

# 学校美育“一体设计、多元融创”特色课程体系建设与 实践研究

## ——以高职数字图文信息处理技术专业为例

白研华<sup>1</sup> 柳芳<sup>2</sup>

1. 山东传媒职业学院; 2. 山东技师学院

**摘要:** 美育是职业院校素质教育不可或缺的组成部分, 大学阶段是学生价值观、审美观养成的重要时期。美育教育肩负着丰富学生审美体验、涵养学生艺术灵性、提高学生综合素养的重要职责。是培养高素质劳动者的重要环节。但美育教育又恰好是五育教育中最薄弱的环节, 这与发展职业教育, 培养能工巧匠、大国工匠的初衷是不相符的。本文将围绕学校美育特色课程体系建设方法与实践途径开展研究。以高职数字图文信息处理技术专业美育教学改革为基础, 构建“一体设计、多元融创”特色课程体系。以提高学生综合素养为目标, 拓宽学生知识视野, 培养学生审美创造能力, 促进五育教育改革深入发展, 推动学生美育素养和美育技能同步提升。

**关键词:** 学校美育; 多元融创; 课程体系建设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.020

### 引言

为深入贯彻中共中央办公厅、国务院办公厅2020年10月15日《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》精神。全面加强和改进学校美育工作, 大力提高学生审美和人文素养。推动高等职业院校以立德树人为根本, 培养青年学生树立正确健康的审美观, 植根中华优秀传统文化深厚土壤, 涵养学生艺术灵性, 深化美育教学改革, 以美育教育浸润专业教育。我们依托专业特色开展了一系列课程改革研究。提高学校美育的深度、广度和厚度, 以数字图文信息处理技术专业课程改革为基础, 构建“一体设计、多元融创”特色课程体系。以美育为中心、以就业为导向, 强化美育教育与课程体系的渗透与融合、探索学校美育的实践途径。创新图文处理人才培养模式。推动数字图文信息处理技术专业美育教育提质增效。提升学生美育实践能力, 适应行业升级转型需要, 满足目标岗位对图文处理人才越来越多元化的美学素养要求。

### 一、学校美育课程体系建设的重要性

推进美育课程体系改革, 将学校美育教学目标融入课程体系建设, 使美育教学融入教学过程, 用美育浸润促进育人质量提升, 深化学校美育课程体系建设对提高专业发展质量有很重要的指导意义。

(一) 以高质量美育课程体系建设促进人才培养提质增效

通过完善学校美育课程体系建设, 改进专业人才培养方案, 优化课程设置、课程内容、教学计划和实践安排, 促进教师积极开展教学教法改革, 促进专业建设质量和水平的提升。

(二) 以科学合理的美育课程体系建设促进教学方法的改革和创新

教学过程需要不断探索和创新的, 通过科学合理的学校美育课程体系改革, 可以激发教师的创造性思维, 将美育素质目标和美育实践目标自觉融入课程内容建设和教法改革, 优化教学方法、充实美育知识储备, 激发教师的创新创造力。

(三) 以美育课程体系建设促进教育资源的整合和利用

建立科学的学校美育课程体系, 整合校内外美育教育资源, 融合新的美育教学理念, 引入新的美育教学技术手段, 丰富教学内容, 提高教学质量。充分合理的利用美育教学环境、美育教学设施、社会美育资源开展美育实践。充分激活社会机构、行业企业、城乡文化场馆、民间组织等参与学校美育教学改革的积极性, 建设共建共享的美育教学资源。

(四) 以美育课程体系建设促进课程评价和保障体系建设

完善学校美育课程体系建设, 从美育素养培育、美育实践培育两方面入手, 优化学校美育课程顶层设计。以美育课程体系建设促进课程评价和保障体系建设的完善, 多角度、多维度、多元化考核评价学校美育教学目标、教学过程和完成质量, 促进美育素养教育目标的达成。充分利用校内外资源保障美育教学实践的开展, 转化美育教学成果, 探索美育实践有效途径, 保障学校美育的有效实施。

(五)以学校美育课程建设改革促进学生高质量就业。最终的目标是通过学校美育教育提高学生培养质量,提高学生的美育素养、创新能力,适应行业升级转型需求。确保美育教学内容与目标岗位需求、学生的技能发展需求相契合,提高专业与产业发展的匹配度,培养出适应社会需要的技术技能,彰显专业人才培养特色,满足学生美育实践能力的培养需要,以学校美育课程建设改革促进学生高质量就业。

