

# 高中英语文学阅读教学的实践与文化内涵渗透

任江娜

山西省襄汾高级中学校

**摘要:** 本文以萧伯纳的Pygmalion为例,探讨高中英语文学阅读教学的具体实践路径及文化内涵渗透的可能性。文章重点分析了当前高中英语文学阅读教学中的主要问题,并提出了五条具有逻辑关系的教学应用路径。通过深度挖掘文学作品的文化价值,旨在提升学生的文学素养和跨文化理解能力,为高中英语教学提供可操作的指导方案。

**关键词:** 英语文学阅读教学; 文化内涵渗透; 高中英语

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.071

## 引言

近年来,随着教育国际化的不断推进,高中英语教学中对文学阅读的重视程度日益提高。Pygmalion作为经典英语文学作品,以其丰富的语言表达和深刻的社会文化内涵,为教学实践提供了独特的视角。然而,在实际教学中,如何实现文学阅读教学与文化内涵渗透的有机结合,仍然面临诸多挑战。本文以萧伯纳的Pygmalion为切入点,从理论到实践,系统探讨其在高中英语教学中的应用路径。

## 一、文学阅读教学与文化内涵渗透的概念解析

文学阅读教学是指通过选取文学作品为素材,引导学生在理解语言的基础上,深入分析其艺术价值与文化内涵,从而实现语言能力与人文素养共同提升的教学活动。以高中英语课程为例,文学阅读教学不仅关注语言知识的传授,还着重培养学生对文学文本的审美能力和文化敏感度。

文化内涵渗透则强调在教育过程中,将特定文化背景的核心价值、观念与习俗等元素,通过课堂教学传递给学生,使其在理解语言的同时,逐步形成对目标文化的认同与跨文化交际能力。英语文学作品,如萧伯纳的Pygmalion,正是文化内涵渗透的绝佳媒介。作品通过丰富的语言与深刻的社会隐喻,为学生提供了接触异域文化的真实语境。

文学阅读教学与文化内涵渗透的结合,一方面可以帮助学生更好地理解作品中的语言现象和文化背景;另一方面,通过文化对比与反思,激发学生对自身文化的认知与认同,从而达到“语言—文学—文化”多层次的融合目标。

## 二、高中英语文学阅读教学的现状与问题分析

当前,高中英语文学阅读教学在实际实施中仍存在一定的局限性。首先,由于应试教育的影响,教学内容往往局限于语言知识点的讲解,忽略了文学作品的深层

次分析。教材中虽偶有经典文学选篇,但教师常以课后练习题为核心设计教学活动,无法充分发挥作品的文化价值。

其次,学生对文学阅读兴趣不足,尤其面对语言难度较大的经典文学作品时,容易产生畏难情绪。阅读活动多局限于浅表层的字词理解,缺乏对作品主题与情感的深度解读。

这些问题的产生,主要源于以下几点原因:其一,教师在教学过程中缺乏对文学文本的深入挖掘能力,无法有效联系作品的语言形式与文化内涵;其二,现行课程评价体系中,对文学素养与文化能力的考核标准不明确,导致教师对文化渗透的重视程度不足;其三,学生的阅读习惯和文化储备未能与文学教学需求匹配,难以独立完成对复杂文本的解读与反思。

## 三、开展文学阅读教学与文化内涵渗透的研究价值

在新时代背景下,英语教学不仅是语言能力的培养,更承载着传承与跨文化交流的重要使命。通过将文学阅读教学与文化内涵渗透有机结合,可以有效实现以下几方面的价值:

首先,有助于提升学生的文学审美能力。经典文学作品通过细腻的语言描写和丰富的文化意涵,引导学生体会语言的美感和思维的深邃,形成良好的阅读习惯和审美情趣。

其次,促进学生的跨文化理解力。在深入剖析异域文学作品的过程中,学生能够更全面地了解目标文化的历史背景与价值观念,建立多元文化视角,提高跨文化交际的自信心。

此外,这一研究也为高中英语教学提供了创新路径。在现行课程体系,文学阅读作为提高学生综合能力的重要模块,其方法与路径的探索对教师教学策略的优化具有重要的指导意义,同时也契合新课程改革的总体要求。

#### 四、构建融合文学阅读与文化内涵渗透的教学路径

文学阅读教学不仅是语言学习的手段，更是文化传递的重要载体。通过合理设计教学路径，可以在课堂中实现文学作品语言学习与文化内涵理解的双重目标。以下结合 *Pygmalion* 的教学案例，从文本导入、多维解读、角色扮演、文化比较与创意表达五个方面，详细探讨如何在实践中实施文化内涵渗透的教学路径。

