

# 高中语文整本书阅读教学实施策略

刘才玉

云南省曲靖市罗平县第三中学

**摘要:**《普通高中语文课程标准(2017版)》把“整本阅读”作为语文学习的第一任务,要求老师注重“整本书”的渗透,拓宽了学生的阅读体验,增强了他们的阅读技巧,促进了他们的语文素质的提高。所以,新时代下开展中学语文“整本书”的阅读课显得尤为重要。因此,笔者从“整本书”课的角度出发,对中学语文课实施“整本书”的重要性进行了论述,并对其实施的具体措施作了详尽的论述,以期给同行们以新的思路和方法。本文主要探讨了高中语文整本书阅读教学的实施方法。首先介绍了整本书阅读教学的意义,指出通过整本书阅读可以培养学生对文学作品的整体把握能力和批判性思维能力。然后针对高中语文整本书阅读教学的实施,提出了具体方法并通过案例分析,验证了方法的有效性。

**关键词:** 高中语文; 整本书; 阅读策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.02.204

## 引言

语文课程是培养学生综合语言运用能力和人文素养的重要途径。而整本书阅读作为语文教学的一种重要形式,正逐渐受到教育界的关注。通过整本书阅读,学生可以全面了解文学作品的主题、情节和人物形象,同时也能培养学生的阅读兴趣和批判性思维能力。因此,如何实施高中语文整本书阅读教学,成为值得研究和探索的问题。我们都知道,在中学语文课堂上,阅读的方式有很多,而对于提高中学生的长文本阅读水平,“整本阅读”是非常重要的。但是,许多老师在进行整本阅读教学时,缺少科学合理的教学方式,造成了教学的品质低下,学生对整本书籍的阅读热情都非常的低下,这也使得整个书籍的阅读教学变得十分困难。要想改善这种状况,就必须要了解高中阶段的学生心理状况、兴趣爱好和学习能力,找出最合适的课堂方式,提高整本阅读的效率。

### 一、高中语文整本书阅读教学所存在的问题的意义

整本书阅读教学要求学生进行系统和全面的阅读,培养学生自主获取知识的能力。通过整本书的阅读,学生掌握全面的观察问题和思考问题的方式,增强独立思考和解决问题的能力。同时整本书阅读教学注重对文本的理解和分析。通过阅读整本书,学生能够更深入地理解文本内容,抓住重点,理清文脉,加深对作品的认知,提高自己的阅读理解能力。而且整本书阅读教学不仅关注文本内容的理解,还涵盖了文学、历史、哲学、社会等多个领域的知识。通过对整本书的阅读,学生能够获得文学艺术欣赏、文化传统了解等综合素养,培养学生全面发展的能力。并且整本书阅读教学要求学生能够独立思考,提出自己的观点和见解,并能对文本进行深入的分析 and 评价。通过整本书阅读,学生能够培养批判思维、

分析问题的能力,提高文学鉴赏能力,培养审美情趣和品味。总之,高中语文整本书阅读教学的意义在于培养学生独立阅读能力,提高阅读理解能力,培养综合素养,培养批判思维和文学鉴赏能力,促进学生全面发展。习之后,老师一般会设置一些实际的活动,如讨论、回顾、访谈、交流等,对所读的东西进行回顾与交换,让同学们摆脱了单一的阅读方式,在这本书的宽阔的阅读天地里,学会运用各种不同的阅读方式,培养出好的阅读习惯。在与老师、同学们进行回顾、交流、讨论的过程中,可以使学生在阅读教学过程中,真正地变成自己的主体,并作为自己的学习行为的主导者,提高中学生的独立阅读和积极的学习能力,最大限度地发掘和发展学生的潜力。突破了原来在常规的阅读教学过程中,学生只能被动地接收到有关的文本知识以及有关的语文知识,突出了学生在课堂上的主体作用,从而有效地加强学习。

