

“书”有所读，“德”有所立

——道德修养与文学阅读在高中语文教学中的融合

龚娇

恩施土家族苗族自治州清江外国语学校

摘要：本文探讨了文学阅读与道德修养在高中语文教学中的融合，强调其双重教育价值。通过分析经典文学作品，学生能够领悟到深刻的人生哲理和道德观念，这为他们的价值观塑造提供了有力支持，将道德修养融入语文教学显得尤为重要。通过情感共鸣与道德思考，学生不仅能增强对生活的感悟力，还能培养社会责任感和人文关怀。在引导学生阅读中进行道德反思，促进其人格发展的同时，文学将继续作为连接学生内心世界与外部社会的桥梁，助力其全面成长与发展。

关键词：文学阅读；道德修养；高中语文教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.106

引言

随着现代教育理念的发展，高中语文教学不仅要教会学生如何运用语言、如何鉴赏文学，更要通过文本的分析和阅读，引导学生理解作品中的思想内涵，从而提升他们的道德修养与人文精神。文学作品是传递思想与情感的重要载体，尤其是经典文学作品，不仅具有丰富的语言表达艺术，还蕴含着深刻的人生哲理与道德思考^[1]。因此高中语文教学不仅要关注语言技能的提升，更要通过文学作品的学习与思考，引导学生树立正确的道德观念与价值观。

一、道德修养与文学阅读的内在关联

（一）文学作品的思想性与道德教育的内在联系

文学作品不仅是语言艺术的表达，更是思想和人文价值的载体。文学的思想性体现在它通过叙事、角色塑造和语言表达，反映社会现实、探讨人生意义、思考道德与人性的复杂性^[2]。例如，《红楼梦》探讨家族兴衰与人生命运的无常，《悲惨世界》则深刻审视了社会不公与人性善恶的对立。文学作品通过深刻的思想主题探讨社会问题和人生哲理，将道德观念融入故事情节和人物命运之中。通过文学，读者能够感受到不同人物的内心世界，理解他们在不同境遇下的选择与挣扎。

（二）文学是社会和人生的镜子

文学作品通常反映了不同历史时期的社会风貌与人生百态。通过阅读文学作品，读者可以深入了解不同的社会背景与文化氛围，洞察社会中的不公、矛盾和人性的多面性^[3]。例如，《阿Q正传》通过阿Q这一典型的小人物，揭示了中国旧社会底层人民的苦难与精神状态；《哈姆雷特》则通过一个复仇的故事，探索了权力、道德与人性之间的复杂关系，不仅描绘了人类在现实中

的挣扎与追求，也为读者提供了反思生活与社会的独特视角。

（三）作品中的道德观念和价值引导

文学作品常通过人物的抉择与命运，传递某种道德观念与价值判断。《简·爱》通过主人公的坚韧与独立表达了对个体尊严与自由的追求，帮助学生建立正确的道德价值观^[4]；而《麦田里的守望者》则通过霍尔顿的叛逆与孤独，表达了对现代社会虚伪道德的质疑。这些作品不仅丰富了学生的道德认知，还能帮助他们在现实生活中做出更加成熟的价值判断。

（四）情感共鸣中的道德认同与人格塑造

在阅读过程中，读者通过对人物命运的关注和情节发展的紧凑叙述，自然会产生情感上的投入。例如，学生在阅读《巴黎圣母院》时，因为卡西莫多的悲剧命运而感到痛心，这种情感体验增强了他们的同理心；《红楼梦》中的贾宝玉与林黛玉之间的爱情悲剧也能够引发读者对于真情与世俗道德之间冲突的深刻思考。这种情感上的共鸣与文学作品中的价值观念密切相关，对于学生的人格发展具有重要的作用。

（五）文学作品对学生人格发展的潜移默化影响

通过阅读文学作品，学生能够理解并体验不同的人生境遇和情感世界，丰富情感认知，增强同理心与社会责任^[5]。例如，《老人与海》中的圣地亚哥那种不屈不挠的精神能够激励学生面对生活中的困难与挫折时保持坚韧。这种通过文学作品传递的正向价值观与道德观念能够在学生的潜意识中生根发芽，逐渐成为他们人格的一部分。因此，文学作品不仅在传授语言知识，还在培养学生的情感素养和道德品质，推动他们成为具有健全人格与高尚品德的社会成员。

二、文学阅读与道德修养的融合路径

（一）精选适合的文学作品进行道德教育

在文学阅读与道德教育的融合中，选择具有深刻道德内涵的文学作品至关重要。无论是中国古典文学中的《红楼梦》《论语》，还是西方经典如《哈姆雷特》《罪与罚》，这些作品不仅有丰富的文学价值，更蕴含了道德教育的素材。通过阅读这些作品，学生可以接触到不同的道德观念，领悟到关于人性、责任、正义与善恶等问题的深刻思考。