##### （一）从主题导入，激发文化探索兴趣

在教学过程中，导入环节至关重要，其目的是引发学生的学习兴趣并为后续活动奠定文化基调。教师可从 *Pygmalion* 的核心主题“语言与社会阶层”入手，通过展示相关图片、视频或数据，帮助学生初步了解社会阶层与语言文化的关系。例如，可以展示 19 世纪末英国社会的阶级分层图，解释上层社会和下层社会在语言、礼仪等方面的差异。在此基础上，提出开放性问题：“语言是否能改变一个人的命运？”引导学生对该主题展开讨论。

然后，教师可进一步引入 *Pygmalion* 中 Higgins 教授和 Eliza 之间的互动情节，结合具体语言描写，让学生感知作品的文化内涵。例如，可以引用剧中的经典台词，“The rain in Spain stays mainly in the plain.”，通过语音训练活动让学生体会语言变化对个人形象的影响。同时，教师可鼓励学生结合自身经验，探讨语言能力与社会交往之间的联系。这一主题导入环节，不仅能激发学生对文学作品的兴趣，还为后续文化渗透提供了切入点。

##### （二）多维解读文本，深挖文化内涵

文本的解读是文学阅读教学的核心环节，也是文化内涵渗透的关键。在具体教学实践中，教师应采取多维度的文本分析方法，帮助学生从不同层面理解作品的文化意义。

首先，在语言层面，教师可挑选文中具有代表性的对话或段落，引导学生分析其语言风格及语用特点。例如，可以选取 Eliza 在语言训练初期与 Higgins 对话中的句子：“I aint done nothing wrong by speaking to the gentleman.” 对比其后期的语言变化：“How do you do, Professor Higgins?”，帮助学生观察语言形式与身份变化的联系。

其次，在情节层面，教师可通过情节梳理与人物分析，探讨社会阶层对人际关系的影响。例如，分析 Higgins 对 Eliza 语言能力的培养过程，讨论其背后隐含的权力关系与性别观念。通过角色互动与心理描写的分析，学生能逐步体会作品的深层文化内涵。

最后，在主题层面，教师可引导学生对“语言与身份”“教育与平等”等核心主题进行批判性思考。例如，讨论 Higgins 教授的行为是否体现了教育公平？通过多维解读，学生不仅能加深对作品的理解，还能在批判性思维训练中深化文化认知。

##### （三）通过角色扮演，感知文化冲突与融合

角色扮演是一种生动的教学方法，能让学生以参与者的身份深入体验文化情境，从而更直观地感知作品中的文化冲突与融合。在 *Pygmalion* 的教学中，教师可以组织角色扮演活动，鼓励学生模拟剧中关键情节的对话与表演，从而更深入地理解作品的文化内涵。

例如，在模拟 Higgins 教授指导 Eliza 进行语音训练的情节时，学生分别扮演导师与学员，通过模仿作品中的经典对话，如：“You see, this creature with her kerbstone English...”，真实体验语言训练的过程。通过这种互动，学生不仅能感受到语言变化的艰难与乐趣，还能对文化融合背后的复杂性产生深刻认识。

此外，教师可将角色扮演延伸至中西文化比较。例如，组织学生讨论 Eliza 的语言能力变化如何影响她在社会中的地位，并对比中国传统文化中类似的“学而优则仕”理念。通过将文学文本的情节与文化背景相结合，学生能更全面地理解文化的多样性与普遍性，同时增强对自身文化的认同感与自豪感。这种参与式学习方法，有助于提升课堂教学的互动性与文化渗透的效果。

##### （四）比较分析中西文化，拓展文化视野

通过比较分析中西文化差异，学生可以在文学阅读中加深对多元文化的理解，培养跨文化意识。在 *Pygmalion* 的教学中，教师可以结合作品主题，组织学生从语言、教育观念、社会阶层等维度比较中西文化的异同。具体而言，首先可以以 Eliza 语言变化为切入点，引导学生探讨英语中标准发音的重要性与中国普通话推广的文化意义。教师可以提问：“为什么标准语言被视为一种社会资本？这在不同文化中是否有类似表现？”通过这样的讨论，学生能认识到语言不仅是交流工具，更是文化身份的象征。此外，教师可组织学生对比分析剧中 Higgins 教授教育 Eliza 的方式与中国传统教育方式的差异，例如西方以个人能力提升为导向的教育理念与中国强调集体价值观的教育目标。这种比较有助于学生从文化视角解读作品中的教育问题，并反思自身文化的特点。最后，在社会阶层的讨论中，教师可以结合作品中反映的英国阶级固化现象，引导学生思考中国传统社会中科举制度的社会流动性及其文化意义。通过文化比较，学生不仅能更深刻地理解

