

中职文言文教学与思政融合的策略探究

王惠君 陈伯阳

涿州市职业技术教育中心

摘要：中职语文教材的文言文比重增加，根据语文学科属性，教学依托课程标准，结合学情，精准定位教学目标，辩证地展开教学，引导学生体会文言文的语言特点，研究提高学习效率的途径，通过资源整合潜移默化地渗透思政元素，文道并重，体现课程思政的语文担当。帮助学生增强文化积淀，提升文学鉴赏能力，养成热爱中华优秀传统文化的思想感情，提升中职学生的语文核心素养。

关键词：中职语文；中职文言文教学；课程思政

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.200

引言

（一）研究背景

文言文是中华优秀传统文化思想的结晶，新版语文教科书（以下简称“统编教科书”）选编了古诗文教学内容共安排36学时，可见对文言文的学习非常重视。在《中职语文课程标准（2020年版）》（以下简称“新课程标准”）中明确写到“传承中华优秀传统文化。在学习和运用祖国语言文字的过程中，体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响，体会中华优秀传统文化蕴含的思想理念、传统美德、人文精神，增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，抵制文化虚无主义错误观点，培育文化自信，不断完善道德品质和人格修养。”

基于“立德树人”的教育理念和课改的需求下，教师要结合实践，不断更新文言文教学的理念。思想上要加强重视，工作中也要不断尝试创新教学模式，积极开拓思维，拓宽的教改之路。

（二）研究目的与意义

1. 基于课标的宏观目的

新课程标准指出“古代诗文选读”专题，旨在引导学生阅读中华优秀传统文化中的经典古代诗文，提高对中华优秀传统文化的认同感、自豪感，增强文化自信，更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。在课堂教学中融入思政教育，能够体现出专业课程的育人作用，提升学生的思想品质，达成“文化育人”的教育效果。

2. 利于学生树立正确的价值观

教材内容涉及人际交往、价值观的塑造、综合素质提高等方面。教师针对教材内容加强课程思政研究，将思政教育融入教学，学生可以汲取智慧、进行自我完善，促进个性的健康成长和发展。明晰文本蕴含的人生哲理、人间伦理、道德观念等相关中国古文化的思想内涵，协助学生达成对国家、民族、风俗的认同，以及坚定中国文化自信。

3. 帮助教师创新教学理念

中职学生的个人思想培育与教学过程息息相关。古诗文是先人智慧的结晶。在新课标要求教师必须正视信息时代来临，加快自己传统观念的更新，教育的思路需要一线教师积极研究和探索。教师在教学过程中，解读古诗文，传达古人的思想和优秀文化，提高学生对外来文化的辨别能力。教师要大胆对传统教学模式进行革新，推动中职语文课程教学的改革和思政教育质量的持续提升。

4. “立德树人”之需。

中职学生大多数处于未成年阶段，心智尚未成熟，三观正处于逐渐地形成、确立的阶段。根据市场变化和时代需求，诸多企业对职业高中毕业生的思想道德、职业素养提出了更高的要求。甚至有的企业对思想品质、职业道德表现好的学生主动提前进行内部预定。对学生的技能能否胜任实际工作，企业降低了预期。很显然，企业需要自己的员工具有高尚的道德水平，是企业持续发展的精神动力。

中职语文教学，承担着培养“德技双馨”人才的主要责任。既要传授语文知识来提高中职学生的语文素养的基本任务，更要担当传承中华优秀传统文化的重任。帮助学生学习和思考，启发学生树立正确的“三观”，成为政治合格、心智健康、技能优秀的符合时代需求的现代化建设者。

一、拓展教学内容，丰富思政教育元素

教师在备课之初，对中职语文的三本教材中所有文言文篇目进行分析，然后加以合理解构，可对文本进行比较、梳理，把思想内涵相同或相近的文本内容进行重新整合。通过对学情智的综合评估，以科学的理念来设计教学方案，在实践中适度融入思政元素。如：

（一）家国情怀

“家国情怀”的题材具有重要的时代价值。如《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》这篇文章，体现了儒家弟子渴望通过自己的才能和努力，可以让国家强大、人民幸福，

反映出一种积极进取、为国家担当的情怀。《寡人之于国也》一文中体现的“以民为本”的思想是家国情怀的核心，反映出他对国家命运的关注和对百姓生活的责任感。再如《公输》是墨子为了国家和人民的利益挺身而出、勇敢抗争的精神，体现以家国为己任的情怀。在《烛之武退秦师》一文中，烛之武在郑国面临秦国和晋国联军围攻的危急时刻，临危受命、舍己为国。例如，屈原在《离骚》中展现出的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着精神，以及对国家和人民的深深热爱与忠诚，成了学生学习的典范。以上这些作品中体现了对国家命运的关注，都是家国情怀的一种体现。

