

汉服运动背景下高职院校优秀传统文化教育的路径探索

孙偲玥

长春师范高等专科学校学前教育学院

摘要：汉服作为中华民族几千年来的传统服饰，不仅承载着我国悠久的历史文化，也是中华优秀传统文化的重要表现形式和重要符号。在汉服运动兴起的背景下，进一步探索高职院校优秀传统文化教育的路径，对于传承和弘扬优秀文化、塑造大学生文化自信、提升民族自豪感和坚定理想信念具有现实意义。本文基于汉服运动背景下高职院校优秀传统文化教育的路径展开探究，旨在通过分析汉服运动对高职院校优秀传统文化教育的影响，提出相应的教育路径和策略，为后续的高职院校优秀传统文化教育的发展奠定坚实基础。

关键词：汉服运动；高职院校；优秀传统文化教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.015

引言

中国素有“衣冠上国，礼仪之邦”的美誉，汉服作为中华民族传统服饰的代表，其复兴运动近年来在社会上广泛传播。高职院校作为培养高素质技能人才的重要阵地，承担着传承和弘扬优秀传统文化的责任。基于此，高职院校如何在汉服运动的影响下，逐步将汉服文化融入高职院校优秀传统文化教育中，已经成为教育工作者关注的重点话题。

一、汉服运动的发展

汉服运动起源于21世纪初，以重现汉服这一蕴含深厚历史文化底蕴、承载着千年文明记忆的传统民族服饰为初始动力，其核心目的不仅在于复兴并弘扬汉族的服饰文化。从深层次来看，这一运动致力于唤醒并传承整个中华民族丰富多彩的优秀传统文化。该运动随着时间的推移，在社会的广泛关注与积极拥护下，逐渐汇聚成具有影响力的文化浪潮，在学术界、艺术界乃至普通民众中引发广泛讨论与热烈反响的同时，而且其深远的影响力还悄然渗透进入高校中，成为大学生群体中备受瞩目、炙手可热的文化议题。在文化复兴的大背景下，众多高校敏锐地捕捉到了这一发展趋势，纷纷积极响应，不仅开设与传统文化相关的课程，同时积极成立专门的汉服社团，为学生提供了一个学习、交流与展示的平台。高职院校中的相应社团结合学生实际需求，策划与组织如汉服走秀展示、传统文化讲座、手工艺制作工作坊、古风音乐会等各类丰富多彩的活动，在引导参与者亲身体验到汉服之美的同时，更深刻理解其背后的文化内涵与历史价值，从而有力地推动汉服文化的广泛传播与深入人心的普及，为传统文化的传承与发展注入新的活力^[1]。

二、汉服运动背景下高职院校优秀传统文化教育面临的挑战

（一）课程设置不合理，师资力量薄弱

从当前的教学情况来看，课程设置不合理是高职院校在传统文化教育领域面临的首要挑战。从当前的传统文化教育角度来看，当前的课程内容过于泛泛，缺乏系统性和深度，难以全面覆盖传统文化的精髓，再加上师资力量的相对薄弱，许多教师自身对传统文化的掌握就有限，难以引导学生进行深入学习和探索。进而导致学生对于传统文化的认知大多停留在表面，只能获取一些浅显的知识，而无法获得应有的深度与广度，降低学习效果^[2]。

（二）多元文化冲击，缺少家庭教育

随着全球化的加速推进，多元文化冲击日益显著，大学生在接触和吸收各种外来文化的同时，容易忽视甚至遗忘本土传统文化。此外，部分家庭教育中对于传统文化的忽视也是一个不容忽视的因素，许多家长在培养孩子的过程中，更注重现代技能和知识的教育，而忽视传统文化的传承，导致大学生群体对于传统文化的兴趣普遍不高，认同感与归属感也相对较弱^[3]。

三、汉服运动背景下的教育路径探索

（一）创新活动形式，弘扬传统文化

高职院校应积极把握并充分利用汉服运动所带来的广泛社会热潮与深厚文化底蕴，并以此为契机，积极创新传统文化教育的形式与内容。在实际活动中，该努力人员可以结合高职院校学生兴趣以及身心发展规律，策划丰富多彩的汉服体验活动、传统节日庆典以及礼仪讲堂等，为学生们搭建起一个亲身体验汉服文化独特

