

乡土地理背景下的高中地理项目式学习设计

李杨 欧阳江城

赤峰学院 资源环境与建筑工程学院

摘要:《普通高中地理课程标准(2017年版2020年修订)》提出“重视问题式教学”。依托真实情境,基于问题的项目式教学也是问题式教学的重要形式。本文以“地域文化与城乡景观”为例,利用“天津海河景区的地域文化”作为乡土地理背景,进行项目式学习设计。对本课的课程标准、教材内容、教学目标进行综合分析后,以课前乡土地理预学习活动、课中乡土地理探究活动、课后成果展示评价活动三个阶段设计高中地理项目式学习。在最后给出了本课设计的结论与展望,以期为广大地理教育师范生、一线地理教师提供参考。

关键词: 乡土地理; 项目式学习; 高中地理

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.144

引言

《普通高中地理课程标准(2017年版2020年修订)》凝练了地理学科核心素养,强调通过对学生核心素养的培养,提高普通高中的育人质量,完成立德树人的根本任务^[1]。在新课标的“教育与评价建议”中明确提出:重视问题式教学。问题式教学是一个较上位的概念,基于真实情境开展的项目式教学是问题式教学的一种主要方式,也是培养学生地理核心素养的有效方式。

项目式学习基于建构主义理论,利用真实情境,提炼出现实问题,提高学生兴趣,引起学生共鸣。教师以项目的方式,提出对于学生有挑战性的问题或任务,利用一个个项目将多个知识点串联,学生通过小组合作的方式对项目进行分析、讨论、梳理、总结,最终以作品制作的形式展示学习成果^[2]。

项目式学习需要教师的积极引导、学生的深度参与,在这个过程中,以一个合适的情境为线索贯穿整个学习,从而提高学生学习积极性是关键。乡土地理来源于学生生活实际,包括家乡的景观、美食、习俗、社会热点等等,学生对乡土地理一般都有自己的初步认知,可以顺畅地理解项目的含义。通过对身边地理事物的学习,有利于将一些难以理解的地理概念简单化、具象化。身边的地理事物即学生认知中已有的图式,通过项目式学习的开展,学生逐渐对这些地理事物建立新的图式,即更深层次、学术性的理解,最终达到培育核心素养,提高学生各方面能力的目的。这个过程,符合建构主义理论中:图式、同化、顺应、平衡的认识步骤^[3]。

一、乡土地理背景下的项目式学习路径设计

项目式学习首先要确定合适的主题。项目式学习的主题对学生而言一定是有意义的真实情境,有利于学生将所学知识应用于实际生活,并引导学生关注社会问题;

另外,课程标准也是确定项目主题的重要依据,学生通过项目式学习锻炼的各种能力要与课程标准相契合;最后再分析教材,梳理出教材讲解知识的思路,可以仿照教材思路开展项目,也可以活用教材,运用乡土地理资源对教材内容进行再设计,推进项目式学习顺利进行。

以培育地理核心素养为目的,结合地理项目式学习的特点,笔者认为可以从课前、课中、课后三个阶段完成地理项目式学习。课前学生通过查找资料、实地考察等地理预学习活动先对所学知识进行基本了解;课中通过师生的情境探究活动,共同学习课本知识和解决课前实践活动中产生的问题;课后通过多种方式展示学习成果,教师和学生共同对学习成果进行多方面评价。

(一) 确定项目主题

新课标要求在项目进行式学习时,要选取合适的真实情境。家乡是学生成长生活的地方,乡土地理资源是合适的地理项目式学习资源。根据本课主题“地域文化与城镇景观”,选取海河风景区作为本课的真实情境。海河风景区是天津市地标性的旅游景区,景区内古文化街、天后宫等传统中式建筑,也有意式风情区这样的西式建筑群,中西建筑文化在此交融;海河上的桥梁各具特色,建设年代、工艺、外观风格各不相同,形成了独具特色的“桥文化”。海河风景区内的景观彰显了天津市中西合璧、传统与现代交融的地域文化,契合本课主题。另外,海河风景区中的景点多数可以免费参观,易于学生开展参观活动,在实地体验海河风景区的景观,获得最直接的感性认识。

本节对应的课标内容为“结合实例,说明地域文化在城乡景观上的体现。”本节课讲解的关键在于实例,乡土地理实例较为合适,学生对家乡的地域文化本身有一定了解,通过项目式学习中对不同的城市景观的观

察和分析,可以自然地将家乡的地域文化与各种不同的景观进行对应。学习完城市景观和地域文化的目的是帮助学生理解在不同的自然条件下形成的不同城市景观,以及相应地域文化的差异,从而尊重这种差异性,树立保护地方地域文化的意识,进而培养热爱家乡的家国情怀^[4]。

