

探究高中语文群文阅读的有效教学策略

雷苹

钟山县第三高级中学

摘要：群文阅读，作为新高考语文考试的重要组成部分，不仅要求学生能够跨文本理解和分析，更加强了对他们综合运用语言文字的能力。在这种背景下，如何有效地引导学生深入阅读并理解多篇文章之间的联系，成为我们每一位语文教师必须面对的课题。探索和实践更加有效的群文阅读教学策略，不仅是提升学生应试能力的需要，更是培养其综合文化素养和批判性思维能力的重要途径。为此，文章在分析群文阅读特点的基础上，对优化群文阅读的教学措施进行探讨。

关键词：高中语文；群文阅读；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.078

一、语文群文阅读的特点

（一）文本链接与整合能力的要求

新高考要求学生在群文阅读中不仅要理解单篇文章的内容，更重要的是能够在多篇文本之间建立联系，并深入探讨文章主题的变化和发展。例如，在处理围绕“青春”主题的文章组时，学生需要通过独立阅读、标注关键词，并通过小组讨论来分析文本在主题和表达方式上的异同。这种教学活动不仅提高了学生的文本分析能力，也促进了他们的批判性思维的发展。

（二）理解与分析的深度

新高考的群文阅读部分强调学生对文本进行深入分析，揭示文章的深层意义和作者的写作意图，这需要学生具有较强的推理能力和对文学语言的敏感度。为了培养这种能力，我在课堂上常常采用文本解析的方法，鼓励学生尝试解读文章中的关键句子或段落，并在小组中分享他们的解读，从而从多个角度来丰富对文本的理解。这种方法有效地提升了学生对文本深层意义的把握能力^[1]。

（三）应用与批评的融合

新高考群文阅读的教学不仅要求学生能够理解和分析文本，更要求他们能将所学知识与现实生活中的问题相联系，进行批判性思考和评价。例如，在阅读关于环境保护的文章后，我会引导学生讨论我们社区在环保方面存在的问题以及可能的改进措施^[2]。这样的讨论不仅提升了学生的语文应用能力，也培养了他们的社会责任感，使语文学习不再是孤立的知识积累，而是转化为能够解决实际问题的能力。

二、高中语文阅读中群文阅读的应用价值

（一）增加学生的阅读量

传统的高中语文阅读教学通常采用单篇文本教学，

即围绕一篇阅读文本进行细致讲解，虽然这种教学方式可以帮助学生更深入、透彻地了解文章内容，掌握文章的结构、写法等技巧，但阅读内容毕竟有限。群文阅读教学则能够从阅读主题或者议题出发，将存在关联性的多篇文本资源进行整合，能够有效丰富阅读内容、增加学生的阅读量。

（二）提高学生阅读能力

不同于单篇文本阅读教学，群文阅读教学中需要阅读学习的文本内容更多，这一过程中，既有教师围绕“1”展开的详细讲解分析，也有学生结合学习经验，对“X”文本的自主阅读，能够实现教师“教”与学生“学”的有效融合，为学生自主阅读分析、知识迁移应用创造条件。

（三）提升教师教学水平

课程标准强调，语文教学需要加强对学生语言能力 & 建构能力的培养，促进学生学科素养的发展。群文阅读教学法的应用，能够帮助教师突破传统教学思维的限制，让教师在新思维、新理念的引导下拓宽解读阅读文本的思路、创新教学手段，从而在无形之中促进教师教学能力的提升，推动教学目标实现。

三、高中语文教学中的群文阅读模式的应用策略

（一）合理分配阅读时间，提高群文阅读效率

群文阅读与单篇阅读不同，其阅读量更大，对阅读时间的需求更多，并且群文阅读并非杂乱无序的阅读活动，而是需要在适当节点加以落实、推进。因此，组织进行群文阅读时，教师需要引导学生合理分配阅读时间，以提高群文阅读的效率^[3]。如在上课之前，教师可以提前告知要讲解的文本内容，让学生提前选择相关作品，在课前自行实施群文阅读，以便对这一类型的作品形成初步了解，达到预习的目的。在课中阅读中，教师需要安排自由阅读时间，并且引导学生对课堂教学文本进行

理解、探究,增强学生对教材内容的理解,提升教学成效。课后阅读中,教师可考虑学生阅读兴趣、本节课教学重点,推荐关联阅读文本,让学生在课后自由选择有益的书本来阅读。如针对高二上学期“红色”题材的作品,教师可以提前让学生在课前查阅“红色”题材文本,在课堂上让学生自由阅读,进行讲解,并且将课后时间作为群文阅读开展的重点,每讲完一篇文章后,让学生自行查阅相似作品,并且深入阅读、思考。