## 二、学校美育“一体设计、多元融创”特色课程体系建设应用

世界上任何一个国家和地区的经济繁荣都离不开文化和艺术的助推,社会和经济的发展又会反哺美育教育,相互促进。文化艺术是物质改造和文化改造世界的重要生产力,在经济和社会发展中至关重要。美育教育的研究涉及文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等多种核心素养的培养。因此美育课程改革不仅仅是开设几门艺术课程,还包括美育环境打造、美育活动、美育实践的开展等。数字图文信息处理技术专业是服务于新闻传播、出版发行、设计印刷、文化创意等领域的特色学科,艺术与技术并重,随着新媒体技术的飞速发展,互动新媒体、移动多媒体等新兴文化产业不断涌现。对从业人员的美学素养、创新能力提出越来越多元化的需求。而高职层次学生文化基础、艺术素养、人文素养相对薄弱,缺乏创新创意和设计能力,难以胜任目标岗位素质能力需求。需要从业人员具备更强的美学素养和创意设计能力,满足产业结构调整和行业升级转型对从业人员综合素养的需求。因此,深化美育教学改革和研究显得尤为重要。科学定位美育课程目标,遵循高职艺术设计类专业学生身心发展规律,依托专业学科优势,完善美育素养课程体系,丰富学生审美体验,推动学生艺术素养和职业技能的同步提高。

### (一)学校美育“一体设计、多元融创”特色课程体系建设目标

以高职数字图文信息处理技术专业美育教学改革的实施为基础,开展学校美育“一体设计、多元融创”特色课程体系建设与实践研究。以提高学生综合素养为目标,拓宽学生知识视野,培养学生审美创造能力,推动学生美育素养和职业技能同步提升。

#### 1. 优化多元融创美育课程体系建设

依托专业学科优势优化美育课程顶层设计,对美育基础课程、美育通识课程、美育方向课程、美育实践课程四大模块进行一体化设计,将美育元素分成美育基础、艺术涵养、设计实践、创意应用四部分一体化设计融入课程内容。根据每门课的理论与实践教学要求规划美育

素养和美育实践教学目标,遵循美育素养碎片化融入、美育实践模块化融入的方式。通过美育基础课、艺术素养课、技能实践课、就业导向课的层级递进。激发学生创新创造力,促进学生艺术素养和实践技能的同步提升。设置美育通识公选课程,将美育元素和社会美育资源多角度、多途径融入学校美育教学;设置模块化美育项目课程,强化美育课程实践。通过结构化、颗粒化、碎片化的美育资源潜移默化的渗透进课程美育教学过程。

#### 2. 促进学校美育通过美育实践反哺社会

以提高学生美育素养、职业素质和就业竞争力为目标。通过美育实践以点带面、辐射周边,促进区域经济的繁荣。探索学校美育课程体系的实施途径,通过区域优秀传统文化和非遗文化“两创”实践、黄河流域传统文化创新实践、艺术赋能乡村振兴实践等活动,反哺城乡文化建设,提升学生社会服务意识和服务能力。

### (二)学校美育“一体设计、多元融创”特色课程体系建设框架设计

结合专业发展分析学校美育现状、存在的问题及原因,探索解决途径。科学提炼美育元素,将美育教育全程融入理论与实践教学中。构建“一体设计、四维渗透、分段实施”美育课程方案,将社会美育资源多角度、多途径融入学校美育教学,提高学生人文与美学素养,实现艺术与美育、人文与美育、实践与美育、专业与美育的渗透。在美育实践阶段,创新“多元融创”美育实践教学模式,通过美育项目实践,将美育教育成果转化为服务社会的文创设计品牌、文旅宣传产品等。反哺城乡文化建设,促进学生核心素养和职业技能同步提升。

### (三)学校美育“一体设计、多元融创”特色课程体系建设内容设计

#### 1. 构建“一体设计、多元融创”美育特色课程体系

遵循专业发展需求构建美育课程体系,优化美育课程体系和美育实践教学内容。将美育元素和社会美育资源多角度、多途径融入学校美育教学,使学生在校期间能接受不同形式文化艺术的浸润和熏陶。用传统美学、美育基础、设计基础课程支撑艺术素养培养。用技能习得课程支撑就业方向课程。将社会美育多角度、多途径融入学校美育和理论教学。在实践教学阶段,创新“多元融创”实践教学模式,通过产教融合项目实践,将美育教育成果转化为服务社会的实践项目,提高专业与产业发展需求的匹配度。采用美育模块与实践课程交互渗透教学模式开展教学,帮助学生直观了解艺术与技术相辅相成的关系。

