

信息时代背景下环境艺术设计教学改革

王洋

吉安实验高级技工学校

摘要：信息时代的浪潮席卷各行业，环境艺术设计也不例外。随着科技的不断进步，设计工具经历了从传统手绘到数字绘图巨大变革。在信息化背景下，设计理念发生了深远的变化，设计师们需要更加注重可持续性和数字美学。而网络资源的丰富和大数据的应用，彻底改变了传统的教学方式。利用网络共享平台和在线课程，学生们可以更方便地获取最新设计资讯和案例分析。这种新的学习模式，不仅拓宽了知识的获取渠道，也提高了教学效率。然而，面对信息时代的新挑战，传统的教学模式已显得有些力不从心，急需进行系统的教学改革，以培养适应新环境的设计人才。

关键词：信息时代；环境艺术设计；教学改革；信息化设计理念；实践教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.012

引言

环境艺术设计是一门结合了艺术、美学与生态学的跨学科领域。随着信息时代的到来，新的技术手段和多样化的信息渠道为这一领域注入了新的活力，但也带来了新的挑战。设计工具从简单的手绘逐渐演变为复杂的数字绘图软件，设计理念也由传统的手工艺美学转向生态环保和数字美学。同时，互联网的普及使得网络资源成了教学的重要组成部分，在线课程、虚拟实境等新的教学方式层出不穷。然而，面对信息时代的快速变革，现有的教学方法和内容似乎跟不上发展的步伐。因此，在这样的背景下，对环境艺术设计教学进行全面、系统的改革显得尤为重要。这不仅是为了提升教学质量，更是为了培养出能够在信息时代大展拳脚的设计师。

一、信息时代对环境艺术设计教学的影响

（一）技术进步带来的设计工具变革

在信息时代的洪流中，环境艺术设计教学面临着前所未有的挑战和机遇。技术的进步，不仅仅是设计工具的更新迭代，更是一种思维模式的彻底重塑。从手绘图纸到数字化设计软件，从二维平面到三维虚拟现实，科技的力量将曾经遥不可及的想象化为触手可及的现实。学生们在学习过程中，借助高效、精准的数字工具，不再局限于纸笔的表达，他们拥有了无数种可能性去探索和实现设计的创意与灵感。这种变革不仅加速了设计流程，更提升了教学的效率和质量，让设计不再是单纯的技能，而是对空间、材料和用户体验的深刻理解。技术带来的变革也在悄然改变着教学的内核，教学不再是单

向的信息传递，而成为一种多维度的互动。沉浸式学习、虚拟实境模拟、数据驱动设计，这些工具将抽象的设计概念转化为直观的体验，使学生在实践中更容易感知空间与设计的关系。这种全新的学习方式，不仅激发了学生的创造力，也培养了他们对于技术的敏锐洞察力和对于设计的全面理解。教师也因此转变为引导者和协作者，他们不再是知识的单一灌输者，而是引领学生在技术和艺术的交汇中，找到自己的设计语言。技术的进步，最终推动了环境艺术设计教学的深层次革新，让未来的设计师们拥有更加广阔的视野和更加灵活的思维去面对日新月异的世界^[1]。

（二）信息化对设计理念的冲击

信息时代的迅猛发展，给环境艺术设计带来了前所未有的冲击与变革。信息技术的广泛应用，使设计理念发生了深刻的转型。数字化工具和大数据的引入，让设计不再仅仅依靠艺术家的主观感受，而是能够通过精准的数据分析，捕捉空间、光影、色彩与人类情感之间的微妙关系。设计的过程由过去的手工创意为主，逐步转向了依赖数字化技术的精准化和智能化。信息化的影响不仅局限于工具的变革，更深层次地打破了传统设计的边界。借助虚拟现实、增强现实等技术，设计师可以突破物理空间的限制，探索更加前卫的设计表达，创造出多维度的感官体验。与此同时，信息化也重新定义了设计的可持续性和人文关怀，设计师通过计算机模拟环境的变化，预见设计对自然环境的影响，从而在设计之初就融入生态保护的理念。这种变化不仅提升了设计的效率和质量，也推动了环境艺术设计与科技融合的深度发