在语文教学过程中,整本书的阅读极大地丰富了语文课程的资源,能够全面地发展出同学们的各种兴趣,最大限度地拓展了中学生的阅读范围,提高了他们的阅读量,多读书,少做题,读好书,读整本书,把读整本书的思想教育思想贯彻并付诸实施。让学生经常阅读,阅读整本书,能让学生在自主的环境中进行阅读,从而改善阅读质量。每个人的阅读兴趣、方向以及阅读习惯都是不一样的,一般来讲,老师在挑选一本完整的阅读资料时,都会根据他们的具体特征,选择与课本接近又游离于课本之外的阅读资料,在老师的指导下,让同学们在学期开始的时候,就能制订出一套完整的阅读方案,自己挑选课本,了解课本,阅读课本。在课前阅读、课间阅读、集体阅读等各种途径帮助中学生摆脱了阅读的困难,在集体阅读中,增强了对文本的了解,深化了对整本书的阅读体验。

## 二、高中语文整本书阅读教学所存在的问题

(一) 阅读的进程表现出单一, 过分注重成果的倾向

在应试教育理念的影响下, 师生都对“考试结果”较为重视, 由于高中阶段的学业和学业负担与小学生的区别, 很多科目都要去研究, 这就使得整体的阅读练习受到了极大的限制。有的教师还抱着一种保守的态度, 传统的教学理念在他们的脑海里生根发芽, 在他们的教学中, 他们只是向他们传授了一些东西, 而他们得到的却是教师的解读, 导致他们在学习过程中处于一种消极的地位, 他们的课堂上的学习效果很差, 他们对读书的热情不高, 他们的阅读进程也很单一, 应试教育严重地影响了他们对成绩的重视, 这对提高他们的语文素质是不利的。

(二) 教师的教学手段贫乏, 学生的阅读手段低下

在整本书的学习上, 教师只会将考试中经常出现的要求点进行概括地解释, 在这一节课上, 没有足够的独立思考, 让同学们难以揣测到作品的作者意图和所要表达的观念, 从而导致学生们的许多创意都被掐灭了。再加上教师缺少系统化、科学化的教学方式, 导致教学效果不佳。教师在课堂教学中要将整本书深深地融入到学生的生活当中, 以各种主题的阅读方式来提高他们的读书兴趣, 让他们建立起一种科学的阅读方式, 从而提高他们的综合学习能力。

(三) 教师缺乏有效整合课程的能力

教师在设计和实施教学活动时, 很多时候不能将整本书的阅读与其他课程内容有机结合, 所以导致学生的学习体验碎片化。在实际教学中, 很多教师仍然采用传统的教学方式, 只注重对考试重点和难点的讲解, 从而忽视了整本书的整体性和连贯性, 导致无法激发学生对整本书的深入理解和兴趣, 学生在阅读过程中缺乏整体的思维框架, 无法形成系统的知识体系。

## 三、高中语文整本书阅读教学策略

(一) 预览导读

在开始阅读整本书前, 教师给学生导读提示, 让学生了解书中的大致内容、结构和主题, 激发其阅读兴趣。例如: 在教学《复活 / 列夫·托尔斯泰》这本书之前, 教师可以给学生导读提示, 首先简要介绍列夫·托尔斯泰的生平和文学成就, 让学生了解作者的背景和影响力。其次简要介绍小说的背景设置和历史背景, 如 19 世纪俄国农奴制度的存在和影响, 同时简要概括整个小说的主要情节和故事线索, 让学生对整个故事有个大致的了解。还可以提出与小说相关的主题, 如爱、道德、宗教等, 并引导学生思考这些主题在小说中是如何展现的。也可

以简要介绍主要人物的特点和角色, 让学生对这些人物有初步的了解。并解释小说的结构特点, 如章回体结构、双线叙事等, 以帮助学生理解整个小说的组织方式。通过导读提示, 学生在开始阅读《复活 / 列夫·托尔斯泰》之前, 对书中的大致内容、结构和主题有一个初步的了解, 激发其阅读兴趣和好奇心。

