

新形势下高中语文教育的实用及审美探讨

韩永伟

南昌市雷式学校

摘要：为了提升高中语文教育的实用性和审美性，文章从新形势下高中语文教育的现状为切入角度，提出了构建实用语言能力培养体系、深化文学审美教育模式、整合信息技术创新语文实用教学、构建审美实践教学体系等策略。这些措施旨在培养学生的语言应用能力、审美能力和人文素养，促进学生全面发展，以适应新时代人才培养的需求。

关键词：新形势；高中语文；实用性教学；审美教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.074

引言

在当前信息化时代背景下，高中语文教育面临着实用性不足、审美教育深度欠缺、创新教学模式匮乏等挑战。如何在新形势下提升高中语文教育的实用性和审美性，培养学生的语言应用能力和人文素养，成为亟待解决的问题。本研究聚焦高中语文教育的实用及审美探讨，旨在为教育工作者提供切实可行的教学策略，以期促进学生的全面发展，为社会培养具备实践能力和审美素养的人才。

一、新形势下高中语文教育的现状

（一）实用性教学有待加强

高中语文教育在实用性方面存在显著不足。当前，许多高中语文课程仍沿用传统教学模式，过分强调文学知识灌输和应试技巧训练，忽视了语言应用能力的培养。课堂教学以教师讲解为主，学生缺乏实践机会，难以将所学知识转化为实际能力。教学内容与社会需求脱节，未能充分考虑学生未来的语言应用需求。例如，缺乏实用文写作、演讲技巧、辩论能力等实用技能的培养。同时，语文教学未能有效融入其他学科知识，限制了学生综合运用语言的能力。评价体系也存在偏差，过于注重考试成绩，而忽视了对学生实际语言运用能力的评估。此外，信息时代背景下，学生的阅读习惯和表达方式发生变化，但语文教学未能及时调整以适应这一趋势。这种现状导致学生虽在应试方面表现不错，但在实际生活中常感语言表达能力不足，难以适应社会需求和未来发展^[1]。

（二）审美教育深度不足

高中语文教育在审美方面的深度普遍不足。虽然课程设置中包含了文学鉴赏等内容，但教学过程往往流于表面，未能深入挖掘作品的思想内涵和艺术价值。教师

在教学中多关注文本的字面意义和写作技巧，而较少引导学生进行深层次的情感体验和思想升华。由于课时有限和应试压力，许多经典文学作品只能浅尝辄止，学生难以形成系统的文学审美体系。更重要的是，浅层次的文学教育无法培养学生的批判性思维和创造力。学生往往只是被动接受知识，这严重限制了他们的审美能力和人文素养的发展。审美教育的方式较为单一，主要依赖课堂讲解，缺乏多元化的审美体验活动，如文学创作、艺术表演等。这种情况导致学生的审美能力和人文素养难以得到全面提升。更值得注意的是，部分高中过于强调应试训练，而忽视了语文课程中审美教育的重要性，这不利于培养全面发展的人才，也可能导致学生对语文学学习失去兴趣。

（三）创新教学模式亟待探索

高中语文教育在教学模式创新方面面临挑战。当前，许多高中仍然沿用传统的教学方法，未能充分利用现代教育技术和创新教学理念。信息化时代背景下，学生的学习方式和需求发生了显著变化，而语文教学模式却未能及时调整以适应这种变化。例如，在课堂教学中，多媒体技术的应用往往流于形式，未能真正提高教学效果。此外，教师对新技术的应用能力参差不齐，缺乏系统培训和实践机会，导致创新教学难以全面推广。项目化教学、翻转课堂等新型教学模式在高中语文教育中的应用还不够广泛和深入。跨学科融合教学的探索也相对滞后，未能充分发挥语文学科的综合性和实践性特点。在教学评价方面，仍然以传统的纸笔测试为主，难以全面反映学生的语言应用能力和创新思维。这种创新不足的状况制约了高中语文教育的发展，难以满足新时代人才培养的需求，也可能影响学生的学习积极性和创新能力的培养^[2]。