（二）深度解读文学文本，挖掘道德内涵

通过深度解读文学作品中的人物塑造和情节发展，教师可以引导学生挖掘其中蕴含的道德观念^[6]。每一个文学作品中的人物决策、行为背后都传达了某种道德立场，教师可以结合人物的成长历程、情感冲突等方面帮助学生理解作品所传递的价值观。例如，在解读《简·爱》时，教师可以引导学生分析简的坚韧与道德抉择，帮助学生感悟尊严、独立等核心价值观。

（三）批判性思维与情感体验相结合

文学阅读不仅需要情感的共鸣，还需要学生通过批判性思维来反思作品中的道德观念。在阅读过程中，教师应设计问题引导学生批判性地思考人物行为的道德意义，从而提升学生的道德判断能力。情感体验也能帮助学生更好地理解文学作品中的道德内涵。批判思维与情感体验的结合，能够使学生在阅读过程中对道德问题有更加全面的理解。

（四）将文学阅读与实际生活的道德反思相结合

文学阅读中的道德教育应不仅仅停留在课堂上，而是要延伸到学生的实际生活中。教师可以通过课堂讨论、写作等方式，引导学生将文学作品中的道德选择与自身的生活经验相联系。例如，在学习完《巴黎圣母院》后，学生可以写作讨论如何在现实生活中践行同理心与宽容精神。这种将文学阅读与生活实际相结合的方式，能够帮助学生在实践中提升道德修养。

三、道德修养与文学阅读融合的实践探索

（一）经典文本中的道德教育实例

1. 《岳阳楼记》中的责任感与胸怀

在教学范仲淹的《岳阳楼记》时，教师可以引导学生思考“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀。教师可以提问：在现代社会中，我们是否应当具有这种忧国忧民的责任感？如何将这种胸怀运用到日常生活中？通过对范仲淹责任意识的讨论，学生能够明白作为社会一员，肩负着关注民生、为国分忧的道德责任，同时理解个人与社会之间的紧密联系，培养他们心怀大局、勇于承担责任的品质。

2. 《声声慢》中的情感共鸣与坚韧品质

在教学李清照的《声声慢》时，教师可以引导学生思考她在表达内心孤寂与伤痛时展现的坚韧品质。教师可以设问：李清照如何在极端的孤寂与动荡中保持内心的坚强？这种精神对现代人有何启发？通过讨论，学生能够从李清照的诗词中感受到坚韧不拔的力量，并将其与自己在生活中面对挫折和困难时的心态相结合，学会在逆境中寻找精神支柱和自我鼓励的力量。

3. 《出师表》中的忠诚与责任感

在教学诸葛亮的《出师表》时，教师可以引导学生讨论诸葛亮对国家的忠诚和对刘备托孤的责任感。教师可以提问：诸葛亮对国家的忠诚在今天如何体现？这种忠诚与责任感对我们有什么现实意义？通过分析诸葛亮的忠诚与担当，学生能够认识到责任感和忠诚是社会成员应具备的重要道德品质，在当今社会中，无论是在工作还是生活中，都应当承担起个人责任，忠于自己的使命与承诺。

（二）教学设计实现道德修养与阅读教学的结合

1. 《大卫·科波菲尔》：成长与责任

在教学《大卫·科波菲尔》时，教师可以引导学生探讨主人公大卫在逆境中的成长历程，特别是如何在童年经历艰辛之后，依然保持对生活的信念和责任感。教师可以提问：大卫如何在困境中成长？他所体现的坚韧品质和责任感对我们有什么启示？通过分析大卫从孤儿到成功作家的转变，学生能够理解逆境中的自我坚守与责任担当是个人成长的重要力量。

2. 《老人与海》：坚持与人类精神

在讲授《老人与海》时，教师可以通过探讨主人公圣地亚哥的坚韧与不屈精神，帮助学生理解人类在面对挑战时所应具有品格。教师可以提问：圣地亚哥为什么要坚持和大鱼搏斗？他是否失败了？他的精神给我们现代人带来了什么启示？通过这样的思考，学生能够认识到坚持与奋斗是人类精神的核心，哪怕面对失败也应无怨无悔。

3. 《百年孤独》：历史与个人命运

在教学《百年孤独》时，教师可以引导学生讨论家族历史与个人命运的纠葛，以及作品中体现出的孤独感。教师可以提问：马孔多家族的命运是否是必然的？家族的历史给我们带来了怎样的道德启示？通过讨论马孔多家族在孤独中毁灭的悲剧，学生能够理解历史与个人命运的复杂性，并反思如何在困境与孤独中找到自我救赎的道路。

