

中国传统文化融入高职美育教学的现状及对策

吴雅莉

通化医药健康职业学院思政人文学部

摘要:在传统文化发展的过程中,很多优秀的艺术得到传承,成为当今艺术教育的重要资源。在高职美育教学中,融入中国传统文化,不仅能够提升美育教学效果,还能够促进情感教育、道德教育,满足立德树人的要求。尤其对于高职学生来说,深入了解中国传统文化能够培养学生文化自信,使学生有更强的民族使命感,进而主动传承优秀文化,并且在实践中不断创新。本文分析了中国传统文化融入高职美育教学的作用,以及当前高职美育教学的现状,然后根据现状提出了中国传统文化融入高职美育教学的对策。

关键词: 中国传统文化; 高职; 美育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.100

引言

在高职教育中,开展美育教学能够提升学生的审美能力和人文素养,对学生的全面发展有很大的帮助。美育主要开展艺术教育课程,组织丰富多彩的文化活动,使学生的审美能力提升,并且充分地感受美、欣赏美,然后引导学生创造美,培养学生创新实践的精神,并且激发学生积极乐观、民族自信、文化交流等情感,对学生的人格塑造、心理健康也有很大的帮助。所以高职要重视美育教学,并且在美育教学中引入中国传统文化,以此丰富美育教学的内容,增加美育教学的内涵,使教学目标能够顺利实现。

一、中国传统文化融入高职美育教学的作用

(一) 传承思想, 创新思维

中国传统文化内容丰富,其中包含了诸多审美思想、艺术理论、美学观念,将审美与道德、品格融合,强调“天人合一”等理念,组织那种自然发展规律,并且以此为基础进行文学、美术、音乐等艺术创作,在多种元素的构成下,形成了独特的文化体系,体现了中华民族对人与自我、人与自然、人与社会的和谐追求。从艺术表达的角度来看,强调“物我本无间,笔墨如有情”的理念,侧重自然美的欣赏与表达^[1]。在高职美育教学中,将中国传统文化融入,有助于这些传统美学思想的传承,并且在传统思想的基础上,结合现代艺术风格、美学理论、社会背景等进行创新和改进,做到取其精华去其糟粕,真正发挥美育教学的作用,使学生能够传承优秀传统文化,并且树立创新思维,不被传统局限。

(二) 提升技能, 培养素质

中国传统文化中包含很多艺术形式,如舞蹈、诗

歌、书法、水墨画等等。将这些艺术形式引入高职美育教学中,能够培养学生艺术技能,使学生学习更多绘画、舞蹈或歌唱等艺术形式的技巧与方法。不仅如此,通过了解传统艺术的背景和历史,能够开阔学生的视野,使学生对美的认识更加全面和深入。很多优秀的传统文化都蕴含着丰富的智慧和深刻的哲理,在美育教学中引入,对提升学生品格修养、思维能力、创新能力等有很大帮助,能够满足培养学生综合素养的需求^[2]。其中不仅包括“天人合一”等哲学思想,也包括“仁爱”“诚信”“精益”等道德品质和价值观念,以及劳动人民的智慧,如榫卯结构、镂空技艺等等,将这些传统技艺运用在现代艺术作品中,能够促进艺术创新,也能深化艺术内涵,使学生具有更高的人文素质。

(三) 增强自信, 激发情感

中国传统文化是劳动人民智慧的结晶,也展现了中国人民的精神品格,所以融入中国传统文化能够增强学生的文化自信。尤其在全球化的背景下,西方文化进入中国,很多学生被多元文化影响出现“西方崇拜”等思想。在高职美育教学中融入中国传统文化,带领学生感受传统文化的内涵与价值,增加学生的传统艺术审美体验,能够潜移默化地提升学生的文化自信^[3]。不仅如此,中国传统文化具有强烈的民族特色,在学习和感受这些文化的过程中,也能够激发学生的民族认同感、增强学生的责任感。在现代教育中,也会利用艺术文化教学活动调节学生心理状态,使学生的学习压力得到舒缓,帮助学生调整心态,激发学生积极向上的情感,使学生能够身心健康发展。

二、高职美育教学现状

（一）课程系统性不足

从目前的情况看，高职《大学美育》课程带领学生了解中国传统文化，对文化的融入有一定的促进作用。但也存在一些问题，主要是课程设置比较单一，缺乏系统性和深入性。大部分课程都为介绍艺术发展历史，对艺术内涵、艺术思想等内容的讲解较少^[4]。从教学方式的角度来看，大部分课程采用讲授、演示等教学方式，缺少灵活有趣的教学手段，造成课程比较沉闷，学生学习兴趣低下。