展,推动着设计理念从传统的感性艺术向理性数据化、生态化方向迈进。

(三) 网络资源与教学方式的融合

信息时代的飞速发展,使得环境艺术设计教学进入了全新的维度。网络资源的广泛应用不仅拓展了教学内容的深度与广度,也在根本上改变了传统教学方式。海量的线上资源与信息库的无缝对接,为学生提供了丰富的学习素材和灵感来源,这让设计不再局限于课本和有限的课堂讨论,而是能够实时接触全球前沿的设计理念和实践案例。同时,教学方式的革新在于网络平台的互动性。教师不再是知识的唯一输出者,学生也不再是被动的接受者,网络工具的引入让互动式、启发式教学成为可能。通过线上设计大赛、实时远程评审等方式,学生可以直接面对实际项目的挑战,这种沉浸式的体验加深了他们对环境艺术设计的理解和感悟。虚拟现实技术和云端资源的整合,使得教学场景更加多元化,设计概念可以直接在虚拟空间中呈现和修改,为创意的迸发提供了前所未有的可能性。环境艺术设计教学在信息时代背景下的变革,既是对传统教育模式的挑战,更是未来教育发展的必然趋势^[2]。

二、教学改革的具体措施

(一) 更新教学内容,引入信息化设计理念

信息时代的到来,对环境艺术设计教学提出了全新的挑战与机遇。传统的教学内容在面对飞速发展的数字化浪潮时,显得滞后与局限。更新教学内容,引入信息化设计理念,已成为教学改革的关键路径。信息化设计理念不仅仅是对工具的掌握,更是对设计思维的重塑。在环境艺术设计教学中,学生们不再局限于纸笔与模型,而是需要掌握前沿的数字化手段。这些技术的引入使设计方案的呈现更加立体、生动,不再局限于二维平面图纸的表达。通过信息化技术,学生能够在设计之初,便以数字化形式直观地看到设计的实际效果,甚至还可以通过VR技术让方案的使用者提前走进未来的设计空间,感受设计带来的氛围与功能分区。这样的教学改革不仅提升了学生的创造力,还使他们能够更早接触到实际工作中应用的高效工具,缩短了理论与实践之间的鸿沟。比如,在室内设计课程中,教师可以引导学生运用BIM技术构建虚拟空间,实时调整材料、光影效果,甚至预测使用过程中潜在的空间问题。这种信息化设计理念的引入,不仅丰富了教学内容的广度与深度,还提升了学

生的综合设计素养,为他们未来适应数字化设计行业的需求奠定了坚实基础。通过这样的教学内容更新,环境艺术设计不仅是在技能层面提升学生能力,更是在思维方式上引领他们走向更开阔的设计世界^[3]。

(二) 创新教学方法,结合线上线下教学模式

信息时代的飞速发展,促使环境艺术设计教学面临全新的挑战和机遇。为了适应社会需求与行业变化,教学改革势在必行。创新教学方法,结合线上线下的教学模式,成为改革的重要方向。在传统教学中,教学内容往往局限于课堂,师生互动受时间和空间的限制,而借助信息化手段,教学活动不再局限于教室,知识的传递可以打破时空的界限,实现全时全域的学习体验。通过线上线下结合,学生既能在课堂上接受老师面对面的指导,又能利用网络平台拓展自主学习空间。线上教学平台的引入极大丰富了学习资源,优质的教学视频、虚拟现实(VR)技术的应用等,赋予了环境艺术设计更多的表现形式。以设计软件操作教学为例,教师可以在线上演示设计流程,学生可以随时回看、练习,避免了传统课堂上一笔带过的局限。同时,线上平台的讨论功能增强了学生的互动性与参与感,在线下课堂中,师生可以针对线上的疑问进行深度讨论和实践。线上线下的结合不仅丰富了教学形式,还提升了教学效果。通过线下实践操作与线上理论学习相结合,学生在真实环境中进行的设计实验与创作,可以迅速将理论知识运用到实际场景中。与此同时,线上平台通过大数据分析学生的学习行为和作品反馈,有助于教师更精准地把握每个学生的学习进度与困难所在,及时调整教学方案。信息时代的环境艺术设计教学不仅要求学生掌握设计技巧,更需要他们具备多元化的思维方式与跨学科的能力,这种创新的教学模式无疑为实现这一目标提供了有力支撑。

(三) 强化实践教学,提升学生实际操作能力

在信息时代的推动下,环境艺术设计教学改革迫在眉睫,其中强化实践教学、提升学生的实际操作能力显得尤为重要。当前,社会对设计人才的需求已从单纯的理论知识掌握转向更注重实践能力的培养,企业与市场越来越期望学生能在毕业时直接参与项目,展现出高水平的专业技能。因此,环境艺术设计的教学改革必须打破传统的以理论为主的教学模式,将实践教学融入整个课程体系,真正提升学生的实际操作能力。强化实践教学的首要任务是让学生尽早、频繁地接触真实的设计项