(二) 指导阅读技巧

对于高中语文整本书的阅读教学, 教师引导学生运用阅读技巧, 以帮助学生更好地理解和把握文章的主旨。学生先快速翻阅整篇文章, 了解文章的大致结构和主题框架, 获取整体印象; 使用荧光笔或下划线来标记文章中的关键词, 如重要名词、动词、形容词等, 以便更好地理解和记忆; 提取每一段的主题句或主旨句, 帮助学生抓住段落的核心思想, 理清文章的逻辑和结构; 将整篇文章划分为若干个段落, 然后逐段进行细读。在细读过程中, 学生注意段落的开头和结尾, 抓住段落的中心内容和重点论述; 在读完整篇文章后, 进行总结归纳, 提炼出文章的主旨和要点, 形成自己的理解和概括。教师在教学中给学生提供建议和指导, 帮助学生掌握这些阅读技巧, 并逐渐形成独立阅读的能力。

(三) 分段导读

针对较长的篇章, 教师可以按照文章的段落划分, 将篇章分解为几个段落, 并在每个段落结束后进行相应的讨论和概括。这样可以帮助学生更好地理解每个段落的主题和内容, 并将其与整体文章联系起来。在讨论和概括中, 教师引导学生回顾和总结每个段落的主旨和要点, 检查学生对段落的理解, 并帮助学生将每个段落的内容整合到整体框架中。教师还可以提出引导性问题, 鼓励学生深入思考, 并提供必要的支持和解释。教师还可以指导学生使用笔记、摘录等方式记录每个段落的关键信息, 以便学生在整体理解和回顾时使用。培养学生对长篇阅读的处理能力, 并提高学生的阅读理解和分析能力。通过逐段理解和讨论, 学生可以更好地分析、理解和解读整篇文章, 同时也培养了学生对长篇阅读的耐心和技巧。

(四) 提问与讨论

提出问题, 引导学生思考和讨论, 加深对文本的理解和思考。可以是细节性的问题, 也可以是对主题、人物形象等方面的深入思考。如: 在阅读《老人与海》这本书时, 提出问题来引导学生思考和深入讨论, 以加深对文本的理解和思考:

1. 故事中, 老人和海的关系如何呈现? 通过描述老人和海的互动, 作者想要传达什么信息?

2. 老人为何决定独自出海捕鱼？这个决定对他的人物形象和故事发展有何影响？

3. 故事中的老人形象有哪些特点和象征意义？他在面对困境时展现出的勇敢和坚毅如何影响了读者？

4. 故事中的海洋是怎样被描绘和夸赞的？通过描绘海洋，作者想要传达怎样的情感和思想？

通过引导学生思考这些问题，并进行讨论，帮助学生更深入地理解故事的主题、人物形象和情节发展，同时也促进了学生的批判思考和文学鉴赏能力的培养。

#### （五）角色扮演与情景重现

学生可以分角色扮演书中的人物，通过演绎故事情节、对话等方式来增强对故事的理解和体验。这种角色扮演的活动可以让学生更加身临其境地感受故事的情节和人物的内心世界，加深对故事的理解和情感的投入。在进行角色扮演活动时，教师帮助学生分析和理解人物的特点、情感和行为动机，引导学生在扮演角色过程中思考和探索人物的内心世界。教师可以提供相应的背景信息和解读，帮助学生把握人物的语言、动作和情感的表达方式，并借助合适的表演形式，如对话、独白、小剧场等，让学生更真实地演绎人物。在角色扮演活动中，教师还可以设置相应的情境，让学生在演绎中进行对话和互动，增加互动性和参与度，促进学生之间的合作和沟通。学生可以借助角色扮演，发挥自己的想象力和创造力，深入体验和感受故事情节中的冲突、转折和成长，进一步理解和思考故事中的主题和人物形象的意义。通过角色扮演活动，学生全身心地投入故事中，增强对故事的感受和理解，培养对文本的情感共鸣和深入思考的能力。