本文项目式学习内容选取的为人教版高中地理必修二第二章第三节,第三部分“地域文化与城镇景观”的内容,教材内容以案例分析为主,选取了我国北京、意大利佛罗伦萨、智利瓦尔帕莱索这几个城市中的典型建筑作为典型案例,分析了城镇景观与当地自然、人文地理条件的关系,以及特定的地域文化对于城镇建筑的影响。本节内容学生在初次阅读教材内容时不难理解,但教材中的案例大部分距学生生活较远,学生较难进一步深入理解地域文化与城镇景观的关系,难以将本节知识合理应用于考试和日常生活。因此,寻找学生身边即乡土地理背景下的合理案例与情境,是必要且可行的。

综上,通过对乡土地理资源的选取,以及对课标和教材的解读与分析,确定“地域文化与城镇景观”项目式学习的主题为“赏海河美景,品味文化”,通过欣赏、讲解海河风景区中的特色景观,品味传统与现代碰撞、中国与西方交融的多元津味文化。

(二) 课前项目:乡土地理预学习活动

课前项目是地理项目式学习的预热阶段。教师选取合适的乡土地理资源,结合课程标准和教学目标,设计相应的乡土地理预学习。学生独立完成预学习活动中的各个任务,达到对知识预习和初步了解的目的。课前项目的另一个重要作用就是为课中真实情境的探究活动提供素材,将学生在课前搜集、调查到的资料进行整理,课中进行深度分析,这是一个由浅到深、由具体到抽象、由感性知识向理性知识过渡的过程^[5],通过这样的安排,可以将课前与课中项目联系起来,增强地理项目式学习的整体性,有利于学生对于知识的逐步建构。

(三) 课中项目:乡土地理探究活动

课中项目是地理项目式学习的主体和关键阶段。承接课前项目,学生展示课前项目中收集的资料,以此作为课中探究时真实情境的依据。教师根据学生在乡土地理实践活动中遇到的问题、课程标准以及学习目标,设计合理的课堂活动,在活动中设置适当的驱动问题,学生通过合作探究的方式自主找到问题的答案。在学生探究过程中,教师扮演“辅助者”的角色,在学生遇到问题和困难时积极引导。在师生共同努力下,解决项目问题,

并得出相应课程的知识体系。课中探究活动得出的成果,是课后项目分析的来源,课后项目会对课中项目的成果进行评价。

(四) 课后项目:成果展示与评价活动

课后项目是地理项目式学习的总结和评价阶段。在课前和课中项目结束后,学生总结乡土地理实践活动和探究活动的成果,形成自己的知识框架,并通过整理思维导图、研究性学习小论文、手抄报、课上报告等多种形式展示自己的成果。师生共同总结学习过程,并对学生们在开展项目时的计划、实施、合作探究表现、成果展示等多方面进行学生自评、生生互评和教师评价等多维度的评价^[6]。

二、“地域文化与城乡景观”项目式学习设计

“地域文化与城乡景观”这一节包含地域文化、地域文化与乡村景观、地域文化与城镇景观三个部分。地域文化在特定的范围内形成,可以是物质方面的,如建筑、服饰、饮食等,也可以是非物质方面的,如价值观、习俗、语言、制度等^[6]。景观为地理事物的具象化体现,包括自然景观与人文景观。城乡景观是在一定的自然、人文环境中形成的,可以彰显一个地方的地域文化。通过对城乡景观的学习能够帮助学生了解当地的地域文化,树立保护传统文化、促进城市与乡村发展的观念。

(一) 学习目标设计

项目式学习的目标设计,要着眼于学生,以学生为主体,以培养核心素养为目的,以立德树人为根本导向,本文设置四个主要学习目标,立足于培养地理核心素养。

(1) 结合天津本土的地域文化和城市景观,能够说出地域文化的概念,说明区域的自然条件和人文条件对地域文化的影响,说明地域文化对城市景观的影响和城市景观对于地域文化的展现。

(2) 从天津不同区域的景观出发,能够从空间一区域视角解释不同区域间地域文化与城乡景观的区别,分析不同尺度区域下的地域文化和城乡景观特点。

(3) 能够独立地进行地理资料的收集、整理、总结,可以通过实地考察的方式自主分析城市景观中的特点和其中蕴含的地域文化。

(4) 通过对于地理知识的学习和对于天津市地域文化和城市景观的分析,可以说出城市发展和地域文化间的关系,对城市景观的保护有自己的看法,给出自己的合理建议。

(二) 乡土地理背景下的项目式学习实施过程

在研读课标,结合教学目标的需求,考虑天津的乡

土地资源特点后,选取天津的著名风景区——海河风景区作为项目式学习的乡土地理背景,开展以“赏海河美景,品津味文化”为乡土情境的项目式学习。

1. 课前项目:乡土地理预学习活动

子项目1为传统中式特色街区——古文化街,在此乡土地理背景下开展任务1:上网查阅相关资料,找出古文化街中的特色民俗品牌;并对相关民俗产品商店的老板进行简单访谈;任务2:实地参观古文化街,感受地域文化对城市景观的影响。

