

多媒体课件在中职教学中应用的思考

郭余娇

钟祥市职业教育中心

摘要：教学从本质上来说就是信息的传递，而多媒体计算机技术，能将音频、视频、图像、动画、文字等不同类型的信息综合在一起展示，能有效满足教学上对大量信息的需求，还能对这些信息进行统一处理和控制在，进而形成了一种新的教学形式——多媒体教学。对比传统教学方式，多媒体教学能通过技术手段将动画、视频、新品等类型的信息综合在一起模拟出直观的教学影像，再配合灵活多变的交互技术，为学生创造出更为逼真的教学环境，不仅能有效刺激学生主动学习，还能大幅提升整体的教学效果。中职教育的学生，大都学习兴趣淡薄，上课很难集中注意力，多媒体教学以其趣味性和多样性能有效吸引学生，弥补传统教育的不足。本文将结合自己多年的教学经验以及从中总结出来地对中职教育的见解，对当前多媒体课件的开发现状和应用情况进行分析并将相关的结果分享给大家。

关键词：多媒体；中职；课件；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.035

引言

随着多媒体技术的快速发展，教育领域正经历着变革。探究多媒体课件在中职教学中应用具有重要的现实意义。一方面，多媒体课件能够丰富教学内容，创新教学方法，提高教学效率和效果；另一方面，多媒体课件能够促进教育资源的均衡分配，推动教育公平的实现。为中职教学的可持续发展提供有力支持。

一、多媒体课件制作注意事项

信息时代下，谁掌握了先进的信息技术，谁就能获得更好的发展，中职教育院校也因顺应时代的发展，在教学的过程中广泛使用相应的信息技术。在这样的环境背景下，多媒体课件制作软件不断发展，相关的网络资源也在不断更新，是当前中职教育改革的重要推动力。虽然当前的多媒体课件制作软件各不相同且都有各自独特的风格，但都是以学生为中心进行设计，不仅能将抽象的、无法用语言描述的问题具象化展现，还能展现科学性和艺术性，让学生在学的时候更好地理解并接受。一般来说，多媒体课件制作软件在设计过程中需要注意以下几个方面：

（一）熟练使用多媒体制作软件

对于教师来说，面对市面上如此多样化的多媒体制作软件，学会并熟练掌握其一种软件十分必要，只有这样教师才能制作出符合自身课程需求且能方便学生理解学习的多媒体课件。根据笔者的了解可知，微软公司的PowerPoint简单易学且功能强大，是当前大部分老师熟悉并熟悉的多媒体课件制作软件。首先，这款软件的基础操作简单，不仅能有效展示教学目标和教学内容，还能根据需求转成Exel运行，若想整体展示页面精美，还可以直接下载设计感课件制作模板，让教学课件更为美观易懂。其次，软件自身功能强大，不仅能编辑多个页面，

还能上下翻页以及根据菜单任意切换，若有无法完全展示的资源，还可通过添加附件资源的方式来展现，而且课件制作完成之后支持复制携带和多种形式的编译、编辑以及预览效果，不仅能让使用者最大限度地发挥想象，还能最大限度的满足教学要求，进而提升总体教学水平。

（二）课件制作需准备充足的教学素材

制作自媒体课件的过程就是备课的过程，因此，在制作自媒体课件的之前，需先确定自己的教学目标和中心内容，而后再围绕这些去搜集充分的教学素材，可以是教材中的素材，也可以是网络上的素材，这些素材会不仅能极大地丰富自媒体课件的内容，还能课件的展现形式、色彩搭配、构图方式等带来一定的积极参考，让课件集文字、图片、视频、声音为一体，给使用者带来较好的视觉体验，让课程教学的内容得到充分展示。

（三）设计过程需以学生为中心

随着社会的不断发展，学生在教学过程中的主体地位被逐渐重视起来，教师的教学模式也在逐渐发生改变，从原本的灌输式讲授开始向引导者、促进者转换，所以教师在制作自媒体课件的时候需以学生为中心，在保障学生能快速理解知识的同时给予学生充分的机会消化所学知识，形成良性循环，具体引导步骤如下：

1. 分析教学目标。分析课程既定的教学目标，依据教学进程逐步细化教学单元，将这些单元串联起来，变成教学课件主体线路。

2. 创设情境。结合教学的主体内容为学生创设真实的情境，让学生有更为真实的感受，结合自身的知识结构和教学内容，主动思考，主动发散思维以及联系过往经验，从中获得成就感的同时也会对其他新知识产生更为浓厚的兴趣，之前所学的知识也能得到进一步的巩固。

3. 设计信息资源。这里的信息资源指的是在课件制作过程中需要使用的信息资源, 这些都会成为学生学习的重要资料, 当学生不清楚如何利用信息资源或者找到这些信息资源时, 教师制作的课件就可以提供有效的指导和帮助。

4. 自主学习设计。当前常以学生为中心的常用教学方式有3种, 分别是支架式教学法、抛锚式教学法和随机进入教学法, 教学方法将直接影响教学的内容展现形式, 教学课件中针对自主学习方面的设计也各有特性。