（二）教师专业性不足

任何课程的教学质量都会受到教师专业素质的影响，在高职美育教学中，虽然教师对美育教学有一定的了解，也具备专业教学能力，但对中国传统文化的了解较少，在教学中无法将中国传统文化融入各个教学环节，对教学资源的挖掘也不够充分和深入。传统文化蕴含的内容较多，对教师综合素质有很高的要求，但很多教师不论对中国传统文化的形式内容，还是对各类艺术技法、美学理论都缺少了解，很难满足教学要求。

（三）学生参与度不足

从学生的角度来看，学生对中国传统文化的了解较少。尤其在高职教育中，学生普遍以学习专业技能为主，没有认识到美育的重要性。学校对中国传统文化的渗透较少，所以学生对中国传统文化的兴趣不高^[5]。在缺少兴趣的情况下，学生课堂参与积极性明显不高。不仅如此，由于教师专业性不足，所以采用的教学方式比较单一，引入的教育资源也不够丰富，造成课堂比较沉闷，很难激发学生参与的兴趣，造成学生参与度不足。

三、中国传统文化融入高职美育教学的对策

（一）结合课程大纲，优化课程设计

高职院校的美育教学包括艺术基础教学、创作技能培养、艺术鉴赏评价、艺术结合职业几个方面。为促进中国传统文化的融入，应该从教学大纲出发，在课程中增加更多与中国传统文化有关的内容，做到课程大纲与教学目标保持一致，并且根据大纲设计教材，丰富教材内容。首先，在艺术基础方面，可以引入中国传统文化中的艺术概念、构图技巧、艺术原理等^[6]。在技能培养方面，可以开展与中国传统文化有关的活动课程，包括戏曲、雕刻、书法等等。开设艺术与专业结合的课程，从学生的职业领域出发，运用艺术技巧和传统文化解决

学生职业实践中存在的问题，以此提升学生的职业能力。其次，加强教材的编写，在教材中增加中国传统文化相关内容。例如，在赏析音乐方面，可以引入古典音乐，包括《高山流水》《十面埋伏》等，也可以引入各类戏曲艺术，拓宽乐曲学习范围。在绘画方面，可以引入传统绘画文化，包括壁画、水墨画、陶艺等等。通过传统文化内容的引入，使教学内容更加丰富，既能够开阔学生视野，也能够提升学生艺术修养^[7]。最后，优化课程结构，促进课程体系创新。在课程结构上，不局限于单一的艺术发展史与基础技法教学，可以增加实践课程、设计课程、评鉴课程，在课程设置上，要彰显地域性、时代性和校园特色，既要包括理论课程，也要增加实践活动。可以引入具有地域特色的传统文化、民俗文化，以此丰富课程内容，增加实践课程占比，合理调整美育课程与专业课程的比例，促进课程之间的衔接与渗透，使课程体系更加完善，实现中国传统文化的全面渗透。

（二）完善评价体系，培养专业教师

从教师的角度来说，要加强专业教师的培养，不断提升教师的综合素养，使教师认识到中国传统文化引入的重要性。加强评价体系的构建，既要对教师的专业教学水平进行评价，也要对教学课程、培训方式等进行评价。首先，加强教师培训工作，组织教师开展各种进修活动、交流互动，深化教师对中国传统文化与高职美育教学的了解，并且参与实践课程学习，提升教师的艺术技能^[8]。促进艺术类专业教师与文史类、专业课教师之间的交流与沟通，为教学内容的融合以及教学的创新发展奠定基础。其次，加强师资队伍的建设与优化，不仅要培养专业的美育教师，也要提升文史类教师的美育能力，使其成为美育教学队伍中不可或缺的力量。可以成立校内美育教研室，针对美育工作和传统文化开展研究活动，为课程建设、教学改革提出更多建议。最后，构建更加完善的教学评价体系，对教学设计、教案内容、学生课堂表现、授课模式等进行评价和反馈，分析教学中存在的问题，然后采取有效的优化和调整措施。

美育教学评价体系的构建比较复杂，需要从教学目标着手。美育的根本目标是培养全面发展的高素质人才，着重提升学生审美能力与素养。从高职学生的角度来说，根据学生的个性和特点，还要设置更多子目标，根据这些子目标设定评价指标。在这个过程中，将中国传统文化融入，使了解传统文化、掌握传统技能、欣赏传统文

