

朗诵艺术对提升高中生语文阅读理解能力的实证研究

单飞

察布查尔锡伯自治县高级中学

摘要：朗诵艺术是一种将文字转化为声音，通过声音传递情感、意境和思想的艺术形式。在高中语文教学中，朗诵艺术不仅有助于学生深入理解文本，还能有效提升他们的语文阅读理解能力。本文旨在通过实证研究，探讨朗诵艺术对高中生语文阅读理解能力的具体影响。研究采用实验设计，选取统编版高中语文教材中的经典篇目作为实验材料，通过对比实验组与对照组在阅读理解测试中的表现，分析朗诵艺术对阅读理解能力的提升效果。研究结果显示，朗诵艺术能够显著提高学生的阅读理解能力，特别是在理解文本深层含义、把握作者情感以及运用阅读策略等方面。因此，在高中语文教学中，应重视朗诵艺术的运用，通过多样化的朗诵活动，培养学生的朗诵兴趣和习惯，进而提升他们的语文阅读理解能力。

关键词：朗诵艺术；高中语文；阅读理解能力；统编版教材；实证研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.076

引言

随着教育改革的不断深入，高中语文教学越来越注重培养学生的核心素养，其中阅读理解能力是核心素养的重要组成部分。然而，在实际教学中，我们发现部分学生的阅读理解能力较弱，难以深入理解文本的内涵和作者的情感。为了提升学生的阅读理解能力，许多教师尝试了多种教学方法，其中朗诵艺术逐渐受到关注。朗诵艺术通过声音的表达，能够帮助学生更好地感受文本的情感和意境，从而加深对文本的理解。因此，本文旨在通过实证研究，探讨朗诵艺术对高中生语文阅读理解能力的具体影响，以期对高中语文教学提供有益的参考。

一、文献综述

近年来，关于朗诵艺术对语文阅读理解能力的影响，国内外学者进行了广泛的研究。研究表明，朗诵艺术能够提高学生的语音语调、节奏感和表达能力，进而促进他们对文本的理解和感悟。同时，朗诵艺术还能够激发学生的阅读兴趣，培养他们的阅读习惯和审美能力。然而，这些研究大多集中在理论探讨和案例分析上，缺乏系统的实证研究。因此，本文旨在通过实证研究，进一步验证朗诵艺术对高中生语文阅读理解能力的提升效果。

二、研究设计

（一）研究目的

本研究旨在通过实证研究，探讨朗诵艺术对高中生语文阅读理解能力的具体影响，以期对高中语文教学提供有益的参考。

（二）研究对象

本研究选取某高中高一年级两个平行班的学生作为研究对象，共100人。其中，实验组50人，对照组50人。两组学生在性别、年龄、语文基础等方面无显著差异。

（三）研究方法

本研究采用实验设计，通过对比实验组与对照组在阅读理解测试中的表现，分析朗诵艺术对阅读理解能力的提升效果。具体步骤如下：

实验前测：在实验开始前，对两组学生进行一次阅读理解测试，以了解他们的阅读理解水平。

实验实施：实验组学生接受为期一个月的朗诵艺术训练，包括朗诵技巧的学习、经典篇目的朗诵练习等。对照组学生则按照常规教学方式进行语文学习，不进行朗诵艺术训练。

实验后测：在实验结束后，对两组学生再次进行阅读理解测试，以比较他们的阅读理解水平是否有所提高。

（四）实验材料

本研究选取统编版高中语文教材中的经典篇目作为实验材料，包括《荷塘月色》《背影》《故都的秋》等。这些篇目具有深厚的文化内涵和丰富的情感表达，适合进行朗诵艺术训练。

三、朗诵艺术在高中语文教学中的应用

（一）朗诵艺术的基本特点

朗诵艺术是一种将文字转化为声音，通过声音传递情感、意境和思想的艺术形式。它具有以下基本特点：

情感性：朗诵艺术通过声音的高低、快慢、强弱等变化，表达文本中的情感。这种情感表达能够激发学生的共鸣，使他们更加深入地理解文本。

意境性：朗诵艺术通过声音的抑扬顿挫、节奏变化等手法，营造出独特的意境。这种意境能够帮助学生更好地感受文本的氛围和情境。

思想性：朗诵艺术不仅传递文本的表面意义，还通过声音的表达，揭示文本中的深层含义和思想。这种思想性能够引导学生深入思考文本的内涵和价值。

（二）朗诵艺术在高中语文教学中的应用策略

精选朗诵材料：在高中语文教学中，教师应根据教学目标和学生的实际情况，精选适合朗诵的文本材料。这些材料应具有深厚的文化内涵和丰富的情感表达，能够激发学生的朗诵兴趣和阅读欲望。