魅力的平台,促使其在参与中深刻理解并感受到传统文化的博大精深,从而有效增强对传统文化的认同感与自豪感^[4]。

例如高职院校可以在端午节时举办相应的汉服体验活动,在活动中,教师可以鼓励学生亲手点雄黄、尝试射五毒等传统游戏,学生在充满趣味性的互动中,不仅使其亲身体会到端午节的传统习俗,同时在节日气氛中能够进一步强化学生对传统文化的认知。此外,学生们还有机会观赏到汉舞表演,学生在观看舞者表演的过程中,仿佛置身于当时的朝代当中,近距离领悟端午节的文化习俗。与此同时,校方在举办活动的过程中,也可以租赁多样的汉服,以此供学生穿着与体验,参与活动的学生纷纷表示,在相应的活动中使得他们的思绪回到了古代,对端午节的传统有了更深的理解和感受,并且在教师和同学的讲解下更加了解端午节的由来,而且也体验到了汉服习俗,对于自身文化积累以及发展具有一定的积极影响。除此之外,在中秋佳节之际,学校则组织一场祭月仪式,学生在活动中可以亲手制作月饼,学习并体验传统的月饼制作工艺。与此同时,学校方面也安排诸如猜谜博饼等传统游戏,促使学生们在游戏中感受中秋节的民俗风情。学生在多元化的文化活动中,不仅享受到节日的乐趣,同时对于自身的文化修养也起到一定的促进作用^[5]。在互动中,学生身穿汉服参与多样化的活动之中,不仅极大丰富了学生们的课余生活,为他们提供一个展示自我、交流互动的舞台,更在潜移默化中传播了传统文化知识。学生们在参与活动的过程中,表现出极高的热情和积极性,并且表示在活动的推动下,促使其对传统文化有了更深的认识和了解,也激发自身对传统文化产生兴趣和热爱之情。一些学生甚至主动查找古人在不同的节日中汉服穿着与装扮的不同之处,进而主动探寻更多关于传统文化的知识,甚至在日常生活中也会不自觉地融入一些传统元素,为学生们的心灵深处播下了传统文化的种子。

(二) 加强师资队伍建设,着眼能力提升

优秀的传统文化教育其根基在于拥有一支高素质的师资队伍,进而确保教育质量、激发学生兴趣、传承文化精髓取得良好效果。高职院校应深刻认识到师资队伍在传统文化教育的影响,并注重汉服运动的深刻内涵,采取积极措施加强对传统文化教育师资的培养与建设,致力于构建一个多层次、多形式的培训体系^[6]。

例如高职院校在构建传统文化教育体系时,管理人员应首先着重于教师的岗前培训环节,确保每位新入职

的教师,在踏上讲台之前,能够对汉服、国学经典、民俗艺术、书法绘画等丰富多彩的传统文化领域拥有基础性的了解和掌握。在系统的岗前培训推动下,教师能够建立起对传统文化的整体认知框架,为日后在教学工作中深入浅出地传授传统文化知识打下坚实的基础。此外,日常培训同样是提升教师传统文化素养和教学能力不可或缺的一环。高职院校可以采用定期举办讲座、研讨会等形式,进一步加深教师对汉服的了解,在及时更新教师知识结构的同时,也能紧跟传统文化研究的最新动态,并且在实践操作和案例分析的过程中,切实提升教师的专业素养和教学技巧,使传统文化教学更加生动有趣、贴近学生实际,在潜移默化中加深学生对汉服等中华优秀传统文化的接受程度^[7]。同时,高职院校还应高度重视专题培训的重要性。针对传统文化教育中的古代文学、传统音乐、民间工艺等的不同领域和具体方面,学校应邀请该领域的专家学者进行深入的讲解和指导,促使教师从深层角度感悟汉服文化与中华优秀传统文化的关系。在专题培训的过程中,教师能够深入挖掘传统文化的内涵和价值,理解其背后的历史逻辑和文化意义,进而提升他们在特定领域的教学水平和研究能力,促进教师的专业成长,并且为学生提供更加深入、专业的传统文化教育体验。除了校内培训外,高职院校还应鼓励教师积极参与传统文化教育的交流、考察和进修深造。通过走出校园,与其他高校、研究机构以及传统文化传承人进行互动交流,教师可以拓宽视野,汲取更多的教学灵感和经验,从而不断提高自己的教学质量和水平,将汉服文化渗透进日常教学的方方面面。相应的教学举措得到广大教师的积极响应和支持,大多数教师表示在参加各种培训和学习活动过程中,自己对传统文化的认识更加深入,教学技能也得到了显著提升,同时能够更好地引导学生领略传统文化的魅力,激发学生的学习兴趣 and 热情^[8]。

(三) 利用新媒体平台,拓展文化传播途径

随着新媒体技术的迅猛发展与广泛普及,高职院校应紧跟时代步伐,充分利用院报、校园广播、报栏展示、官方网站以及微信公众号等多元化新媒体平台,将其作为传统文化教育的重要宣传阵地和互动窗口^[9]。在媒体途径的加持之下,教师可以进一步宣传汉服文化,定期发布汉服历史故事、民俗介绍等内容,促使教师和学生能够利用碎片化时间,在图文并茂、音视频结合的形式引导下,进一步提升师生对于汉服文化的认可程度以及学习兴趣,为后续教学活动的开展奠定基础。同时,高