二、高中语文教育的实用和审美教育的意义

（一）高中语文实用教学的意义

高中语文实用教学的意义在于充分发挥语文学科的工具性功能，培养学生的实践能力，为社会培养全面发展的人才。一方面，实用教学突破了传统语文教学模式的局限。传统教学往往过分强调识字、阅读理解等基础能力，而忽视了语言的交际功能。实用教学则将重点放在培养学生的表达交流能力上，使语文真正成为学生日常生活和未来职场中的有效工具。同时，实用教学有助于提升学生的综合素质。通过多样化的实践活动，学生不仅能锻炼语言应用能力，还能提高思维能力、创新能力和解决问题的能力。这种全方位的能力培养，为学生未来的学习和工作奠定了坚实基础。另一方面，实用教学能够增强学生的学习动机和兴趣。当学生意识到所学知识与实际生活密切相关时，学习积极性自然会提高。实用教学通过设置贴近生活的情境，使学生能够将所学知识直接应用于实践，从而增强学习的成就感和自信心。此外，实用教学有助于培养学生的社会适应能力。在实践活动中，学生需要与他人合作交流，这不仅锻炼了沟通能力，还培养了团队协作精神。总之，高中语文实用教育的意义在于培养学生的语言应用能力、综合素质和社会适应能力，为学生的全面发展和未来成功奠定基础。

（二）高中语文审美教学的意义

高中语文审美教学的意义在于培养学生的人文素养，提升审美能力，促进全面发展。首先，审美教学有助于健全学生的人格。在当前物质文明高度发达的社会背景下，青少年容易受到功利主义思想的影响，忽视精神层面的追求。通过语文审美教育，学生能够接触到丰富的文学作品和文化底蕴，从中汲取积极向上的思想养分，形成正确的世界观、人生观和价值观。这种精神层面的滋养对于学生的健康成长具有深远影响。其次，审美教学能够提高学生的文学素养和鉴赏能力。高中语文课程涵盖了诗歌、散文、小说、戏曲等多种文学体裁，通过系统的审美教育，学生不仅能够掌握各类文学作品的特点和表现手法，还能培养敏锐的审美感受力和鉴赏能力。这种能力的培养使学生能够在日常生活中发现美、欣赏美，从而丰富精神世界，提升生活品质。最后，审美教学有助于培养学生的批判性思维。在审美过程中，学生需要对作品进行分析、评价和判断，这种思维训练能够

提高学生的理性思考能力和独立判断能力。这不仅有利于学生在语文学习中取得更好的成绩，也能够帮助学生在面对复杂社会问题时保持理性和客观。总之，高中语文审美教育的意义在于全面提升学生的人文素养，培养具有审美能力、创新精神和文化自信的新时代人才^[3]。

三、新形势下高中语文教育的实用及审美的探讨策略

（一）构建实用语言能力培养体系

高中语文教育应构建系统的实用语言能力培养体系，重点提升学生的语言应用水平。该体系应涵盖口语表达、书面写作、信息处理等多个维度。在口语表达方面，可设置演讲、辩论、即兴发言等课程模块，通过模拟面试、新闻发布会等场景，训练学生的口头表达能力。例如，组织“每周三分钟”演讲活动，让学生轮流进行即兴演讲，培养快速组织语言的能力。在书面写作方面，应注重实用文体的训练，如应用文、新闻稿、调查报告等。可以与当地媒体合作，让学生参与新闻采写实践，或者组织学生为校园活动撰写宣传文案，提高实际写作能力。在信息处理方面，应培养学生的资料检索、信息筛选和综合分析能力。可以设置专题研究项目，要求学生围绕某一主题收集资料、整理信息，最终形成研究报告。此外，还应重视语言表达的得体性和策略性培养。可以通过角色扮演等方式，让学生在不同的交际场合中练习恰当的语言表达。例如，模拟商务谈判、学术讨论等场景，培养学生在正式场合的表达能力。在评价体系中，应增加实践性评估的比重，如口头汇报、实用文写作、项目报告等，全面考核学生的语言应用能力。通过这种系统的实用语言能力培养，学生将能够更好地应对未来学习和工作中的语言交际需求。

（二）深化文学审美教育模式

高中语文教育应深化文学审美教育模式，培养学生的审美能力和人文素养。首先，应优化文学作品的选择，在传统经典与现当代作品之间寻求平衡，既传承优秀文化传统，又反映时代审美特征。其次，教学方法应注重学生的主动参与和深度体验。可以采用“沉浸式”教学方法，通过多媒体技术营造作品的情境氛围，让学生身临其境地感受文学之美。同时，应鼓励学生进行创造性阅读，通过比较阅读、批评性阅读等方式，培养独立思考 and 审美判断能力。可以组织“文学鉴赏沙龙”，让学