教授朗诵技巧：教师应向学生传授基本的朗诵技巧，如发音、语调、停顿、节奏等。通过练习和实践，学生能够逐渐掌握这些技巧，提高朗诵水平。

创设朗诵情境：为了增强学生的朗诵体验，教师应创设与文本相符的朗诵情境。例如，可以通过音乐、图片、视频等多媒体手段，营造出独特的氛围和情境，使学生更加深入地感受文本的情感和意境。

组织朗诵活动：教师可以组织多样化的朗诵活动，如朗诵比赛、朗诵晚会等。这些活动能够激发学生的朗诵热情，培养他们的朗诵能力和自信心。同时，通过与其他同学的交流和互动，学生还能够相互学习、共同进步。

四、朗诵艺术对高中生语文阅读理解能力的实证研究

（一）实验前测结果分析

在实验开始前，对两组学生进行了一次阅读理解测试。测试材料为统编版高中语文教材中的一篇课外阅读文章。测试内容包括文章的主旨大意、细节理解、推理判断等方面。测试结果显示，两组学生的阅读理解水平无显著差异。实验组学生的平均分为72分，对照组学生的平均分为71分。这表明在实验开始前，两组学生的阅读理解能力处于同一水平线上。

（二）实验实施过程

实验组学生接受了为期一个月的朗诵艺术训练。训练内容包括朗诵技巧的学习、经典篇目的朗诵练习等。具体过程如下：

第一周：向学生介绍朗诵艺术的基本特点和重要性，激发他们的朗诵兴趣。同时，教授基本的朗诵技巧，如发音、语调、停顿等。通过练习和实践，学生能够逐渐掌握这些技巧。

第二周至第三周：选取统编版高中语文教材中的经典篇目进行朗诵练习。这些篇目具有深厚的文化内涵和丰富的情感表达，适合进行朗诵艺术训练。在练习过程中，教师注重引导学生深入理解文本的情感和意境，通过声音的表达来传递这些情感和意境。同时，教师还对学生的朗诵表现进行点评和指导，帮助他们不断提高朗诵水平。

第四周：组织一次朗诵比赛，让学生展示自己的朗诵成果。比赛过程中，学生积极参与、表现突出，充分展示了他们的朗诵能力和自信心。通过比赛，学生不仅能够相互学习、共同进步，还能够激发他们对朗诵艺术的热爱和追求。

对照组学生则按照常规教学方式进行语文学习，不进行朗诵艺术训练。在教学过程中，教师注重讲解文本的知识点和语法结构，引导学生进行阅读理解和写作训练。然而，与实验组相比，对照组学生缺乏朗诵艺术的熏陶和训练，难以通过声音的表达来深入理解文本的情感和意境。

（三）实验后测结果分析

在实验结束后，对两组学生再次进行了阅读理解测试。测试材料为另一篇课外阅读文章，难度与实验前测相当。测试内容包括文章的主旨大意、细节理解、推理判断等方面。测试结果显示，实验组学生的阅读理解能力显著提高，与对照组学生相比具有显著差异。

主旨大意理解方面：实验组学生的平均分为85分，对照组学生的平均分为76分。这表明实验组学生能够更好地把握文章的主旨大意，理解作者的写作意图和核心观点。

细节理解方面：实验组学生的平均分为82分，对照组学生的平均分为74分。这表明实验组学生能够更加准确地理解文章中的细节信息，避免误解和遗漏。

推理判断方面：实验组学生的平均分为80分，对照组学生的平均分为72分。这表明实验组学生能够根据文章中的信息进行合理的推理和判断，得出正确的结论。

此外，通过对实验组学生的访谈和问卷调查，我们还发现朗诵艺术对他们的阅读理解能力产生了以下积极影响：

提高了阅读兴趣：朗诵艺术让学生感受到了文字的魅力和声音的力量，激发了他们的阅读兴趣。许多学生表示，在朗诵过程中，他们能够更加深入地理解文本的情感和意境，从而更加喜欢阅读。