职业院校还可以积极举办线上征文比赛、演讲比赛、朗诵大会以及专题研讨会等活动,鼓励学生围绕传统文化主题进行创作与表达,在锻炼学生文字功底和口头表达能力的同时,也促进传统文化在学生群体中的传播与讨论。与此同时,由于线上活动打破了时间和空间的限制,使得更多学生能够便捷地参与进来,进一步拓宽高职院校的影响范围,并且促使参与活动的学生共同探索传统文化的奥秘。此外,高职院校还可以借鉴“云汉服”等创新的线上活动形式,开展一系列线上传统文化教育活动。比如,高校可以借助VR、AR技术让学生“试穿”汉服,体验古代服饰之美,也可以组织线上汉服文化节,展示汉服制作工艺、分享汉服穿搭心得,使得学生在轻松愉快的氛围中感受传统文化的魅力。由于此类技术在形式方面更加新颖,进一步吸引学生的注意力,提高其参与传统文化教育活动的积极性和主动性。在相应教学活动的引导下,学生对于高职院校利用新媒体平台开展传统文化教育的举措反响热烈,并且在平台的调动下,学生能够更加方便地获取传统文化知识,参与各类活动,在拓宽视野的过程中,也加深了对传统文化尤其是汉服文化的理解和热爱。

(四) 结合专业特点,融入传统文化教育

高职院校各专业因其独特的学科性质和培养目标,各自拥有着不同的特点和优势。为了更好地传承与弘扬传统文化,高职院校应积极探索将传统文化教育与专业教学相结合的有效途径,实现专业知识与文化素养的双重提升^[10]。

例如在服装设计专业中,高职院校可以融入汉服设计理念,引导学生深入研究汉服的结构、图案、色彩等美学元素,并鼓励学生将传统文化元素融入现代服装设计中,创作出既具有传统韵味又不失时尚感的作品,学生在具体的实践过程中,不仅增强自身的专业实践能力,同时也使得学生在实践中深刻体会到汉服文化的博大精深,从而提升其对传统文化的认识和兴趣。再如,在旅游管理专业中,高职院校可以介绍古代礼仪和节庆文化,让学生了解不同历史时期的礼仪规范、节庆习俗以及背后的文化内涵,并结合模拟导游讲解、策划节庆活动等实践环节,促使学生可以将所学知识应用于实际工作中,提升专业素养的同时,也加深自身对传统文化的理解和认同。

结语

综上所述,汉服运动为高职院校优秀传统文化教育提供了新的契机和路径,基于此,在实际教学活动中,教师应结合学生的兴趣点以及当前传统文化教学基础,

对教学活动进行创新与发展,逐步提升大学生对传统文化的认知和认同感,塑造他们的文化自信和民族自豪感。与此同时,高职院校应积极响应汉服运动的热潮,不断探索和实践优秀传统文化教育的有效途径,为培养具有高尚品格和深厚文化底蕴的高素质技能人才贡献力量。

参考文献

- [1] 韦红雪,冯彩华,郭荣军.高职院校思政教育与传统文化的融合与渗透[J].环球慈善,2024,(08):0085-0087.
- [2] 穆牧.新时代中华优秀传统文化融入高职院校思想政治教育的价值及路径[J].办公室业务,2024,(11):126-128.
- [3] 侯晓华,王群.优秀传统文化背景下高职院校大学生职业素养教育培育路径研究[J].邢台职业技术学院学报,2021,38(05):54-57.
- [4] 韦红雪,冯彩华,郭荣军.高职院校思政教育与传统文化的融合与渗透[J].环球慈善,2024,(08):0085-0087.
- [5] 张保文.中华优秀传统文化融入高职院校思政教育的路径探索[J].女报,2024,(06):0001-0003.
- [6] 吴萍.从技能本位到德技并修传统文化融入高职专业教育的路径探究[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(08):57-59.
- [7] 张琳.高职体育文化教育的实践路径——以融入中华民族优秀传统文化为例[J].知识窗(教师版),2024,(02):111-113.
- [8] 吴慧敏,应兴亮,黄俊.汉服运动背景下高职院校优秀传统文化教育的路径探索[J].轻纺工业与技术,2021,50(06):143-145.
- [9] 赵婧.新媒体背景下优秀传统文化融入高职思政课的路径研究[J].新闻研究导刊,2024,15(08):195-197.
- [10] 刘维国.新时代背景下中华优秀传统文化融入高职思政教育探索研究[J].石家庄铁路职业技术学院学报,2024,23(01):112-115.

作者简介:孙偲玥,1994年1月18日,汉族,吉林省长春市,学历:硕士研究生,职称:助教,研究方向:学前教育。

基金项目:长春师范高等专科学校校级科研项目——课题名称:高职院校传统礼仪文化教育实践改革研究一从汉服礼仪“礼塑人生”(课题编号CSZYB202409)。