

新高考背景下高中语文阅读教学有效性的思考

丁春丽

云南省曲靖市会泽县茆旺高级中学

摘要:在高中阶段语文是一门非常重要的学习科目,在整个教学体系中占有不可或缺的重要地位,这不仅体现在语文学科的成绩比中当中,也是基于语文学科的基础属性所决定的。阅读作为语文学科非常重要的教学内容,通过阅读有助于提高学生的理解认知水平,促进学生核心素养的发展。为了有效应对新高考背景下高中语文阅读教学的一系列挑战,语文教师要转变传统教学观念,应注重对学生综合素质的培养。本文结合新高考背景探索了如何提高高中语文阅读教学有效性,希望可以打造语文高效课堂,促进学生核心素养的提升。

关键词:新高考;高中语文;阅读教学;有效性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.076

引言

阅读能力是学生核心素养的重要体现,也是学生必须掌握的一项基础能力,在高中语文课堂注重对学生阅读能力的培养,可以提升学生获取语文知识信息的效率,帮助学生树立终身学习意识,提高学生适应现代社会的能力。高考是学生必须面对的人生转折点,在语文考试中会重点考查学生的阅读能力,这就需要语文教师重视阅读教学活动的高效开展,要结合新高考背景调整传统教学思维,积极引入现代化教学理念锻炼学生的学科探究能力,有效促进学生综合素质的提升。

一、新高考背景下高中语文阅读教学的价值

(一)提升学生人文素养

高中语文教材所选用的课文往往蕴含着丰富的人文精神,学生通过对课文的阅读可以感受到不同文化背景下的社会风貌及人物形象,在教师的指导下学生结合阅读内容展开思考,联系实际触发学生的思想情感,有效拓展了学生的文化视野,丰富了学生的内心世界,由于高中生已经具备了独立思考能力,在教师的指导下,他们往往会产生个性化的人文理解,这也提高了学生的人文素养。

(二)提高文学鉴赏能力

在新高考的教学指导要求下,教师要在阅读教学活动中对学生进行针对性指导,在语文课堂通过分层指导提升教学效率,引导学生由浅入深地进行思考,逐步形成对文学作品的深刻理解,这种系统化训练提高了学生分析问题和解决问题的能力。教师通过引入不同的文学作品,要求学生分析文学作品的内涵,锻炼学生对这些作品的理解能力,这可以逐步提高学生的文学鉴赏水平。

(三)提高学生语文成绩

在教育改革发展背景下,语文学科不仅仅关注学生的应试成绩,教师充分认识到在语文课堂优化教学举措

的重要性,注重对学生理解认知、思考探究、团队协作能力等多项综合能力的培养,学生会逐步掌握一套高效的学习方法,将所接触的语文知识融会贯通,而教师通过科学的阅读指导训练,可以培养学生良好的阅读习惯,这对于学生语文综合成绩提升带来了非常积极的影响。

二、新高考背景下高中语文阅读教学有效性的策略

(一)创新阅读教学方法

新高考要求教师脱离应试教育思维,无论是在日常教学还是习题设计当中都要提升开放性,避免学生陷入死记硬背的学习状态,尤其是语文阅读学习非常强调学生的学习自主性,教师应积极创新阅读教学手段,有效激发学生的阅读学习兴趣,帮助学生养成良好的阅读学习习惯。语文教师要在不同阶段优化教学设计,阅读前可以为学生布置一些前置行阅读学习任务,发挥任务导向作用提高学生的阅读学习效率,如在阅读前提前设计微课导读视频,在视频中对阅读内容进行简要介绍并绘制的思维导图,这有助于提高学生的阅读学习成效。

比如,结合《老人与海(节选)》这一课为例,文中描述了圣地亚哥老人在海上与鲨鱼搏斗的场面,惊心动魄的情节可以提高学生的阅读专注度,帮助学生感受到文中刻画的孤独老人传递出坚韧顽强的精神品质。在课前教师提前整理了与《老人与海》相关的阅读资料,并结合这些资料制作了微课视频,要求学生提前观看视频完成前置性阅读学习任务。学生在微课视频的引导下阅读课文,思考文章围绕老人这一“失败英雄”的形象和象征的意义,对“人类灵魂的尊严”给予了崇高敬意。文中通过塑造了一位硬汉形象,也使其成了渗透德育和传递价值观念的重要载体,教师充分结合互联网搜集相关的影视剧资料,为学生播放相关的影视剧片段,使学生了解老人丰富的内心世界。教师引导学生根据课文重点段落及人物内心独白进行文本细读,发挥微课前置导

学视频的辅助作用，学生在课堂结合课文联想到教师设计的微课视频，利用思维导图辅助学生探索小说语言和行文特点，准确捕捉文中一些关键词句，理解作者所塑造的人物形象特点，教师在课堂指导学生推荐课外读物，在语文课堂创建审美情境，有效拓展学生的阅读视野，进而提高学生的文学鉴赏能力。