(二) 精选群文阅读主题,指明阅读教学方向

在实施群文阅读教学之前,教师需要对群文阅读的主题进行精心设计。明确的群文主题,可对阅读资源加以整合,明确阅读学习方向,让学生有意识地通过群文阅读,对多篇文章进行深入分析及思考,进而提升学生的阅读理解能力。高中语文教师应将群文阅读主题的选择当作教学的重点内容,并且应以阅读教学内容为核心,筛选适当的主题,根据主题来选择适当的文章,为学生学习、课堂教学指明方向,进而让学生做好深度阅读学习的准备。如:教师可设计“人物演讲”的阅读主题,在这一主题的引导下,选择相关文章,让学生展开群文阅读。可选择《我有一个梦想》(马丁·路德·金)、《在马克思墓前的讲话》(恩格斯)、《就任北京大学校长之演说》等文章,让学生先自行阅读这些文章,之后教师借助多媒体,播放这些文章的录音,让学生反复听文章的朗诵节奏,体会文章情感。同时还可以引导学生思考:“为何会将这些文章放在同一个主题中呢?”“如果让你来确定群文阅读的主题,你会怎么选择?”通过这些问题的引导,学生可结合主题,深入思考这些文章的结构、内容,对文章彼此的关系进行深入分析。

(三) 课外篇目补充的群文阅读课型

以课外阅读为主的群文课型是一种有计划的、按照一定步骤和层次展开的课外阅读活动,它的教学策略是教师提供阅读篇目并发布学习任务,引导学生通过阅读完成任务,在完成任务的过程中提高阅读理解的能力。高中阶段是学生阅读能力发展到思辨性思维的关键阶段,学生的阅读能力逐步从“读”到“思”的方向发展。因此,教师要根据学生身心发展的具体情况,遵循思维发展的科学方法,由浅入深,由课内延伸到课外名家名篇,以运用课内阅读方法完成课外阅读任务的方式引导学生积极展开阅读实践活动。

比如,从学生熟知的作家入手指导学生进行课外阅读,不仅容易引发阅读兴趣,还能有效降低阅读障碍。从课本提及的作家出发,选择相应名篇,给学生做拓展阅读训练,学生可以在已经了解该作家生平的情况下,

运用在课内学到的阅读方法更好地进行课内外联动,提高阅读能力和鉴赏水平。例如,在高中语文必修下册第六单元(小说单元)中,有鲁迅先生的《祝福》,该篇是鲁迅先生的名篇之一。在课堂精读的基础上,学生已经学会了分析人物、情节、环境的方法及鉴赏小说的艺术手法,形成了阅读小说的基本思维框架。这时笔者列出鲁迅先生的其他名篇作为阅读篇目——《药》《狂人日记》《阿Q正传》,要求学生按照阅读《祝福》的方法完成阅读。阅读的过程中不是简单地看书,而是要求学生完成相应主题的任务,形成阅读笔记^[4]。如读《药》主要是理解小说的双线结构,要求学生根据小说结构画出相应思维导图;《狂人日记》要求学生“吃人”一词做出解释并阐述自己的理由;《阿Q正传》则要求学生阿Q这个人物的性格精神及对当代是否有意义做出分析。阅读不是简单地读,更要写,完成每个小说不同的任务,如人物小传,如情节分析,如主题的现代意义等,写作的过程就是把阅读引向深入的思考过程。学生在开始自主阅读之前,应有教师的学习策略作为指导,他们必须懂得读什么,如何读才能开展阅读活动。

(四) 促进师生互动,优化教学氛围

有效师生互动,既能激发学生学习的兴趣与热情,又能帮助教师了解学生学习情况与需要,进而调整教学策略以提高教学效果^[5]。开展群文阅读教学时,教师要积极创设情境引导学生参与讨论、探究,并鼓励学生各抒己见、畅所欲言。例如,教师在对部编版高中语文必修上册第三单元古诗《短歌行》《归园田居(其一)》进行教学时,通过精彩导入,激发学生对这两首古诗的兴趣。随后,引导学生朗读诗歌,感受其韵律之美。在解读诗歌内容时,教师鼓励学生积极发言,分享对诗歌主题、意象和情感的理解。同时,教师也适时提出一些问题,引导学生深入思考,如“两首诗分别表达了作者怎样的情感?”“两首诗在表现手法上有何异同?”等。这些问题不仅激发了学生的思考兴趣,也促进了师生之间的交流与互动。在师生互动的过程中,教师注重倾听学生的观点,给予反馈和指导。当学生的理解出现偏差时,教师会耐心引导,帮助他们理清思路;当学的观点独到、见解深刻时,教师会给予充分的肯定和赞扬,激励他们继续深入思考。这种对等的师生互动关系不仅使学生感到教师对自己的尊重与重视,而且使学生对课堂讨论更有信心。此外,教师还通过组织小组合作、角色扮演等活动,进一步丰富课堂教学形式,优化教学氛围。

