

# 高中英语读后续写教学策略的多元化探索

## ——以激发学生创造力为核心

姜海玲

江苏省江浦高级中学

**摘要：**学科核心素养是人才培养的主要任务，是基础教育研究和教学改革的主要目标，这一系列教学措施对学生的学习和发展来说，都具有重要意义。新时代下的高中英语教学中，英语教师应积极开展读后续写教学活动，兼顾文本语境的需要，使语言导入和输出之间紧密联系，为学生搭建起发展和展示平台，综合锻炼学生读写能力和创造能力，促进学生英语学科核心素养的提高。基于此，本文就高中英语读后续写教学策略的多元化展开探索。

**关键词：**高中英语；读后续写教学策略；学生创造力

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.060

### 引言

阅读和写作是学好英语的重要途径，也是学生运用英语交流和实际应用的基本技能。要想有效开展读后续写教学活动，英语教师就要从核心素养要求出发，围绕高中生年龄特征和性格特点，把握读后续写的不同切入角度，将阅读与写作进行紧密结合，以此来完成读后续写课堂的构建，为学生提供思维创新、表达真实情感的空间，让学生在读写实践中激发出创新、创造潜能，提升高中生英语学习水平的基础上为学生日后英语的写作积累丰富经验。

### 一、读后续写的内涵与基本要求

内涵：

读后续写是将阅读和写作两项任务相互融合，要求学生在理解给定文章的基础上，发挥想象力和创造力进行续写。这既考查学生的阅读理解能力，又考查他们的写作能力。

基本要求：

①内容衔接：所续写内容需要与原文内容无缝衔接、结构上保持一致，尽量符合原文的逻辑和情境。

②情节设计：续写的情节在与原有保持一致的基础上，要有起伏和冲突，避免平淡无味，符合生活实际和逻辑规律。

③语言表达：续写部分应尽量使用丰富、新颖的词汇和句式，注意保持语言的准确性和流畅性，保证所续写的故事引人入胜。

④主题一致：续写部分要与原文的主题保持一致，传达出与原文相符的思想感情和价值观。

### 二、高中英语读后续写教学策略的多元化探索

#### （一）积累读写技巧，奠定实践基础

只有学生掌握一定技巧才能写出高质量文章，也才

能实现创造潜能的激发。读后续写教学前，高中英语教师就可以占据几分钟时间向学生传授阅读和写作技巧，带领学生欣赏优秀读后续写范文，让学生将原文和续写文章进行对比，分析出二者的相似点和不同点，点评出续写文章的可取亮点，这样学生在后续续写时就能游刃有余，创造思维方面也能够有更好的写作思路和模板<sup>[1]</sup>。高中英语读后续写最根本的是对学生阅读能力和写作能力的综合考察，教师在实际教学中还需要重视学生课外读物的阅读，围绕高中生年龄特点和思维认知情况，从多方面入手提炼、拓展多题材、不同难度的书籍，让学生从广泛阅读中积累一定写作经验，激活创意想象力，实现认知努力与认知效益的最佳平衡。

以译林版必修第三册 Unit 2 Natural disasters 中 Reading 部分的第一篇新闻报道为例，这篇文章具有鲜明的新闻体裁写作特征，按照新闻价值的大小呈现“倒金字塔”结构，内容具体翔实、语言简明精炼、文章通俗易懂、描述生动形象，英语教师将这篇新闻报道和续写的优秀范文展示出来，如该范文续写了“布朗尼到该地区其他学校开展安全常规演练，详细介绍了发生地震时我们应当做什么”，英语教师可以以这两篇新闻报告为案例，带领学生学习阅读技巧和续写技巧，即阅读时需要按照理解主题、整体把握、细节分析的顺序，写作时应当根据原文的线索和情节发展，构思合理的续写情节，继续深化原文中的人物形象，保持人物性格的一致性，通过具体的行为、对话和心理描写，展示人物的情感变化和发展。这些技巧能够保证学生在读后续写任务中表现出色，以此提升他们的阅读理解能力和写作能力。

#### （二）学习理论知识，完善知识体系

学生在续写中需要应用到丰富学科知识，尝试组织

语言、编创故事，这就对学生英语知识的掌握提出了更高要求。读后续写教学中，高中英语教师就可以以“激发学生创造力”为核心，围绕所要续写的文章开展知识讲解工作，提炼文章重难点词汇、短语和句型，向学生说明这些知识的含义和应用方法<sup>[2]</sup>。学生在编创续写故事情节的过程中，还可能会激发出很多新颖的想法和观点，对于这些平时难以见到的英语词汇，学生很难直接写出，这就表明英语教师要关注学生知识体系拓展工作，可以围绕原文核心主题延伸英语词汇，分别从词性、含义、组词等方面进行搭建，使得学生在后续续写中灵活应用英语知识，稳步激发学生创新思维。