目。在课程设计中,可以将社会企业、社区项目引入课堂,将学生置身于实际设计情境中。例如,某设计院校曾将市区公园改造项目引入教学,学生们不再是仅仅停留在纸上谈兵,而是深入到现场,调研环境,进行初步设计,甚至与相关部门沟通交流,直面设计中的现实问题与挑战。这种实际操作经验,让学生们在学期末能够完整地呈现一个符合现实需求的设计方案,而不仅是书本上的概念。此外,实践教学还应该注重多样化的操作平台,培养学生灵活运用各种工具的能力。课堂上可以引入手工模型制作、绘图软件的运用、材料实验等多样化的实践操作项目,帮助学生全面掌握从概念设计到项目落地的每一个环节。通过这样的训练,学生不仅能提升自己的动手能力,更能加深对设计理念的理解和应用,避免理论和实践脱节。在信息时代,随着技术的快速发展,设计师面临的设计问题越来越复杂,市场对设计师的要求也越来越高。因此,环境艺术设计教学改革应从实际出发,深入探索如何在教学过程中更有效地培养学生的实践能力和应变能力,让他们在日后步入社会时,能够快速适应行业需求,胜任设计工作。通过实践教学的不断强化,学生将在复杂的设计任务中积累宝贵的经验,真正成为具备创新意识与解决实际问题能力的设计人才^[4]。

(四) 加强师资队伍建设,提高教师信息化素养

在信息时代的推动下,环境艺术设计教学改革的核心之一是加强师资队伍建设,提高教师的信息化素养。当前,信息技术的飞速发展深刻改变了设计领域的教学方式与学习路径,教师作为知识的传播者,理应具备与时俱进的能力,才能引领学生有效适应这个充满创新和变化的时代。因此,提升教师的信息化素养已成为环境艺术设计教学改革中的关键举措。教师信息化素养的提升,不仅关乎教学内容的更新,更关系到教学方法的变革。传统的教学模式过于依赖教材和课堂讲授,限制了学生的自主创造力和实践能力。而信息化的教学手段,可以让教师灵活运用各种数字工具,将设计理念与技术融为一体,让学生在动态的互动中获取知识,拓宽视野。这种信息化素养不仅要求教师掌握相关软件的操作技能,更要求其具备综合的数字思维能力,能够敏锐地捕捉设计领域的技术变革,并将其合理应用于教学设计之中。在实际教学中,教师可以借助信息化平台开展在线课程,

实现多元化的教学方式。例如,利用设计类在线资源共享平台,学生能够在课后轻松获取更多学习材料,补充课堂上的知识。而这些在线教学资源组织与应用,要求教师不仅要具备扎实的专业知识,还需要熟悉信息化平台的管理和操作。此外,教师应积极参与信息技术相关的培训,定期参加教学研讨会,以不断更新知识储备,提升信息化教学能力。以某高校为例,通过定期组织师资培训,校方不仅邀请信息技术专家为教师提供相关技能的指导,还引入行业中的创新技术和案例分析,帮助教师更新设计理念,打破固有的思维模式。正是在这种教学改革的推进下,教师们逐渐具备了在信息化时代背景下独立进行教学设计、灵活运用信息技术的能力,这不仅提升了教学效果,也为学生未来的发展提供了更为广阔的成长空间。教师队伍建设的深化,需要从提升信息化素养入手,而这不仅是环境艺术设计教学改革的要求,更是面向未来设计人才培养的必然趋势^[5]。

结语

面对信息时代给环境艺术设计教学带来的深刻影响,改革势在必行。更新教学内容,引入信息化设计理念,使学生始终站在设计的前沿。创新教学方法,结合线上线下教学模式,不仅可以丰富教学手段,还能让学生灵活选择学习时间和方式。强化实践教学,提升学生的实际操作能力,让他们在真实项目中得到锻炼,从而更好地应对未来工作中的挑战。同时,加强师资队伍建设,提高教师的信息化素养,使他们能够更好地引导和激发学生的创造力。通过这些具体措施,环境艺术设计教学将迎来新的发展契机,为社会培养更多高素质的设计人才。

参考文献

- [1] 刘树老. 数智时代背景下环境艺术设计创新教学模式改革探析[J]. 美术教育研究, 2024(12): 124-126.
- [2] 潘莉萍. 信息时代背景下环境艺术设计教学改革探索[J]. 大观, 2021(08): 36-37.
- [3] 陈越. 信息时代背景下环境艺术设计教学改革[J]. 西部皮革, 2021, 43(03): 36-37.
- [4] 唐艺嘉. 信息时代下环境艺术设计教学改革探讨[J]. 农家参谋, 2019(21): 250.
- [5] 张培. 信息时代背景下环境艺术设计教学改革探析[J]. 当代旅游, 2019(11): 311.