#### 2. 探索“柔性浸润、双向反哺”课程美育教学模式

结合学科教学需要,在理论与实践教学的不同阶段,

把中华优秀传统文化教育作为学校美育培根铸魂的基础,在传统文化艺术的提炼、转化、融合上下功夫,让驻地周边传统文化艺术遗产成为学校美育的丰厚资源,针对性的参观各类社会美育场所、欣赏各类艺术展演活动,参观驻济高校举办的人文社科和艺术作品展。组织学生开展美丽乡村服务活动,向学生渗透区域文化和传统文化之美,同步提升师生的艺术素养和审美能力,涵养艺术情趣。

### 3. 形成“多维渗透、多元融创”的美育实践教学体系

将学校美育通过专业课程、专业实践活动和专业社会服务三个层面融入课内课外、校内校外、线上线下专业教学活动中,完善课程体系、优化教学内容,通过课程美育、艺术美育、环境美育、活动美育、专业美育、人文美育等途径,促进美育元素的有效融入,形成学校美育与专业技能教育多维渗透,通过美育项目课程实现美育成果的创新实践,培养学生创新创意思维,为后续步入工作岗位奠定美学基础。

### 三、学校美育“一体设计、多元融创”特色课程体系的实施路径

拓宽学校美育课程体系实践途径,打通课程体系实施通道,充分整合社会资源,保障美育课程体系的有效实施。在实践教学阶段通过产教融合项目开展创新性创造性美育实践,将美育教育成果转化为服务社会的实践作品。传承区域文化,反哺城乡文化建设,提升学生社会服务意识和服务能力。结合优秀传统文化“两创”实践、黄河流域文化创新实践、非遗文化创新实践、山东手造艺术实践等项目,加深学生对优秀传统文化的认知,提高文化自信,开展艺术赋能乡村文化建设美育实践,协同社会力量,搭建乡村美育合作交流平台,助力乡村产业发展、促进乡村振兴。开拓途径保障美育课程体系实施。

#### (一) 整合美育教育资源,拓宽美育实践教学形式

促进学校美育课程体系与专业教学、社会实践和创新创业教育相结合。鼓励社会力量参与学校美育建设工作,建立学校美育资源共享平台,结合专业特色,整合美育资源,开展美育融合项目合作,组织艺术展览、艺术交流等,促进美育资源优势互补。充分运用现代化信息技术手段,探索构建网络化、数字化、智能化、线上线下相结合的美育课程教学模式,建设高质量美育课程,扩大美育通识课程覆盖面。完善美育课程的教材体系、教学规律、教学模式、考核评价标准、教师队伍建设等,推动学校美育创新发展。

#### (二) 促进美育教学成果与生产实践的对接

拓宽学校美育实践路径,促进美育教学成果与生产实践的紧密衔接,促进理论知识、实践技能与美育教育的融合,组织教师对美育教学规律、教学方法、教学艺术的不断学习和研究。整合美育教学内容、开发美育课程,促进人才培养模式的完善。开展创新性、创造性的美育教学活动。积极完善教学质量监控、考核评价及教学信息反馈制度,使教学活动更加规范化和科学化。

#### (三) 强化实践意识,提高学校美育社会服务能力

将课程美育融入实践教学,提高社会服务能力,积极开展学徒制试点、1+X证书制度试点等。与优势企业建立美育实践合作关系。充分利用企业优质资源,积极开展社会服务,在文化艺术、文化传播、文化创意领域开展项目服务。促进社会服务能力提升,提高专业的社会影响力。

### 四、学校美育特色课程体系保障评价体系建设

对学校美育有效实施开展定量与定性评估,综合衡量学校美育效果。对学生美育教育成果进行评估,跟踪调查学生在校期间专业水平、综合素养、创新创意能力的提升效果,步入工作岗位后的适应程度和个人发展情况,综合评判评价学校美育的质量。挖掘数据背后的规律和趋势为改进措施提供依据。

### 结语

综上,依托数字图文信息处理技术专业特色,将美育课程分成美育基础、艺术涵养、设计实践、创意应用四大模块进行一体化设计。将美育教育元素融入课程内容。根据每门课的理论与实践教学要求规划美育素养和美育实践教学目标,遵循美育素养碎片化融入、美育实践模块化融入的方式。通过美育基础课、艺术素养课、技能实践课、就业导向课的层级递进。激发学生创新创造力,促进学生艺术素养和实践技能的同步提升。实现美育教学目标与课程教学目标的衔接。实现艺术与美育、人文与美育、专业与美育、实践与美育的融合。激发学生创新创造力,将美育教育成果转化为服务社会的品牌和资源。提高专业与产业发展需求的匹配度,对同类院校相似专业具有借鉴推广价值。

### 参考文献

- [1] 李沐阳. 新时代学校美育的价值意蕴与实践路径研究[J]. 新美域, 2023(1): 143-145.
- [2] 孔新苗. “社会美育”三题: 含义, 实践, 功能[J]. 美术, 2021.