①支架式教学法更强调主题, 所有的自主学习设计都需要在主题基础概念框架中进行, 整个框架的制定遵循“最邻近发展区”理论, 而后再根据人群的不同呈现水平阶梯上升的状态, 这样学生在学习的时候也能一步步稳扎稳打, 智力情况的发展也能更为平稳;

②抛锚式教学法又叫实例式教学、基于问题的教学, 整体更注重学生对知识的理解, 因此在设计自主学习方式的时候更注重情境的创设, 即在具体的情境中思考问题, 解决问题, 若碰到无法解释的问题时, 也能延续探索, 实现支持补充, 完善学习内容的良性学习模式; ③随机进入教学注重学习的自主性, 所以在自主学习设计上并没有固定的主题, 而是先从不同角度表现创设不同的主题情景, 学生可根据自己的发散性思维随机选择进入自己感兴趣的主体情境, 展开主题学习。总体来说, 任何教学方法下的“自主学习设计”, 都需充分发挥学生的首创精神, 让学生可以外化知识和实现自我反馈, 真正意义上做到学以致用。

5. 协作学习环境设计。协作学习环境设计简单来说就是为学生创造出一个协作环境, 让学生能找到可以跟自己讨论、协作的对象, 完善和深化学习主题, 这里讨论的问题可以由课件随机展示, 讨论的节奏也可在课件的指导下有序进行。

6. 学习效果评价设计。学习效果评价包括个人自评和小组互评能客观的表述具体的学习效果, 而且有效的、客观的评价能进一步反哺学习效果, 因此构建合理科学的学习效果评价体系对后需提升学习效果具有重要的推动意义。

7. 强化练习设计。根据评价的结果, 教师可以从找出当前学习中存在的问题, 针对性的补充学习资料和设计相关的练习, 辅助纠正学生之前存在的问题, 通过密集化的练习还能提升学生的认知, 推动后续学习的不断深化。

二、多媒体课件的应用

在课堂上要想发挥出学生的主体作用, 激发他们的学习积极性和主动性是关键。因此, 教师在设计教学课件时需依据学生的具体情况, 科学分配教学内容以

及灵活融合各类型教学手段, 充分展现出教学内容的趣味性以达到调动学生主观能动性的目的, 让学生在快乐的氛围中获取知识, 轻松从“要我学”的转变成为“我要学”的状态。其中值得一提的是, 优质的多媒体课件不仅能为学生提供多种类型的学习模式, 还具备学习效果的评价功能, 根据学生反馈的学习信息迅速调节学习进度。在具体的课堂上, 多媒体课件不仅有教学辅助功能, 课堂结束之后, 课件能为学生的自主学习提供思路, 在这样的状态下, 教师就能摆脱传统讲授者的身份, 成为学生学习路上的引导者, 将学习的自主权充分交还给学生。

从具体的学习过程来看, 多媒体课件声形兼备, 能充分带动学生的感官系统, 提升学生的学习兴趣, 让其充分发挥自身的想象力和创造力。在学生自主学习的过程中, 依托于多媒体课件, 学生可根据自己的学习能力、学习进度自主复习知识内容, 让学生的学习效果达到最佳。除此之外, 多媒体课件在制作过程中需要大量收集资料, 包括音像资料、理论资料, 将这部分内容制作成课件, 不仅能弥补中职教育因设备缺乏造成的不良影响, 还能让学生可在一个高度模拟的环境中学习知识, 课件所展示的知识形象知识也能让学生更易接受。

从课件的教学效果来看, 多媒体课件的接受程度更高, 因为它对知识的展示更为直接清晰。例如计算机程序课上讲授For循环语句, 若是采用之前的教学方式, 学生只能看到前端的运行结果, 并不能看到机器后的运行原理, 导致学生只能理解循环程序的表象, 无法真正理解整个的运行过程, 何谈学以致用。若教师依据教学目的提前制作对应的课件, 就能将整个For语句的执行过程动态化地展现在学生面前, 这样学生就能通过直观观察理解整个运行过程, 包括机器后台的运行原理, 进而更快更好的掌握For循环语句。

传统教学的教学模式下, 课件被称为教案, 需要教师手写完成且展现形式单一。但若结合当前先进的多媒体技术, 教师可以一定程度上解放双手, 不仅可以加快教案的编写速度, 还可将其作为脚本, 迅速转化为多媒体课件, 给学生带来更为优质的教学体验。多媒体技术在教学上的应用, 对教师来说就是突破传统、不断改革的过程, 一个优质的多媒体课件就是一个教师教学水平的综合展现, 包括教育理念、教学方法、专业水平、现代教学技术应用能力以及个人创新能力等。对学生来说, 多媒体技术带来了多样化的学习方式, 不仅能最大限度地拓宽学习的宽度、广度、深度以及知识应用的场景, 还能锻炼学生的形象思维和抽象思维, 让学习过程更加轻松, 学习兴趣更加深厚, 为后续进入社会奠定基础。

三、多媒体课件在中职教学中的应用

多媒体课件进入课堂教育模式，主要目的是优化当前课堂教学结构，提升整个课堂教学的效率。因此多媒体课件的应用不能为了“用”而“用”，而是用了它能让教学更方便，让学习更有趣，因此，多媒体课件的使用需要多注意以下几点：