（三）案例教学中引导学生进行道德反思

1. 《蜀道难》：困难与意志

在教学《蜀道难》时，教师可以通过作品中对艰险山路的描写，引导学生思考人生中的挑战与困境，设问：面对“蜀道之难，难于上青天”的险境，是否就该放弃？这种描述在现实生活中有什么意义？通过引导学生讨论“困难是否意味着不可逾越”，激发学生反思自己在遇到困难时的心态和行动。学生可以分享自己曾经遇到的挑战，并讨论如何在困境中保持不放弃的精神。通过对文本的深度解读，学生能够理解意志与坚持在道德修养中的重要性。

2. 《蜀相》：忠诚与责任

在教学《蜀相》时，教师可以聚焦于诸葛亮的忠诚与责任感，引导学生反思个人在社会中的责任与使命感，设问：为什么杜甫在评价诸葛亮时，强调了他的“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”？诸葛亮的忠诚和责任感对当今社会的人有什么启示？学生可以通过分析诸葛亮为国尽忠的典型形象，理解忠诚和责任感在道德修养中的核心作用。

3. 《扬州慢（淮左名都）》：人生无常与人生态度

在教学《扬州慢》时，教师可以通过作品中对扬州昔日繁华与今日破败的对比，引导学生反思人生无常和面对变化的态度，设问：姜夔在描写扬州由盛到衰时，传递出怎样的人生态度？面对人生中的变化，我们该如何调整自己的道德观念与生活态度？通过分析姜夔对历史变化的伤感与哲思，学生能够理解人生中的不确定性与无常，并思考如何在无常中保持积极的生活态度和道德追求。教师可以设计写作任务，鼓励学生结合自身的经历，探讨在面对变化和失落时，如何坚守道德信念和积极的人生态度。

（四）课堂延伸与道德修养的实际应用

1. 《自然选择的证明》：竞争与道德选择的平衡

在学习达尔文的《自然选择的证明》时，教师可以引导学生思考自然界中的生存竞争与人类社会中的道德选择之间的关系，设问：“在竞争中求生是自然界的法则，但在我们的社会中，是否所有的竞争都是合理的？道德的标准如何影响我们的行为选择？”通过小组讨论、辩论等形式，学生可以联系生活中的实际竞争情境，反思自我在追求成功过程中如何保持道德操守。

2. 《宇宙的边疆》：人类命运与全球责任感

在卡尔·萨根的《宇宙的边疆》一文中，广袤的宇宙激发了人类对生命意义与道德的思考。教师可以通过延伸讨论，提出问题：“在浩瀚宇宙中，人类的渺

小是否让我们更加关注人类命运共同体？在面对地球资源的有限性时，我们如何在个人利益与全人类福祉之间做出道德选择？”这种课堂延伸不仅激发了学生的科学探索兴趣，也帮助他们理解全球责任感与道德决策的重要性。

3. 《天文学上的旷世之争》：科技发展与伦理挑战

学习关增建的《天文学上的旷世之争》时，教师可以通过引导学生讨论科学发现与道德伦理的关系，延伸到现代科技的道德反思，设问：“当科学发展带来巨大进步时，也可能带来某些伦理挑战。我们在追求科学真理的同时，是否需要在道德上有所约束？”通过课堂辩论和写作活动，学生可以结合现代科技如人工智能、生物技术等领域的争议问题，反思科技发展与道德约束的实际应用，从而形成更深层次的道德判断。

结语

文学作品不仅是学生掌握语言能力和文学素养的重要载体，更是道德教育的重要平台。通过对经典文学作品的分析与讨论，学生能够在潜移默化中领悟到深刻的人生哲理和道德观念。将道德修养融入文学阅读教学，不仅有助于学生树立正确的价值观，还能培养他们的社会责任感和人文关怀。展望未来的教学实践，应继续探索文学阅读与道德教育的深度融合，通过丰富的教学设计与灵活的课堂活动，鼓励学生主动参与讨论与反思，在思考中塑造品格。

参考文献

- [1] 宋锡娟. 怎样在语文教学中培养学生的道德品质——以新版高中语文教材选择性必修上册第一单元的课文为例[J]. 语数外学习(高中版下旬), 2024, (08): 30-31.
- [2] 邱安邦. 新时代普通高中语文教科书融入人权观念的实证研究[J]. 人权研究(辑刊), 2023, 27(02): 299-323+359-360.
- [3] 漆朝晖. 借助系统练习方法学习中华优秀传统文化——评《高中语文中华优秀传统文化》[J]. 语文建设, 2023, (21): 84.
- [4] 高承海, 秦佳佳. 语文课程与思想道德教育——基于实证研究的结果与讨论[J]. 西北师大学报(社会科学版), 2023, 60(05): 77-85.
- [5] 范晓东, 尹昕. 新中国高中语文课程目标的历史演进与政策逻辑[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2021, 22(01): 19-23.
- [6] 汪建德. 高中语文教材中爱国人物形象教学分析[J]. 中国教育学刊, 2020, (S2): 88-90.