以译林版必修第三册 Unit 2 Natural disasters 中 Reading 部分的第一篇新闻报道为例，该语篇涉及的词汇、短语和句型都与地震灾害有关，为培养学生获取信息和综合思考的能力，高中英语教师可以组织学生自主阅读文章，将文章中不理解的字词或者句子等勾画出来，阅读完成后借助字典查询，理清该词汇和句子的含义。以学生“创造力激发”为目标，高中英语教师还可以为学生拓展出教材外的其他词汇，如 rebar（钢筋）、epicenter（震中）、earthquake monitoring（地震监控）等，让学生按照词义、词性等多种形式搭建思维导图，帮助学生扩大词汇选择范围，可以在读后续写过程中更加自如地运用词汇，培养学生选用精确词汇的能力。对于一些含义相同但用法不同的词汇，教师也要重点讲解，让学生学习如何在不同的语境中恰当地使用词汇，帮助学生在日常学习中积累和巩固词汇，为未来的英语学习打下坚实的基础。

### （三）通读全文内容，搭建情节导图

读后续写是让学生在阅读原有文章基础上进行的创造性续写，这样的方式能够锻炼学生英语综合能力，包括理解能力、语言表达能力、思维想象能力，高中阶段学生已经具备了基础的阅读技能，能够在阅读后了解文章大致讲述内容，但是对于一些情节丰富、人物充实的文章来说，阅读中会存在一些问题，学生的读写热情会随之降低<sup>[3]</sup>。高中英语教师就要对学生提供必要的指导和帮助，带领学生对文章进行深度解析，提炼从文章主旨到深刻内涵、从创作方式到情感表达，了解清楚文章书写的脉络和表现形式，这样才能保证学生续写的内容与原文存在衔接性和关联性。学生在通读全文时可以尝试搭建起思维导图，将故事情节脉络清晰展示出来，增强学生理解能力。

以译林版必修第三册 Unit 2 Natural disasters 中 Reading 部分的第一篇新闻报道为例，教师先让学生自主阅读第一段并知道地震发生的地点、逃生人数和死亡人数，明确文章情节发展的动机和规律；再让学生阅读第二段和第三段，了解到地震发生的背景和地震发生的过程，让学生知道如何去展开写作具体内容；最后阅读第四段，第四段与第一段的人数相呼应，说明死亡人数较低的原因。学生在阅读的过程中可以尝试搭建文章情节的思维导图，从背景、人物、过程、反思四方面进行提炼，让学生在明确写作方向和具体结构，这样学生会用更好的方式对一个主题进行展开，直接可以完成一篇过关的读后续写文章。学生在阅读的时候，要先分清楚文章的脉络与表现形式，然后根据文章行文风格和语言特点进行创作，这样才能保证这样出来的续写文章与原文的衔接性和完整性。

### （四）开展头脑风暴，构思充实情节

针对读后续写的开放性特点，高中英语教师也可以鼓励学生之间时常展开讨论和沟通，让学生在相互交流中获得更多续写灵感。按照学生之间差异性情况均衡划分小组，学生以“团队”的形式讨论续写的情节和内容，提出不同的想法和建议，学生能够在相互交流中采纳到新的续写方向，这有助于培养学生发散思维。作为课堂设计者和组织者的高中英语教师，也需要积极参与到学生之间的交流和讨论中，对学生提出的想法给予指导和帮助，帮助学生解决在构思中出现的各种问题，构建和谐、平等的课堂氛围<sup>[4]</sup>。学生在构思和交流的过程中，能够实现创新思维的发展，逐渐形成自主学习的意识，从与他人的交流中形成新的续写想法。

以译林版必修第三册 Unit 2 Natural disasters 中 Reading 部分的第一篇新闻报道为例，英语教师先根据学生个人档案划分小组，确保各小组包含能力强和能力弱的学生，由能力强的学生作为组长，负责组织小组交流活动和维持交流秩序。原文结尾布朗女士说明了“我们每年进行两次地震安全规范演练”，学生可以在这句话的基础上商讨续写情节，第一个小组商讨出的续写方向为“布朗女士在该学校开展表彰大会，对本次地震逃生成效进行总结，并向学校学生再次强调地震逃生演练的重要性”；第二个小组商讨出的续写方向为“学校学生的家长为布朗女士开展表彰大会，表扬布朗女士为本次地震作出的有效行动，对其表示感激”。这样一来不仅让学生快速把握故事发展走向，也能让他们在轻松、真实的环境中进行拓展思考，给予阅读文本一个情理之