教师在讲授这些作品时，要敢于拓宽思维，分析文本内在的联系，教学设计的每一个环节，都要有渗透思政元素意识，适时的结合师生交流的时机，精心设计好思政渗透点。比如：引导学生在课前、课中、课后的诵读、鉴赏和研习的过程中，积极启发学生真心感悟祖国语言文字的优美，提升学生文化自信，增强民族自豪感，激发起学生的爱国热情，从而强化优秀传统思想内涵对学生内在修养、情感的培养。

（二）科学精神

科学精神是促进国家富强、国家繁荣，民族进步的精神品质。理性思维是科学精神的核心要素之一。理性思维促使人们对各种信息进行批判性的思考，辨别真伪，避免被虚假信息误导。教学过程中，教师要善于利用教材文本中蕴含的科学精神元素，通过分析、交流、互动等教学方式，引导学生领悟古代优秀文学作品，培养学生进行理性的思考，敢于怀疑与理性批判的意识，激发学生要勇于探求事实真相，勇于开拓和创新。

在柳宗元的《种树郭橐驼传》一文，郭橐驼通过实践验证的做法，体现以科学的精神对实证的重视，提示学生只有通过观察实践，才能得出正确的认识和方法，对不同的种树方法进行对比分析，这种理性思考和总结的能力也是科学精神的重要体现。

《庄子》中的《庖丁解牛》一文，叙述庖丁通过对事物细致入微的观察和深入的研究，掌握了规律与灵活运用。他对技艺的不断追求和探索，是科学精神中不断创新和进取的体现，科学的发展需要不断地探索和创新，才能不断提高对世界的认识和改造能力。

教师在引导学生仔细挖掘文本内容的思想深度，不迷信权威，善于独立思考，培养学生的思辨性思维能力和科学精神。

（三）人文素养

赏析文学作品可以培养学生正确的价值观念、高尚的道德情操、良好的文化素养，积极的人生态度。如在《寡人之于国也》中体现了“以民为本”的人文关怀：孟子主张通过合理的农业政策、渔业政策、林业政策等，

让百姓能够安居乐业。这种对百姓生存状态的关心，体现了深厚的人文关怀，把人的生存和发展置于重要地位。孟子还指出要“谨庠序之教，申之以孝悌之义”，强调教育在培养人的品德和社会和谐方面的重要作用。通过教育，让百姓懂得孝顺父母、敬爱兄长，从而形成良好的社会风气。这反映出对人的精神成长和道德培养的重视，体现了积极的人文教育理念。他提出一个国家只有在百姓生活富足、道德高尚的基础上，实现社会的和谐稳定才能达到真正的和谐。这种对社会和谐的追求，体现了对人类社会美好生活的向往，是一种重要的人文价值追求。

学习中，学生通过对文学经典的分析和鉴赏，从中汲取营养，品味语言艺术的魅力，不断提升自己的审美情趣，感受到人文素养的陶冶，从而塑造自己健全的人格。

（四）职业精神

教师授课过程中，提高学生对职业精神的认知，增强敬业、诚信、奉献的职业道德意识的培养。如在《庖丁解牛》中，庖丁表现出的精益求精的技能、精神的专注投入、尊重事物的规律；在《廉颇蔺相如列传》廉颇和蔺相如二人交往中表现的忠诚担当、团队合作、勇于认错等，人物具有的积极健康的职业观，让学生能够从不同层面，正确理解职业精神的内涵，为未来职业生涯铺路。

（五）文化自信

教材中精选的名篇，从古风、民歌、绝句、律诗到词曲，从诸子散文到历史散文，从两汉论文、魏晋辞赋到唐宋明清古文这些中华优秀传统文化。如《烛之武退秦师》中，烛之武以其精湛辩论和智慧，凭借对局势的理解，成功说服秦伯退兵，展现其出色的谋略和智慧，学习这写人物故事，培养了学生的历史思维和分析能力。学生通过学习，能够认识到中华民族在历史发展过程中所经历的种种挑战和智慧应对，从而增强对民族历史的自豪感和认同感。

《论语》《孟子》《老子》《庄子》等经典著作，学生通过理解中华文化的精神内涵，吸取古代先哲的哲学思想的精华，从而增强对民族文化的自信。

文言文的语言简洁、凝练、优美，具有独特的韵味和魅力。如《阿房宫赋》中对阿房宫的描写“五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角”，运用了排比、比喻等修辞手法，生动地描绘出了阿房宫的宏伟壮丽。学生既欣赏和品味了古代文学的语言艺术，同时也能感受到中华文化在语言文字方面的独特魅力。

王羲之在《兰亭集序》一文中，通过其高超的书法艺术表达了对人生的感慨和对自然的热爱；李密在《陈情表》一文中，以情真意切的语言表达了对祖母的孝情和对朝廷的忠诚，感人至深。学生通过学习不同体裁的