增强了语感：通过朗诵艺术训练，学生的语感得到了显著增强。他们能够更加敏锐地感知语言的变化和差异，从而更加准确地理解文本的含义和表达。

培养了阅读习惯：朗诵艺术让学生感受到了阅读的乐趣和价值，培养了他们的阅读习惯。许多学生表示，在朗诵过程中，他们能够逐渐养成每天阅读的习惯，不断提高自己的阅读能力和水平。

五、讨论

（一）朗诵艺术对阅读理解能力的提升机制

本研究发现，朗诵艺术能够显著提升高中生的阅读理解能力。这主要得益于朗诵艺术对阅读理解能力的提升机制。具体来说，朗诵艺术通过以下方式促进阅读理解能力的提升：

加深对文本的理解：朗诵艺术通过声音的表达，能够帮助学生更好地感受文本的情感和意境。这种感受能够加深学生对文本的理解，使他们更加准确地把握文本的主旨大意和细节信息。

提高语言感知能力：朗诵艺术注重语言的节奏、语调、停顿等变化。通过练习和实践，学生能够逐渐提高对这些变化的感知能力。这种感知能力能够帮助学生更加敏锐地捕捉文本中的语言信息，从而更加准确地理解文本的含义和表达。

培养阅读策略：朗诵艺术不仅注重声音的表达，还注重阅读策略的运用。在朗诵过程中，学生需要运用预测、推断、总结等策略来理解文本。这些策略的运用能够帮助学生更加高效地阅读和理解文本，提高他们的阅读理解能力。

（二）朗诵艺术在高中语文教学中的推广策略

为了在高中语文教学中更好地推广朗诵艺术，我们提出以下策略：

加强教师培训：教师应具备朗诵艺术的基本素养和教学能力。因此，学校应加强教师培训，提高教师的朗诵水平和教学能力。通过培训，教师可以更好地掌握朗诵艺术的教学方法和技巧，为学生提供更好的教学服务。

创设良好的朗诵氛围：学校应创设良好的朗诵氛围，为学生提供更多的朗诵机会和平台。例如，可以组织朗诵比赛、朗诵晚会等活动，激发学生的朗诵热情和兴趣。同时，学校还可以利用校园广播、宣传栏等渠道宣传朗诵艺术的重要性和价值，提高学生的朗诵意识和素养。

（三）个性化教学与差异化指导

每个学生都是独一无二的个体，他们在朗诵艺术方面的天赋和兴趣各不相同。因此，在高中语文教学中推广朗诵艺术时，教师应注重个性化教学和差异化指导。

教师应了解学生的朗诵水平和兴趣点，根据他们的实际情况制定个性化的教学计划。对于朗诵水平较高的学生，教师可以为他们提供更多的挑战和机会，如参加朗诵比赛、担任朗诵活动的组织者等；对于朗诵水平较低的学生，教师应给予更多的鼓励和帮助，为他们提供针对性的指导和训练。

教师还应关注学生的情感需求和心理状态。在朗诵训练过程中，学生可能会遇到挫折和困难，产生挫败感和焦虑情绪。这时，教师应及时与学生沟通，了解他们的想法和感受，给予积极的反馈和建议。同时，教师还应引导学生树立正确的朗诵观念，培养他们的自信心和毅力。

结语

本研究通过实证研究探讨了朗诵艺术对高中生语文阅读理解能力的具体影响。研究结果显示，朗诵艺术能够显著提高学生的阅读理解能力，特别是在理解文本深层含义、把握作者情感以及运用阅读策略等方面。因此，在高中语文教学中，教师应重视朗诵艺术的运用，通过多样化的朗诵活动培养学生的朗诵兴趣和习惯。

同时，本研究还发现朗诵艺术对提升学生的阅读兴趣、增强语感以及培养阅读习惯等方面也具有积极影响。这表明朗诵艺术不仅能够提高学生的阅读理解能力，还能够促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 何燕燕. 基于生本教育理念下小学语文阅读教学策略[J]. 中学生作文指导, 2022(25): 42-45.
- [2] 郭旭. 朗读教学, 别有滋味: 语文教学中的朗读指导[J]. 今日教育, 2024(6): 60-63.
- [3] 陈颖. 国学经典诵读在高中语文教学中的应用策略研究[J]. 中华活页文选(教师), 2024(7): 130-132.