#### （六）自主阅读与小组讨论

学生可以选择一定时间内进行自主阅读，然后组成小组进行讨论，分享自己的理解和感受，互相借鉴和补充。学生在自主阅读过程中可以根据自己的兴趣选择书籍，提高阅读积极性和主动性。而通过小组讨论，学生分享彼此的理解和感受，互相借鉴和补充，从不同的角度思考和理解文学作品，进一步拓展自己的思维和认知。同时，小组讨论也促进了学生之间的互动和合作，培养了学生的合作意识和团队精神。教师在小组讨论的过程中提供引导和指导，帮助学生深入剖析文学作品，提高思辨能力和文学素养。

#### （七）深入分析

选择性地对重要的章节和段落进行深入分析，培养学生的分析能力和文学鉴赏能力。例如：《百年孤独》是拉丁美洲作家马尔克斯的代表作之一，被认为是魔幻现实主义文学的经典之作。对于《百年孤独》这样的作品，选择性地对其中的重要章节和段落进行深入分析，

来培养学生的分析能力和文学鉴赏能力。首先分析作者的用词。马尔克斯的写作风格独特，充满了生动的比喻和形象的描述。学生通过分析作者的用词，了解到他的表达方式和意图。如在分析《百年孤独》中的某一段落时，思考马尔克斯为何使用了特定的词汇，这些词汇有何特点，对传达作品的主题起了什么作用等等。其次分析句法结构。马尔克斯在《百年孤独》中常常使用冗长的句子和错综复杂的句法结构，句法的运用也是其独特风格的一个特点。学生可以通过分析句法结构，探究作者为何选择句法结构，对作品的表达效果有何影响等等。最后分析修辞手法。马尔克斯善于使用各种修辞手法，如隐喻、比喻、夸张等，来增强作品的表现力和感染力。学生通过分析修辞手法，揭示作品中的意象和象征意义，理解作品的深层含义。

#### 结语

在新课程改革和新高考的不断深化下，对整本书的阅读进行强化引导，探讨和设计出更多适合于孩子们的学习和生活实际的、种类丰富、生动有趣的整本书籍阅读教学方式，是老师们进行中学语文阅读教学改革的一个必要的选项。在语言阅读的实际过程中，老师们要不断地对学生的阅读需要进行研究，探讨运用有效的整本书籍的阅读教学方法，对整本书籍进行仔细的挑选，对其进行了设计，并对其进行了进一步的引导，并对其进行了优化，让他们能够充分地体验到一种有趣的、有效的、有益的整部书籍的阅读教学，以此来达到对文本进行深入的阅读，提高他们的语文阅读的综合素质和素质。通过对高中语文整本书阅读教学的探讨和实践，得出结论：首先，选书与引导是整本书阅读教学的基础，教师需要根据学生的兴趣和能力选择适合的文学作品，并进行适当的引导。其次分层教学可以更好地满足不同层次学生的阅读需求和能力水平，提高教学效果。再次师生互动是整本书阅读教学的重要环节，通过课堂讨论和小组合作可以激发学生的思维和创造力。最后评价与反馈是整本书阅读教学的有效手段，帮助学生发现阅读中的问题和不足，进一步提高阅读水平。因此，应该充分发挥整本书阅读教学的优势，创造出更好的教学方法，提高学生的阅读能力和文学素养。

#### 参考文献

- [1] 周剑清, 谭艳柳. 高中语文整本书阅读教学的价值审视与实践策略 [J]. 教学与管理, 2024, (07): 36-39.
- [2] 于翠. 高中语文整本书阅读教学实施策略 [J]. 中学语文, 2024, (05): 55-57.
- [3] 代波海. 学习任务群视角下高中语文整本书阅读教学策略 [J]. 中学语文, 2024, (03): 30-31.