化成为教学评价中的重要内容,在侧面推进中国传统文化的融入。在授课方面,要不断反馈和思考,汇总课程教学中存在的问题^[9]。主要针对中国传统文化融入渗透的情况进行反馈,评价学生对传统文化的兴趣程度、了解程度等,根据反馈进行调整。也可以利用专业课程评价模式调整美育教学评价体系,然后在实践中不断探索,从分析评估、目标设定、具体实施、反馈调整等多个方面着手,使教学质量不断提升。从课程评价来说,既要评价课程成绩,也要对学生表现、教师表现等进行评价。采用成绩评价、学生评价、同行评议等多种评价方式,使评价更加全面深入。

(三) 创新教学模式,促进学生参与

在实际教学的过程中,为促进中国传统文化的融入,需要创新教学模式,开设第二课堂,通过多样化、趣味性的教学活动,引导学生积极参与。高职院校可以将学生团学活动作为基础,将中国传统文化作为活动主题,通过开展活动的方式促进文化宣传,潜移默化地提升学生的审美修养。例如,可以邀请传统文化的传承人、学者、专家等到学校中开展文化专题讲座,深化学生对传统文化的了解。学校也要加强文化建设,开设丰富的传统文化社团、兴趣班、选修班等。组织开展茶艺、书法、染织、戏曲等传统艺术文化的体验活动,使学生对传统文化产生兴趣^[10]。也可以举办竞赛活动、表演活动,包括诗歌比赛、戏曲演出等等。通过竞赛的方式,激发学生的好胜心与荣誉感,使学生深入钻研传统文化,并且在传承的基础上进行创新,以此培养学生创造美的能力。也可以组织书籍分享、讨论演讲等活动,将与传统文化有关的研究成果分享给其他同学,促进文化交流与宣传。学校和教师可以利用传统节日,包括端午、中秋等节日,组织学生开展以传统节日为主题的文化活动,引入传统习俗。也可以引入地方传统文化、民俗文化,增加教学特色,使学生对传统文化更感兴趣。

此外,为进一步促进教学创新,可以采用校内外相结合的方式,联合各类文化机构、艺术机构、产业企业等,搭建多元教育平台,合理开展美育教学工作,使美育教学资源更加丰富。例如,高职院校可以与博物馆、图书馆、戏剧院等单位合作,增加学生表演、培训、参观学习等机会,使学生对传统文化的了解更加深入,潜移默化地提升学生的艺术审美,并且在交流中促进艺术创新;也可以采用校企合作的方式,增加学生在企业中参观实践

的机会,既能够促进美育教学,也能够帮助学生积累丰富的经验,促进学生职业发展与未来就业。

结语

综上所述,在高职美育教学中,融入中国传统文化能够提升教学内涵,也能够丰富教学内容,满足美育教学的要求。通过完善美育课程体系,建设师资队伍,创新教学模式,使中国传统文化全面渗透,有效提升学生鉴赏美、创造美的能力,促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 丁丽娜. 中国传统文化融入高职英语教学的探索与实践[J]. 学周刊, 2024, (19): 57-60.
- [2] 楚爱英, 王梦蝶. 全媒体时代中国传统文化融入高职院校应用写作课程教学研究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024, (03): 67-69.
- [3] 邵旦. 文化自信视域下中国传统文化融入高职英语教学的研究[J]. 海外英语, 2024, (04): 226-228.
- [4] 董静. 中国传统节日文化融入高职英语教学的路径研究[J]. 知识文库, 2024, 40(03): 113-116.
- [5] 赵爱琴. 课程思政背景下高职英语教学融入中国传统文化的有效途径研究[J]. 海外英语, 2023, (18): 232-234.
- [6] 金晨鹭. 中国非物质文化遗产融入高职院校美育教学的价值意蕴、现实困境与实现路径——以婺州窑为例[J]. 艺术家, 2023, (03): 90-92.
- [7] 范富平. 中国优秀传统文化融入高职英语教学研究[J]. 济源职业技术学院学报, 2023, 22(01): 23-26.
- [8] 李书云. 将中国传统文化融入高职英语教学的策略探究[J]. 英语教师, 2023, 23(05): 58-61.
- [9] 钱磊. 中国传统文化融入高职英语教学的实施策略研究[J]. 甘肃教育研究, 2023, (01): 86-89.
- [10] 胡启伟. 新媒体时代中华优秀传统文化融入高职院校美育教学的实践研究[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2022, 35(09): 67-69+71.

作者简介: 吴雅莉, 女, 1982年9月3日, 学历: 硕士研究生, 职称: 教授, 籍贯: 吉林省白山市, 研究方向: 思政人文教育。

基金项目: 2024年度吉林省职业教育与成人教育教学改革研究课题: 课题名称: 中国传统文化融入高职美育教学的开展现状及对策研究(课题编号: 2024ZCY193)。