（一）注重传统教学与多媒体课件教学的相辅相成

在中职教学中，多媒体课件发挥着重要的作用，不仅能提升教学效率，还能提升学生的学习兴趣，极大程度上弥补了传统教学中的不足，但使用多媒体课件不能为了用而用，而应该是根据具体分析使用，比如如何与板书、教具、语言表达相结合，强化整体需要展现的专业内容。总而言之，多媒体课件只是一种现代化教学辅助工具，而不是直接取代教师成为课堂的“主角”。在中职教学中，合理运用多媒体课件，可以极大地丰富教学手段，提高课堂的互动性和趣味性。例如，在讲解机械制图课程时，传统的教学方法往往难以直观展示三维物体的结构，而通过多媒体课件，教师可以利用三维动画和模型，让学生更直观地理解复杂的机械结构和工作原理。

（二）注重教学设计与多媒体课件的结合

多媒体课件虽能辅助提升课堂教学质量，但提升教学质量的本质，还是整体教学内容设计，即教学内容是否完善，教学设计是否科学准确等，而后再将这些内容结合实际开展教学，才能从本质上提升教学质量。在使用多媒体课件的过程中，教师是教学的主导人，学生是学习的主体，多媒体课件是教师用来向学生解释复杂知识的工具，目的是让学生能更快地接受并理解知识，进而形成自己的正确认知。因此，教师在设计和使用多媒体课件时，必须充分考虑学生的认知水平和接受能力，确保课件内容既不过于简单，也不过于复杂。课件应包含丰富的视觉和听觉元素，如图表、动画、音频和视频，以吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。同时，教师应注重课件内容的逻辑性和条理性，确保学生能够循序渐进地掌握知识。

（三）注重团队协作和资源互补

多媒体课件制作费时费力，单人很难完成，需多人合作才能制作出真正高水准的课件。协作团队可由一人主导对一门课程进行系统分析，设立团队资源库，将个人经验资源和网络收集资源等收集在内，依据团队擅长的方向进行分工，制作出多媒体课件，而后再根据课程教学的实际需求进行针对性修改，这不仅能提升课件的整体水准，还能提升参与老师的业务水平。此外，团队中还应有专门的测试人员，负责对课件进行反复测试，确保其不同设备和操作系统上的兼容性和稳定性。为

为了提高团队协作的效率，可以采用项目管理工具，如 Trello 或 Jira，来跟踪任务进度和分配工作。通过定期的团队会议，成员们可以交流各自的工作进展，讨论遇到的问题，并共同寻找解决方案。

结语

随着时代的发展，社会对于教育水平的要求越来越高，中职教育作为职业教育的重要组成部分，为我国培养了一代又一代国家经济建设的后备人才。作为中职教育的教师，应紧跟时代的发展，更新教育理念，充分认识到传统的教育模式已经无法满足学生对各类型专业知识的渴求，只有不断更新教学模式，提升教学技能，才能有效解决这样的供需差异。随着教学技术的不断发展，多媒体课件开始逐渐深入到具体的教学实践当中，为学生提供更便捷的学习天地。而多媒体教学模式不仅要求中职教师突破传统，从学生学习主体的角度出发设计更为合理的教学计划，还要求教学设计需遵循中职教育规律，从中等职业教育的实际需求出发，订立教学目标，根据学生的学习能力整理出教学重点和难点，进行容量、表现方式、表现次序方面的裁量，让整体的教学安排尽可能详略得当，让每个教学课件都能以学生为中心，充分发挥出其服务课堂教学、满足课后自学需求等作用。另外，中职教育水平要想再上一个台阶，教师综合素质的培养也不能忽略，即制定各类型交流计划，包括讲座、跨校交流、网络课程的方式，拓展教师的知识领域，定制各种政策激励教师在具体的教学工作中积极学习，培养自己的各项技能以及创新意识，充分利用现代化的技术手段不断优化教育方式，让自己的综合素质得到全面提升，进而培养更多优秀的技能型人才，辅助推动中华民族的伟大复兴。

参考文献

- [1] 康晓燕. 多媒体技术在中职数学教学中的应用[J]. 基础教育论坛. 2022(10): 90-91.
 - [2] 丁琪. 浅谈多媒体在中职课堂教学中的应用[J]. 教育家. 2021(8): 47.
 - [3] 蔡治生. 浅析信息技术在中职学校语言文字教学中的应用策略[J]. 国家通用语言文字教学与研究. 2024(2): 76.
 - [4] 刘爱斐. 信息技术背景下中职数学运用翻转课堂的探究[J]. 科学咨询, 2019(16): 93.
 - [5] 郭岩. 信息技术在中职数学教学中的有效应用[J]. 教学管理与教育研究, 2017(4): 73-74.
 - [6] 林银彪. 信息技术与高中数学教学整合的实践与反思[J]. 浙江现代教育技术, 2007(5): 7-10.
- 作者简介：郭余娇，1994.04，女，汉，湖北省钟祥市，大学本科，助理讲师，研究方向中职教育。