中却出带有个人特色的结局,实现思维品质和语言表达能力的提升。

#### (五) 草稿撰写成文,展示个人特色

互动交流完成后,学生就可以将积累到的知识或者思路写在稿纸上,大致构建起续写的思维框架,确定出续写的主题、内容和方向,这样能够保证学生在实际创作时不跑题。根据写作框架和稿纸内容,学生就可以补充个人情感和想法,模仿范例进行生动的续写练习,使用好词、佳句,形成一篇完整且富有特色的文章,保证学生在知识内化中获得实践经验<sup>[5]</sup>。为了减轻高中生续写压力,高中英语教师也要给予学生适当的帮助和指导,对学生不会写的词汇或者不会组织的复杂语言给予帮助,用自己的关心和爱护去呵护学生,通过良好教学环境的创设,将高中生续写创造热情调动起来,保证高中生在有限的时间内写出高质、高量的文章。

以译林版必修第三册 Unit 2 Natural disasters 中 Reading 部分的第一篇新闻报道为例,完成小组讨论后,学生就可以汇总组内成员的想法构建续写框架,写出对续写内容情节不一样的设计构思,保证编造情节兼具趣味性和价值性,将不能写在框架中的内容写在稿纸上,这样便于实际创作时提醒自己。如某学生续写的故事情节为“布朗女士让学校每一名学生总结一下在本次地震中的收获,衬托人物的内心世界,开展演讲活动,由学生作为主体分享各种应对自然灾害的措施,将安全演练的范围扩大”,这名学生就可以在文章结尾总结出各重大自然灾害事故的防范措施,这样的文章内容具有可摘性和参考性,对于学生的成长和发展具有很大帮助。关于其他自然灾害的英语词汇,学生了解地并不全面,英语教师就可以给予学生提醒,让学生注意到汉语和英语思维的转换,以此激发学生创新思维,让学生续写的文章充满画面感。

#### (六) 及时修改反馈,保证故事质量

修改反馈是读后续写的重要教学环节,否则学生的写作水平就会原地踏步。教师可以组织学生在完成初步续写后进行复读检查,将文章明显的语病、错词等问题改正过来,让学生从中养成良好的学习习惯,有着“自我检查”的意识。之后教师就可以进行作品点评和课程反思,围绕每个学生实际情况给予不同的指导建议,帮助学生改进文章的结构、语言和内容,尤其要对学生文章“创新点”进行赞扬,这样学生就能认清自身

读写能力,及时调整学习方向,通过教师和学生之间的交流和沟通,教师能够了解到本次读后续写教学的重点和难点,帮助学生巩固所学知识,并总结出本次教学不足之处,以此调整教学方案,确保学生创造力在此活动中得到提升。

以译林版必修第三册 Unit 2 Natural disasters 中 Reading 部分的第一篇新闻报道为例,英语教师可以先给予学生几分钟时间让学生初步检查,因为学生在实际写作时往往会由于压力影响不会发现其中的问题,写后检查既能保证学生作文质量,也能保证学生良好习惯的养成。初步修改后,教师就可以让学生相互之间批改作文,让学生在批改过程中发现其他学生作文和自己作文中的问题,积极寻找提高的方式,形成良好的英语写作氛围。英语教师则要从“内容理解与再现、语言表达、情感共鸣、逻辑连贯”等各方面进行评价,评估续写部分是否有创新、是否展示了学生的想象力等,对其中的问题进行示范指导,让学生掌握正确的语言组织方法,对优秀的续写文章进行班级展示,这不仅可以提高学生的阅读理解能力,培养他们的写作能力和创造力,还能够让学生从中获得一定自信心和成就感。

#### 结语

总而言之,读后续是对学生阅读能力和写作能力的综合考查,有助于提高学生的英语综合应用能力,其重要性不言而喻。实际教学的过程中,高中英语教师就应当强化自身对学生的指导作用,提出更多的读后续写教学策略,以创新课堂教学模式为载体,有效促进阅读教学和写作教学的融合,进一步完善课堂教学体系,以此提升学生准确的创作能力和语言构建能力,发展学生英语综合素质,达到塑造学生的语言表达能力和逻辑思维能力的目的。

#### 参考文献

- [1] 樊爱梅. 基于读后续写的高中英语创新教学策略[J]. 学苑教育, 2024, (21): 67-69.
- [2] 董玲玲. 新课程背景下高中英语读后续写教学策略[J]. 校园英语, 2024, (28): 142-144.
- [3] 赵俊. 核心素养导向下高中英语读后续写教学策略研究[N]. 山西科技报, 2024-07-09 (B06).
- [4] 杨婷. 核心素养视域下高中英语读后续写教学策略研究[J]. 教师, 2024, (18): 57-59.
- [5] 封丽丽. 高中英语课堂中的读后续写教学策略[J]. 英语教师, 2024, 24(12): 153-157.