（二）引导学生自主阅读

培养学生的自主学习能力是高考背景下教师的教学重点，在阅读课堂各项活动的开展都指向提升学生的阅读能力，为了有效促进学生阅读能力的发展，教师要充分发挥学生的主观能动性，尊重学生的课堂主体地位，指导学生积极参与阅读学习实践。在阅读考核中强调学生以不同的角度去思考文本内容，深入挖掘阅读文本的重点，在教师的指导下帮助学生领会作者的创作意图。语文教师在课堂更多承担组织和引导的作用，强调学生独立完成阅读学习任务，这可以最大化挖掘学生的内在潜力，将会给学生未来的学习带来持续性影响^[1]。

例如，在阅读《祝福》的过程中，为了指导学生积极参与自主阅读学习活动，教师结合文本内容为学生设计了如下问题：第一，祥林嫂死亡的原因有哪些？第二，祥林嫂死亡与哪些人有着直接或间接的关系？第三，祥林嫂的悲剧与哪些社会因素相关？第四，“我”在文中发挥着怎样的角色作用？教师通过设计一系列的问题引导学生思考，这些问题之间存在着一些逻辑联系，学生解决这些问题就会感受到其中的逻辑关系，也就能将文中的不同线索串联在一起，对文本产生更加深刻的理解。教师设计的这些问题主要是起到了思维点拨的作用，可以有效激发学生的主观能动性。教师通过鼓励学生积极讨论交流，可以有效拓展学生的学科视野，有助于促进学生思辨能力的提升。除了问题引导以外，教师还可以结合不同的阅读文本展开指导，帮助学生掌握一些科学高效的阅读方法，有效提升学生的自主阅读能力。

（三）丰富语文阅读内容

1. 拓展材料文体

步入到高中阶段，教材出现了非常明显的改变，主要体现在教材中的课文文体形式更加多样化，这也迎合了新高考的教学背景，开始倾向于对学生综合阅读能力的培养。高中语文教师在认识到这一点后，也要在阅读课堂进行同步优化，依托某一文体为基础教学，引入关联性的阅读文体材料，帮助学生通过对比阅读了解不同文体之间的区别，感受特定问题条件下独特的表达形式和文本结构，进而有效提高学生的阅读学习水平。

比如，在教学《我有一个梦想》这一课文后，通过对该文分析可以了解，这是一篇议论文演讲稿，教师可以总结该文“追求自由和平等”的主题，整理关键性的阅读学习资源，教师在课堂为学生推荐《丹尼尔最后的愿望》这一篇小说进行阅读，使学生在同一主旨的引导下感受小说中追求事件和人物主线的写作方法，而议论文就更加强调以主题为中心展开多维论证，教师带领学生对两种不同的文体进行深入剖析，了解其写作风格和结构布局存在的区别，进而通过拓展材料有效锻炼学生的综合阅读能力。

2. 拓展材料主题

主题是作者展开写作的根基，为每一篇文章都赋予了不同的灵魂，这也使文学世界变得丰富多彩。高中语文教师要充分尊重学生的阅读学习兴趣，要准确把握新高考背景所侧重的考核重点，在阅读课堂要强调阅读材料的主题多元化，结合学生感兴趣的材料入手，选择既能契合常规主题又能拓展学生内在情感的内容进行思考，帮助学生感受到阅读学习的魅力，有效提升学生的认知水平。

比如，在阅读完《装在套子里的人》这一篇小说节选课文后，教师推荐学生阅读短篇小说《夜行人》，文中同样刻画出“孤绝者”的形象，教师选择节选部分要求学生展开阅读，指导学生对比两篇文章，在角色刻画和描写技巧方面存在的不同，根据不同情境中其他角色对两文中主角的态度展开深入剖析，提炼总结出文章想要表达的“歌颂逆流独行之勇气”的主题内涵，语文教师要结合不同的阅读材料锻炼学生的总结能力，引导学生通过阅读思考提炼出材料主题，依托主题锻炼学生的文本总结能力，提高学生的阅读鉴赏水平。

（四）传授语文阅读要领

为了有效提高阅读教学有效性，语文教师应传授给学生阅读学习药要领，帮助学生掌握科学的阅读学习方法，使学生有能力独立对阅读文本展开分析，了解不同阅读材料的特点，进而制定有效的阅读策略，提高阅读学习效率^[2]。如学生在阅读一些古典文学作品时，可以搜集该作品的历史文学资料，通过查阅相关的文献展开批判性阅读，学生需要根据不同文本类型选择恰当的阅读方法，这离不开教师的引导和帮助，教师要为学生传授阅读技巧，使学生感受到阅读的乐趣，脱离枯燥的阅读学习活动，如此才能帮助学生深入解读文本，提高阅读课堂的教学质量。

《我与地坛》我与地坛是一篇散文类型的作品，史铁生先生通过对地坛这一景观的描写，通过借景抒情的方式表达了对生命的感悟。结合新高考背景，教师要通

过科学指导帮助学生由浅层学习进入深度学习,要帮助学生掌握阅读学习的要领,为学生传授整体感知的阅读秘诀。在教学《我与地坛》的过程中,教师引导学生独立阅读课文,准确把握文章的情感基调,总结文章的中心思想。在整体感知后教师要指导学生对文中的一些细节进行分析,如作者对生命的思考源自于他的生活经历,需要学生了解作者的创作背景和人生履历,这样可以帮助学生更加深刻的理解作者在地坛中感到的孤独和寂寞。教师要鼓励学生在阅读课堂积极互动交流,分享自己的阅读学习感悟,通过为学生提出一些问题,帮助学生了解地坛对作者有哪些特殊的意义,使学生主动展开思考和讨论,进而培养学生的思辨能力与批判性思维。

