丰富与拓展、强化了文化认同与自信的培养，还促进了教师专业化发展^[2]。这些影响共同构成了新课标下高中语文文言文教学的新生态和新格局，为学生的全面发展与终身发展奠定了坚实的基础。

新课标强调，文言文教学应旨在引导学生深入理解中华优秀传统文化的精髓，增强学生的文化自觉与文化自信；同时，通过文言文的学习，培养学生的语言运用能力、思维品质以及审美情趣等多方面的能力。在新课标的指引下，高中语文文言文教学不再仅仅局限于知识的传授与技能的训练，而是更加注重学生综合素养的培养与提升。这一目标与理念的转变，使得文言文教学不再是孤立的语言教学，而是成为了学生全面发展过程中的重要组成部分。为了实现新课标提出的教学目标与理念，高中语文文言文教学在方法上也进行了一系列的创新与变革。传统的“填鸭式”教学模式被逐渐摒弃，取而代之的是更加注重学生主体性的教学方法。如情境教学、项目式学习、合作学习等新型教学模式被广泛应用

于文言文教学中。这些教学方法通过创设生动有趣的情境、设计具有挑战性的学习任务、促进学生之间的互动与合作等方式，激发学生的学习兴趣与主动性，使其更加积极地参与到文言文的学习中来。另外，多媒体、互联网等现代信息技术的融入也为文言文教学提供了更加丰富多样的教学手段和资源，使得教学过程更加生动有趣、直观形象。

三、新课标下的高中语文文言文教学的具体措施

(一) 选择恰当的文言文篇目，以增强学生的亲切感和兴趣

选择恰当的文言文篇目在高中语文文言文教学中具有极其重要的意义。它不仅能够为学生搭建起一座通往古代世界的桥梁、激发他们的学习兴趣与热情、引发他们的情感共鸣与文化认同；还能够启迪他们的思维、培养他们的批判性思维与创新能力^[3]。教师在选择文言文篇目时应充分考虑学生的实际情况与需求，力求选取那些既具有经典性又具有趣味性的作品，以更好地引导学生走进文言文的世界、领略其独特的魅力与价值。

以《氓》为例，这篇文章之所以能成为增强学生亲切感和兴趣的优选篇目，首先在于它触及了人类情感的共通性——爱情与婚姻。这一主题跨越时空界限，与当代学生的生活体验紧密相连。在教授《氓》时，教师可以引导学生思考：尽管时代背景不同，但人们对于爱情的憧憬、对于婚姻生活的期待与困惑是否有着某种相似性？通过这样的引导，学生能够在阅读过程中找到共鸣点，从而更加投入地理解并感受文本所传达的情感与思想。不仅如此，《氓》还通过具体的生活场景和人物刻画，展现了古代社会的风貌与习俗。教师可以利用这一点，引导学生将文本中的场景与自己的生活经验相联系，比如通过对比古代婚礼与现代婚礼的异同，让学生感受到文化的传承与变迁。这种贴近生活的解读方式，不仅能够帮助学生更好地理解文本内容，还能够激发他们的学习兴趣和探索欲望。

《氓》之所以易于学生理解，除了其主题贴近生活外，还得益于其语言质朴、结构清晰的特点。在文言文教学中，选择易于理解的篇目是提高学生学习兴趣和信心的重要途径。教师可以根据学生的实际情况和认知水平，挑选那些语言难度适中、情节连贯、思想深刻的篇目进行讲授。并且在教授过程中，教师应时刻关注学生状态，及时帮助学生解决问题。

(二) 丰富教学方法，提高学生的主动性和积极性
丰富教学方法以提高学生的主动性和积极性在高中语文文言文教学中具有极其重要的意义。它不仅能够激发学生的内在学习动力、促进思维发展、增强情感体验、促进师生互动以及适应时代发展需求等方面发挥积极作用；更能够为学生全面发展和终身学习奠定坚实的基础^[4]。在教学实践中，教师应该不断探索和创新教学方法和手段以更好地服务于学生的成长和发展需求。

以《琵琶行》这篇文章为例，教师可以实施情境教学，使学生身临其境地感受文言文之美。首先，教师精心布置教室环境，利用古色古香的装饰物、字画或仿真乐器等，营造出一种古代文人雅集的氛围。在该环境中，学生仿佛穿越时空，置身于白居易笔下的那个夜晚，聆听那悠扬的琵琶声。接下来，通过模拟古代场景，教师组织学生进行角色扮演。学生分别扮演白居易、琵琶女以及周围的听众，通过对话、动作和情感的演绎，再现诗中的情节。这种身临其境的体验不仅能加深学生对文本内容的理解，还能让他们更深刻地感受到诗人与琵琶女之间那份跨越阶层的共鸣与同情。在角色扮演的过程中，学生需要仔细研读文本，揣摩人物心理，这一过程本身就是对文言文学习的一种主动探索和深入理解。

除此以外，教师可以充分利用多媒体教学手段，以丰富课堂表现形式。教师可以利用视频资源展示古代文人雅集的场景或现代艺术家对《琵琶行》的演绎，如舞蹈、戏剧、绘画等。这些视觉上的冲击能够吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。同时，通过对比不同艺术形式对同一文本的不同解读和表现方式，学生也能更加全面地理解《琵琶行》的丰富内涵和深远影响。