子项目2为现代西式外来建筑群——意式风情区,在此乡土地理背景下开展任务1:参观意式风情区并拍照,查阅相关西式建筑风格资料;任务2:参观天津市规划展览馆,听专业人员的讲解,了解天津政府对西式建筑群的保护。

子项目3为中西结合风格的典型桥梁——北安桥,在此乡土地理背景下开展任务1:查阅北安桥相关资料,对北安桥的建筑风格进行初步认识;任务2:拍摄能够彰显北安桥中西结合特点的照片。

2. 课中项目:乡土地理探究活动

子项目1为古文化街中的传统民俗,以课前项目为基础开展任务1:介绍在实践活动中了解到的民俗品牌与活动,分析民俗文化与地域自然环境的关系;任务2:天后宫是古文化街中的重要建筑,分析天津形成天后文化的成因。

子项目2为意式风情区中的特色建筑,以课前项目为基础开展任务1:展示课前实践活动中拍摄的照片,讲解照片中建筑的风格和历史,分析历史对城市景观的影响;任务2:进行分组辩论,探讨在城市发展中,外来文化景观应该保护还是拆除?如果保护,应如何进行保护?

子项目3为北安桥的外观与雕塑风格,以课前项目为基础开展任务1:展示课前实践活动所拍照片,讲解北安桥整体的建筑风格和雕塑内容;任务2:以头脑风暴的形式探讨天津桥梁众多,产生特色“桥文化”的原因;任务3:小组讨论,在城市景观设计中如何融合不同风格的地域文化?对待一座城市中多元地域文化应采取什么样的态度和做法。

子项目4为天津海河景区的现在与未来,让学生分组进行角色扮演,从文化保护部门、城市规划部门、游客、普通市民的角度,分享对天津海河景区现状的评价以及对景区未来发展的建议。

3. 成果展示与评价活动

子项目1为学习成果总结,任务1:形成报告、小论文、思维导图、手抄报、摄影集多种项目式学习成果;任务2:在班级中展示交流,并通过学校橱窗、微信公众号、校园网站等多媒体方式进行成果展示。

子项目2为学习过程评价,以多种方式进行综合评价。任务1:与教师共同设计项目式学习评价量表;任务2:学生自评与小组成员互评;任务3:教师评价总结。

结语

以学生为主体是项目式学习的核心,学生根据自己的已有经验和兴趣,结合多种形式的地理课程资源,以学者的思维主动探寻知识,强调知识的主动生成。合理的情境创设和驱动问题是项目式学习的主线,情境创设要选择合适的乡土地理资源,与课标和教材契合;在乡土地理背景中引入与情境有关的驱动问题形成问题链,层层深入,引导学生完成任务。教师的“脚手架”角色是项目式学习顺利进行的关键,在学生进行项目式学习的过程中,教师适时出现,把控学习过程,避免学生的思路发生偏颇。落实核心素养是项目式学习设计的指导思想,学习目标设计、学习过程中的驱动问题设计,都要从核心素养出发,让学生在课堂中潜移默化地提高核心素养。在乡土地理背景下,项目式学习的设计与实施都会更加便捷与高效,有利于学生提高学习兴趣,在掌握地理知识的同时锻炼解决问题的思维方式,达成项目式学习的最终目的——学生进行有效的学习,进而完成立德树人的根本任务。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中地理课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京:人民教育出版社,2020.
- [2] 韦志榕,朱翔. 普通高中地理课程标准(2017年版2022年修订)解读[M]. 北京:高等教育出版社,2020.
- [3] 周姣术,朱华. 浅谈皮亚杰认知发展理论对当代教育教学的意义[J]. 学理论,2017(08):172-173.
- [4] 郭可一. 基于研学旅行的高中地理课程资源开发研究[D]. 天津师范大学,2020.
- [5] 梁倩雯,贾艳红,陈创,等. 核心素养视域下高中地理情境教学设计探究——以人教版“地域文化与城乡景观”为例[J]. 中学地理教学参考,2023(17):59-62.
- [6] 陆遥. 基于乡土情境的高中地理项目式学习设计——以“生态保护与国家安全”为例[J]. 地理教育,2024(08):61-64.