(五) 组织语文阅读活动

高中语文教材包含的内容比较丰富,其中不乏一些诗词歌赋,这些也是学生阅读学习的难点内容,语文教师要为学生设计丰富的阅读学习活动,要结合诗词歌赋进行鉴赏分析,加深学生对这些作品情感内涵的理解,有效培养学生的文学审美能力^[3]。在具体的教学活动中,很多学生由于文学积累不足,无法在短时间内完成理解文本传递出的思想主旨,面对这样的教学现状,教师可以设计体验式阅读学习活动,在阅读课堂调动学生的多种感官,使学生进入具体的情境感受诗词歌赋的语言特点和情感内涵,有效激发学生的审美情趣。

例如,在学习《琵琶行并序》这一课的过程中,教师在课堂引入了多媒体教学,教师结合文本内容为学生播放了琵琶古曲,悦耳的琵琶声可以快速吸引学生的课堂注意力,还可以帮助学生了解特色传统文化。教师要求学生闭眼聆听琵琶曲,感受乐曲中的节奏和曲调的变化,思考古文字里行间所要传递的思想情感,这样就为学生打造出了具有沉浸之感的文化氛围。教师要求学生分享自己欣赏琵琶曲的感受,再进入文中感受字里行间传递的情感,使学生由“忽闻水上琵琶声”到“大弦嘈嘈如急雨”再到“凄凄不似向前声,满座重闻皆掩泣”感受到文章的层次。语文教师要结合时代发展趋势引入现代信息技术,利用信息技术打造生动立体的阅读学习情境,有效降低学生的阅读理解难度,激发学生的阅读学习兴趣,在多元化阅读活动中,帮助学生了解诗词歌赋如何展开精妙的遣词造句,这不仅提高了学生的传统文化认知,也培养了学生的审美情趣。

(六) 科学展开阅读评价

教学评价是各学科教学体系中必不可少的一环,优秀教师往往可以借助教学评价进行反思和调整,这是帮助师生获得同步提升的重要举措,可以有效推动高效阅

读课堂的构建。在高中语文阅读课堂,根据学生的阅读学习表现对其进行科学合理的评价,这将对学生的学习带来深远影响。科学评价不仅可以帮助学生建立阅读信心,还可以激发学生主动参与阅读学科探究的热情,引导学生在阅读过程中思考存在的一系列问题,进而通过不断地完善和调整提高阅读学习效率,这将使学生在未来的学习当中受益颇深^[4]。

教师对学生的评价应具备一定的持续性,要将评价渗透到日常生活当中,不断完善学生的阅读学习技巧,提高学生的阅读学习效率。教师还要推动阅读评价主体的多元化,鼓励学生在语文课堂进行积极的自评与互评,通过科学展开阅读评价,提高学生的语文学习水平。教师在展开教学评价时,要有效锻炼学生的文学鉴赏水平,要准确评估学生的阅读能力,通过制定针对性的指导方案,使学生在阅读活动中获得成长和进步,这也有助于学生了解自身的优势和不足,帮助学生提升自我认知能力,在阅读活动中树立起目标意识。评价方式的选择也非常重要,对于高中生应尽量采用巧妙点拨的方法,对学生的优点进行鼓励和表扬,指出学生阅读过程中存在的不足,在不损害学生自尊心的同时,使学生积极应对学习挑战,有效调动学生的课堂学习积极性。在阅读评价中要鼓励学生不断探索高效阅读方法,选择恰当的教学内容优化教学举措,逐步提高学生的阅读学习质量。

结语

总而言之,在学生的学业成长过程中阅读犹如一座灯塔,将会照亮学生的成长之路,语文学科作为培养学生阅读能力的重要载体,要根据学生的身心发展规律优化阅读教学设计,契合新高考背景调整教学策略,通过阅读提高学生的理解认知水平,不断改进传统教学方法,帮助学生体会阅读的乐趣,如此才能落实以善为本的教学理念,使阅读成为学生成长过程中的一部分,感受到阅读所带来的精神文化滋养,进而在语文课堂展开高效阅读学习,落实培养学生核心素养的目标。

参考文献

- [1] 高冬梅. 新高考背景下高中语文阅读教学有效性的思考[J]. 中学时代, 2024, (06): 28-30.
- [2] 张鸿文. 新高考背景下的高中语文阅读教学“对标”研究[J]. 学周刊, 2023, (03): 43-45.
- [3] 赵明. 浅谈新高考背景下高中语文阅读课堂教学的优化策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021, (07): 25-26.
- [4] 张小琴. 新高考背景下高中语文有效阅读教学研究[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2021, (11): 3-4.