(三) 融入传统文化元素，增强学生的文化认同感和文化自信

在高中语文文言文教学中融入传统文化元素对于增强学生的文化认同感和文化自信具有极其重要的意义。它不仅能够根植文化土壤培育学生的文化认同感更能够塑造学生的文化自信和民族自豪感；同时它还能够促进学生的价值塑造和审美素养的提升以及推动文化的传承与创新和繁荣与发展^[5]。因此教师应该高度重视并积极推进这一教学理念的实践让中华优秀传统文化在新时代焕发出更加绚丽的光彩。

以《赤壁赋》为例，在教授过程中，教师首先展示苏轼的书法作品，特别是与《赤壁赋》相关的行书或草书，

让学生直观感受苏轼笔下的雄浑与飘逸。随后，组织一次简短的书法体验活动，让学生在老师的指导下尝试临摹或创作与《赤壁赋》相关的书法作品。这样的过程不仅让学生近距离接触传统书法的魅力，还能通过亲手书写加深对文章内容的理解和记忆，从而在墨香中感受中华文化的博大精深。除了书法文化以外，教师也可以搜集或邀请擅长国画的老师绘制几幅与《赤壁赋》意境相符的国画作品，作为教学辅助材料。在课堂上，通过展示这些画作，引导学生观察画面中的细节，如波涛汹涌的江水、皎洁的月光、静谧的赤壁等，帮助学生构建起文章中的视觉意象。同时，教师还应鼓励学生发挥想象力，尝试用画笔表达自己对《赤壁赋》的理解和感受。这种将文字转化为图像的过程，不仅能够激发学生的创造力和审美能力，还能让他们更加深刻地体会到中华文化的视觉美。

教师还可以选取几首与《赤壁赋》主题相近或情感相似的诗词进行拓展阅读，如杜牧的《赤壁》、辛弃疾的《南乡子·登京口北固亭有怀》等。通过对比分析这些诗词的异同点，引导学生理解不同诗人对同一历史事件或自然景象的不同感悟和表达方式。这样的拓展阅读不仅能够丰富学生的文化积累，还能帮助他们从更广阔的视角理解《赤壁赋》的深层含义和文化价值。

（四）开展文化实践活动，帮助学生更好地理解历史与文化背景

开展文化实践活动在高中语文文言文教学十分重要，它不仅能够活化历史文化知识、拓宽学生文化视野、增强文化自觉和传承意识，还能促进学生之间的交流与合作、构建文化共同体。教师应该高度重视并积极推进文化实践活动的开展，让更多的学生在实践中感受中华文化的魅力、理解历史与文化的背景、成长为具有深厚文化底蕴和广阔国际视野的新时代青年。

以《鸿门宴》这一经典篇章为例，教师可以组织学生前往与《鸿门宴》相关的博物馆或历史遗址进行实地探访。如教师可以安排学生参观楚汉战争博物馆，通过陈列的文物、复原的场景以及详细的解说，让学生直观感受那个时代的战争氛围、服饰风貌、饮食文化等。特别是针对“鸿门宴”这一特定事件，博物馆可能会有专门的展区或多媒体展示，详细讲述宴会的背景、过程及其背后的政治博弈^[6]。这样的实地探访不仅让学生亲眼见到历史的遗迹，更能通过感官的全方位刺激，加深

对文言文内容的理解和记忆。不仅如此，为了拓宽学生的历史文化视野，学校可以邀请研究秦汉史、古代文学或文化史的专家学者来校举办讲座。讲座内容可以围绕《鸿门宴》的时代背景、人物关系、文化意义等方面展开，通过专家的深入剖析和生动讲解，帮助学生构建起一个更为完整、立体的历史与文化框架。

同时，教师应鼓励学生积极提问，与专家进行互动交流，激发他们的探究欲望和批判性思维。除了外部讲座外，学校还可以定期组织读书会与研讨活动，引导学生深入阅读《史记》等相关古籍原文或现代解读版本。在读书会上，学生可以分享自己的阅读心得、提出疑问并展开讨论。教师或指导教师可以适时引导话题方向，鼓励学生从多个角度、多个层面去分析文本、理解人物和事件。这样的活动不仅能加深学生对文言文内容的理解，还能培养他们的阅读能力和思辨能力。

结语

高中语文文言文教学在新课标的指导下，面临着全新的挑战与机遇，通过使用不同的教学方法，学生将走出课堂，感受历史与文化的脉动，进一步巩固所学知识 with 技能，在新时代的语文教学中，教师应以开放的姿态迎接文言文教学的新发展，培养出既具语言能力又富有文化素养的新时代学子，为传承与发扬中华优秀传统文化奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 钮雯雯. 基于群文阅读的高中语文文言文教学路径分析[J]. 中学语文, 2024(2): 47-49.
- [2] 张彩霞. 新课标下小学数学与生活化教学融合路径分析[J]. 华夏教师, 2024(1): 78-80.
- [3] 张洁. 新课标下高中语文阅读教学情境营造分析[J]. 炫动漫, 2024(11): 0189-0191.
- [4] 林万军. 新课标下高中生物大单元教学路径分析[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2024(1): 0073-0076.
- [5] 李健. 新课标下高中物理实验教学优化创新的价值及路径分析[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, 2024(2): 0103-0106.
- [6] 罗朝英. 新课标视域下高中文言文教学情境创设策略——以部编本高中语文必修下《鸿门宴》为例[J]. 教育进展, 2024, 14(3): 323-328.