生分享个人的阅读感悟，培养文学批评能力。此外，应重视文学创作实践，鼓励学生进行诗歌、散文、小说等多种体裁的创作尝试。可以设立校园文学创作奖，激发学生的创作热情。在教学评价中，应注重过程性评价，如文学作品赏析报告、创作作品集等，全面考查学生的审美能力发展。还可以组织跨学科的艺术实践活动，如文学作品的戏剧改编、诗歌朗诵音乐会等，拓宽学生的审美视野。通过这种深化的文学审美教育模式，不仅能提高学生的文学鉴赏能力，还能培养其人文情怀和审美创造力^[4]。

（三）整合信息技术，创新语文实用教学

高中语文教育应积极整合现代信息技术，创新实用教学方式，提高语言应用能力的培养效果。首先，可以构建数字化语文学习平台，整合丰富的在线资源，如实用文体写作指南、口语表达技巧视频等，为学生提供自主学习的渠道。其次，利用人工智能技术开发智能写作辅助系统，为学生提供个性化的写作指导和修改建议。例如，可以开发一个智能作文批改系统，不仅能指出语法错误，还能给出修辞和结构方面的改进建议。此外，可以利用VR技术创设各种语言应用场景，如模拟面试、新闻发布会等，让学生在虚拟环境中练习实用语言技能。在课堂教学中，可以采用混合式教学模式，将线上学习与线下实践相结合。例如，学生可以通过在线平台学习写作技巧，然后在课堂上进行实际写作练习和讨论。同时，利用大数据技术分析学生的语言学习行为和成果，为教学决策提供依据。可以建立学生语言能力发展电子档案，记录其在各项语言技能上的进步轨迹。在评价方面，可以开发基于人工智能的口语测评系统，客观评估学生的口头表达能力。还可以利用协作工具软件，组织学生进行在线协作写作，培养团队合作能力。通过这种信息技术与语文实用教学的深度融合，不仅能提高教学效率，还能培养学生的数字化语言应用能力。

（四）构建审美实践教学体系

高中语文教育应构建系统的审美实践教学体系，将理论学习与实践体验相结合，深化学生的审美能力。首先，可以设立“文学创作工作坊”，邀请作家、诗人等文学创作者定期指导学生进行创作实践。学生可以尝试不同体裁的文学创作，如短篇小说、现代诗、散文等，在创作过程中深化对文学艺术的理解。其次，组织“跨

媒介文学改编”项目，鼓励学生将文学作品改编为其他艺术形式，如将小说改编为话剧、将诗歌谱曲等。这种跨媒介的创作实践可以拓宽学生的审美视野，增强对不同艺术形式的感知能力。此外，可以开展“文学地理考察”活动，组织学生实地考察文学作品中描绘的地理环境，如游览苏轼笔下的赤壁，或探访鲁迅笔下的绍兴老街，通过实地体验加深对作品的理解和感受。还可以设立“文学评论社”，鼓励学生撰写文学评论文章，培养批评性思维和审美判断能力。定期举办“学生文学作品展”，展示学生的创作成果和评论文章，激发创作热情。在课堂教学中，可以引入“情境体验式”教学方法，如在讲授古典诗词时，可以组织“古典诗词吟诵会”，让学生穿戴古装，在模拟的古代环境中吟诵诗词，体会古典文学的韵味。评价体系中应增加实践性项目的比重，如创作作品集、文学改编作品、评论文章等，全面考查学生的审美实践能力。通过这种系统的审美实践教学体系，学生不仅能提高文学鉴赏能力，还能培养创造性思维和审美表达能力^[5]。

结语

综上所述，高中语文教育在新形势下应注重实用性和审美性的平衡发展。本文提出的四项策略涵盖了语言能力培养、文学审美教育、信息技术融合以及审美实践体系构建等方面，旨在全面提升学生的语言应用能力和审美素养。未来，高中语文教育还需进一步探索跨学科融合、个性化教学等创新模式，不断适应社会发展和人才培养的新要求，为学生的终身发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 罗丹. 高中语文教学中审美教育的渗透探赜[J]. 互动软件, 2022(1): 274-276.
- [2] 刘丽丽. 审美教育在职业高中语文教学中的融入分析[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020, 14(16): 76.
- [3] 周晓. 基于语文核心素养的高中实用类文本阅读教学策略研究[D]. 黔南民族师范学院, 2023.
- [4] 吕进式. 探索高中语文教学中培养学生审美能力的策略[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2019(12): 30.
- [5] 高苏娟. 高中语文审美教学的优化策略探究[J]. 中外交流, 2019, 26(25): 298.