(五) 创设阅读情境,激发学习兴趣

创设合适的阅读情境,能点燃学生的学习热情,有

助于他们更深入地理解文本,增强群文阅读的教学成果。例如,教师在对部编版高中语文必修上册第七单元《故都的秋》《荷塘月色》进行教学时,首先展示与文本相关的图片和视频,将学生带入故都的秋意和荷塘月色的美景之中。随后,教师引导学生闭上眼睛,聆听配乐朗读,让学生在想象中感受文本所描绘的细腻画面和深沉情感。在解读文本的过程中,教师创设问题情境,引导学生深入思考。例如,“在《故都的秋》中,作者如何通过细腻地描绘传达出对故都的深深眷恋?”“《荷塘月色》中的月色与荷塘之间有着怎样的联系?它们共同营造了怎样的氛围?”这些问题不仅引导学生关注文本细节,还激发了他们的探究欲望。同时,教师还通过组织小组讨论、角色扮演等活动,让学生在互动中进一步感受文本的魅力。教师利用图片、视频、配乐朗读等,将学生带入文本描绘的情境中,使他们能够深入感受和理解文本。同时,教师巧设问题,引导学生积极思维,进一步提高学生参与度与探究欲。

(六) 重视对比整合,提升群文阅读效果

在高中语文阅读教学中应用群文阅读教学法,目的在于增加学生的阅读量、发展学生的阅读思维,从而实现对学生学科核心素养的培养。因此,在实际教学中,教师不仅要重视确定适宜的群文阅读主题、遴选合适的阅读文本资源,还需要有意识地引导学生对不同文本内容进行阅读对比,从而让学生在多文本阅读中逐步获得关联思维、对比思维发展,真正提升学生的阅读能力,提高高中语文阅读教学质量。

例如,在教学《短歌行》这篇诗文时,教师可以在深入分析诗文内容的基础上,以诗人的“气质”为切入点,提炼出“志士与隐士”这一阅读主题,然后将《归园田居》这首古诗纳入群文阅读之中,带领学生对比阅读两首古诗的内容,对曹操身上所体现出的“志士”之情以及陶渊明所展现出的“隐士”的闲适之感进行比较,从而让学生对诗人身上所体现的精神风貌形成初步感知。之后,教师可以再将陶渊明的《读山海经·其十》《杂诗(其四)》等作品纳入群文阅读中,让学生通过对比阅读陶渊明不同人生阶段的作品,感受其心境与情感的变化,并以此为切入点引导学生深入思考陶渊明到底是“志士”还是“隐士”,从而让学生对作者丰富的精神世界形成更深刻的感知,并在潜移默化中实现对学生关联思维、对比思维的培养^[6]。

(七) 强化练习,拓展范围

讲是前提和基础,练是结果和升华。在群文阅读基

础之上还应该学以致用,在对知识理解的基础之上,把知识内化成自己的东西,生成写作素养,从而构建一个“读写结合”的模式。如“人与故乡”的主题教学,这是一个充满情感的思辨性话题。为避免浅化的理解,让学生有感受、感动、感悟和思考,设计了三个学习任务,由浅入深,“故乡的记忆”抓物象,“故乡的情感”抓情感,“故乡的意义”抓思想。首先回归文本《故都的秋》《想北平》《肖邦故园》,对这三篇文章在意象的选取,手法的运用,结构的设置上进行分析,让学生提炼故乡的符号以及深藏内心深处的故乡物象,把自己的情感体验与文本融合。教材选文虽然经典,但数量有限,难以满足学生多样化的阅读需求。同时题材单一,选文往往以文学作品为主缺乏对其他领域(如科普、历史、哲学等)的涉猎。教师应该拓展阅读范围,除了教材选文外,教师可以引入些经典文学作品,还可以结合当前时事热点和社会问题,选取相关文章进行群文阅读,引导学生关注社会、思考人生!也可以跨学科整合阅读资源,与其他学科教师合作,进行跨学科的阅读,从而拓宽他们的视野,提升他们的阅读能力和综合素养^[7]。

结语

展望未来,语文教师应继续探索更具创新性和互动性的教学方法,帮助学生更好地应对群文阅读的挑战。同时,教师自身也需要不断学习和成长,以适应教育改革的步伐,更好地培养学生的综合素质和核心竞争力。这不仅是对教育者的挑战,也是对整个教育体系的一次重要提升。

参考文献

- [1] 王海霞. 高中语文教学中群文阅读模式的应用研究[J]. 中学课程辅导, 2023, (36): 3-5.
- [2] 李平选. 互联网背景下高中语文群文阅读教学思路[J]. 中国新通信, 2023, 25(24): 197-199+202.
- [3] 邓慧君. 指向深度学习的高中英语群文阅读教学实践[J]. 中小学课堂教学研究, 2023, (12): 52-55.
- [4] 李晓霞. 高中语文群文阅读教学策略分析[J]. 基础教育论坛, 2023, (23): 73-75.
- [5] 叶怀瑜. 探群文之妙悟阅读之道[J]. 中学语文, 2023, (35): 71-73.
- [6] 席峰. 群文阅读法在高中语文古诗词教学中的运用措施研究[J]. 考试周刊, 2023, (50): 31-35.
- [7] 彭雪雯. 核心素养视域下的高中英语群文阅读词汇教学[J]. 中学生英语, 2023, (46): 27-28.