文言文，能够拓宽自己的文学视野，领略古代文学的艺术魅力。

如荀子在《劝学》一文中强调的“锲而不舍，金石可镂”，激励人们要坚持不懈地学习和努力；王安石在《游褒禅山记》一文，通过自己的游历经历，得出“世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也”的结论，启示人们要有勇于探索、不畏艰难的精神。这些精神对于培养学生的奋斗和进取意识具有极其重要的作用。

例如，苏洵在《过秦论》一文中，分析了秦朝灭亡的原因，强调了民心所向对于国家统一和稳定的重要性；司马迁在《六国论》一文中，探讨了六国破灭的教训，指出了团结协作对于抵御外敌的重要性。学生通过学习，能够深刻理解团结统一的重要性，增强民族凝聚力和向心力。

总之，教材中体现了诸多思政教育元素。教师要善于用课程思政的观念，把一粒粒思想珍珠贯穿起来，形成思政教育的新鲜血液，源源不断浸润学生青春心田，得到精神滋养的滋润，达到文化育人、以文化人的教育目的。

二、中职文言文教学与思政融合的途径

（一）课堂教学环节融合

1. 融思政于“知人论世”

中职语文教材中名家名篇的作者大多数有着阅历丰富、学识渊博、人格高尚、业绩卓越的特点。在教学中“知人论世”环节，教师可以结合人物生平，融入课程思政意识。例如讲授《国殇》时，介绍诗人屈原，虽遭受打击，但是爱国之心不变，联系学生所学专业，从屈原身上汲取信心、力量与对社会的责任感。

2. 融思政于文本解读

文学作品中的细节描写往往具有打动人心的力量。教学中抓住人物动作、神态、语言描写表现关键点融入课程思政，提高思政融入的有效性。如《侍坐》一文中，孔子“哂”的细节。深入分析，引导学生体会孔子的心理变化，感受对子路的评价。寓思政于语文知识传授、语文能力形成的过程中。

3. 融思政于人物形象

人物形象与人物评价都在故事情节中刻画的，典型的人物形象往往与爱国热情、高尚人格魅力相结，会对学生具有强烈的感召力。比如《烛之武退秦师》、中智慧、深明大义、以国家利益为重的烛之武。作品中这些彪炳史册的伟大人物、平凡人物、鲜明的人物品格让感受榜样的精神，影响到学生的价值取向。

4. 教学方法创新促进思政融合

运用多媒体教学手段，播放与文言文相关的动画、影视片段等，增强学生的学习兴趣和对思政内容的直观

感受。采用情境教学法，让学生角色扮演，感受人物的情感和思想。例如在教学《鸿门宴》时，学生分别扮演刘邦、项羽、张良等人物，体会在复杂的政治斗争中人物的智慧、勇气和忠诚，进而引导学生思考在现实生活中如何正确处理人际关系和面对挑战。

5. 融思政于课后拓展

教师在课后提供与课内相关的素材，引导学生品味或鉴赏。如学习《劝学》后，布置学生进一步查阅荀子的生平材料。议古思今，引导学生培养正确的人生观、价值观，强化思政融入的效果。

（二）融合课外阅读引导思政感悟

组织读书分享会，让学生交流阅读心得，分享思政启示，拓宽学生的视野和思维；开展传统文化实践活动，如书法比赛、诗词朗诵会活动，学生能提高诵读和书写能力，感受传统文化的艺术之美；组织学生参观历史文化遗迹、博物馆等，让学生亲身感受历史的厚重和传统文化的博大精深，激发学生的爱国情怀和民族自豪感；布置与文言文相关的写作任务，通过写作，让学生深入思考文言文的思政内涵，并将自己的感悟用文字表达出来，提高学生的语言表达能力和思政素养。

结语

综上所述，中职文言文教学与思政教育的融合是一项具有重要意义的工作。新课标引领下的中职语文教学，要求教师以全面提升学生的语文学科核心素养为宗旨，落实“立德树人”的育人目标，教师在语文教材文本中要充分挖掘蕴含的思政教育元素，精心设计教学环节，选取适合学生的教学方式，探求适当的内容、适切的途径，既保持语文教学的特点，又要因材施教，因科渗德，从而实现春风化雨、滋润无声的教育效果。能够在潜移默化中实现思政教育与语文课堂教学的融合。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 中等职业学校语文课程标准(2020年版)[S]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
- [2] 于黔勋. 专业发展: 从确立课程意识开始[J]. 江苏教育, 2016(5): 1.
- [3] 王宁. 语文核心素养与语文课程特质[J]. 中学语文教学, 2016(11): 4-8.
- [4] 潘莉. 萍思政教育融入语文教学的意识与策略, [网络]. 公务员之家, 2022-02-0.
- [5] 张鲲: 高校“课程思政”的时代命题与建设路向, 北方民族大学学报[J]. 2019年第2期. 总第146期.
- [6] 张美玲, 贾彩凤, 杜震宇: 见微知著溶盐于汤一浅谈高校微生物学课程思政的探索与实践[J]. 生物学杂志. 2018年12月.