Pygmalion 的内涵,还能拓宽视野,从更高层次感知文化交流与融合的重要性。

#### (五) 创意表达与延伸活动,深化文化体验

创意表达是帮助学生内化文学作品文化内涵的重要手段。在 Pygmalion 的教学中,教师可以设计多样化的延伸活动,激发学生的创造力与文化表达能力。例如,可以组织学生以小组为单位改编剧中情节,将 Eliza 的成长经历搬到现代社会,设定新的文化背景,如一名普通话欠佳的乡村女孩如何在大城市中通过语言学习实现社会地位的跃升。在编写剧本时,学生需要结合 Pygmalion 的情节结构,同时融入现代生活的文化元素,如职场竞争、语言认证等。这种创意活动不仅能加深学生对作品主题的理解,还能让他们在创作过程中加强对文化价值的思考和认同。此外,学生在改编剧本的过程中,需要对现代社会中的语言问题、文化冲突等现象进行深刻分析,如为什么现代社会仍然存在因语言能力差异而产生的阶级隔阂。这种多维度的思考可以使他们从多文化视角出发,构建更全面的文化认知。

另一种延伸活动是文化主题演讲。学生可以以“语言与身份”“教育与平等”“文化适应的挑战”等为题,结合个人体验与文化观察进行演讲。在演讲中,他们不仅可以讲述自己的生活经验,还可以引用 Pygmalion 的相关情节,深化讨论。例如,有学生可能会提到英语在国际交流中的地位,并进一步探讨多语种学习对跨文化交流的作用。在这个过程中,教师可以通过具体指导,引导学生从文本细节入手,分析语言学习在身份构建和文化认同中的重要性,同时结合现实案例如外语学习对职业发展的影响,使学生在理论与实践寻找联系。

此外,教师还可以鼓励学生设计跨文化交流的模拟活动。例如,通过模拟国际会议,学生分别扮演不同国家的代表,在讨论“教育公平”或“语言多样性”时,融合自身的文化背景与作品的主题进行讨论。通过参与这样的活动,学生能体会到不同文化间的交流和碰撞,并学会在文化差异中寻找共同点。这种基于实践的创意表达,不仅使学生能够更深入地感知作品的文化内涵,还能提升他们的跨文化沟通能力。通过创意表达与延伸活动的融合,学生可以在文学阅读中获得更加全面的文化体验,并为全球化背景下的文化交流奠定坚实基础。

### 五、案例教学

在 Pygmalion 的教学实践中,案例教学是一种行之有效的办法,它能够将作品的文化内涵与学生的生活经验紧密结合,从而提升教学效果。教师可以选择学生熟悉的案例与作品内容进行对照分析,以帮助学生加深理

解。例如,在学习 Eliza 语言学习的情节时,教师可以设计一个真实案例:一名来自偏远地区的学生因普通话不标准而遭遇社交困难,但通过努力学习和实践,最终适应城市环境并实现自我价值。这一案例能够与 Eliza 的成长过程形成类比,使学生对语言学习在身份认同和社会融入中的作用有更深的认识。

同时,教师还可以引用社会热点案例。例如,不同国家对英语的重视程度及其与经济全球化的关系,可以作为课堂讨论的主题。学生可以通过查阅资料和分组讨论,探讨英语作为国际通用语言的影响及其文化意义。在此基础上,教师引导学生分析 Pygmalion 中语言与社会阶级的联系,并结合实际讨论语言能力是否是打破阶级壁垒的决定性因素。通过这样的分析,学生不仅可以理解作品的文化内涵,还能学会批判性思考现实问题。

在案例分析的过程中,教师可以设置一些具有挑战性的问题以引发学生深思。例如,语言能力的提升是否一定会带来身份地位的转变?文化适应的过程是否会造成原有文化认同的削弱?这些问题既可以拓宽学生的思维广度,也可以帮助他们在文学阅读中更好地联结理论与现实。教师还可以采用情景模拟的方式强化案例教学的效果。例如,通过模拟 Eliza 在不同场景中的语言学习过程,学生可以亲身体验语言学习的困难与成长的喜悦,从而更深刻地理解作品中的情感与文化意涵。

### 结语

在 Pygmalion 的教学实践中,通过主题导入、多维解读、角色扮演、文化比较与创意表达,教师可以帮助学生在文学阅读中感知文化内涵的深度与广度。这种教学路径不仅促进了学生语言能力的提升,更在跨文化素养的培养中发挥了重要作用。未来的教学实践中,应更加注重将文学作品与多元文化教育相结合,为学生在全球化背景下的文化交流与理解提供更多的支持与可能性。

### 参考文献

- [1] 李绍文. 跨文化交际视域下的文学阅读教学探讨[J]. 外语教育研究, 2021(2): 15-20.
- [2] 王子明. 文化渗透在英语文学课堂中的应用路径[J]. 教育现代化, 2020(3): 45-50.
- [3] 张清扬. 从 Pygmalion 看语言与文化的互动[J]. 文学评论, 2019(1): 75-78.
- [4] 陈雅楠. 高中英语文学阅读教学的实践与启示[J]. 教育科学研究, 2021(4): 30-35.
- [5] 吴佩琦. 英语教学中的文化教育策略探讨[J]. 基础教育研究, 2020(6): 22-27.