

# 基于情境教学法的中职语文阅读理解教学策略

罗三及

叶城县中等职业技术学校

**摘要:** 为了提高中职语文阅读教学效率与质量,本文分析情境教学法在中职语文阅读理解教学中的应用意义,结合现阶段中职语文阅读理解教学中存在的问题,从“创设趣味性情境,激发阅读兴趣”“创设问题情境,锻炼思维能力”“创设生活化情境,提高实践能力”“创设分层情境,尊重个体差异”“创设评价情境,促进综合发展”方面探讨基于情境教学法的中职语文阅读理解教学策略,以期用多样化情境让学生乐于阅读和善于阅读。

**关键词:** 情境教学法; 中职语文; 阅读理解; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.206

## 引言

《中等职业学校语文课程标准》要求学生在具体的生活、学习、工作情境中,正确理解与运用语言进行有效交流。因此中职语文教师在阅读教学过程中要创设真实情境,促进学生主动参与阅读活动、深入理解阅读内容,为学生语言运用能力的发展打下基础。教师要注重提升情境内容与学情的契合性和丰富情境的类型,以此提高情境内容对学生的吸引力和满足学生的多样化阅读学习需求。

## 一、情境教学法在中职语文阅读理解教学中的应用意义

### (一) 激发兴趣,调动阅读积极性

新课标要求教师将语文教材上抽象化、概念化的知识与学生的生活相联系。教师在新课标的引导下创设与学生社会生活、职业生活紧密联系的阅读情境是激发学生阅读兴趣的有效手段。在兴趣的推动下,学生可以转变被动接受知识的学习状态,切实提高课堂参与度。<sup>[1]</sup>

### (二) 迁移知识,提高实践能力

新课标强调教师依托社会生活情境开展语言实践活动。教师合理创设实践情境为学生提供了运用所学知识解决实际问题的机会,如基于情境完成写作、演讲、沟通任务等。<sup>[2]</sup> 实践性情境在锻炼学生的实践能力、职业能力方面发挥作用,这对学生取得理想的职业发展成绩产生了积极影响。

### (三) 解读文本,优化阅读理解效果

教师结合文本的主要内容创设生动形象的情境,可以引导学生深入理解文本的创作背景、作者的写作意图和文本的深层含义,从而能在潜移默化中提高学生的阅读理解能力。与此同时,在情境的帮助下,学生更能与文本内容形成情感共鸣,切实提高文本感悟力。<sup>[3]</sup>

## 二、现阶段中职语文阅读理解教学中存在的问题

随着新课程改革的深入推进,越来越多的中职语文教师认识到了阅读理解教学的重要性。但受综合教学能力有待提升、教学经验不足的影响,部分中职语文教师在阅读理解教学过程中还存在如下问题:

### (一) 缺乏兴趣激发

现阶段部分中职语文教师仍然采用传统的阅读教学方法进行阅读理解教学,即多向学生灌输阅读知识而没有与学生进行多样化互动。这种单一的、陈旧的阅读理解教学方法导致学生的阅读学习过程索然无味。缺乏兴趣的支撑,学生很难全身心投入学习当中和提高综合能力。

### (二) 缺乏思维锻炼

在阅读理解教学过程中,教师应采取措施锻炼学生的各项思维能力,如信息筛选能力、逻辑分析能力等。而现阶段部分中职语文教师更多地关注学生是否掌握了基础语文知识,很少在阅读理解教学过程中锻炼学生的思维能力,这对学生语文素养的全面发展形成了阻碍。

### (三) 缺乏实践练习

学生语文素养的提升离不开大量实践活动的支持。而现阶段个别中职语文教师将大部分课堂教学时间用于引导学生积累语言知识,导致学生获得的实践锻炼机会远远不足。缺乏实践的支撑,学生很难提高迁移运用知识的能力,无法深入体会阅读知识的应用价值。

### (四) 缺乏分层教学

受多种因素的影响,中职学生的语文学习基础及综合学习能力各不相同。部分语文基础较好的中职学生在阅读学习方面表现得更加出色,而部分基础薄弱的中职学生很难理解相对复杂的阅读内容。唯有实施分层教学,中职语文教师才能满足所有层次学生的阅读学习需求。

但现阶段分层教学在中职阅读理解教学过程中的缺失现象较为常见,这对中职阅读教学质量的提升形成了阻碍。

#### (五) 缺乏有效评价

现阶段部分中职语文教师过度依赖学生的考试成绩来衡量学生的阅读理解能力。这种单一的评价方式只能检测学生对阅读知识的记忆情况,无法检测学生思维能力、实践能力的发展情况,从而使评价流于形式。除此之外,部分中职语文教师没有构建多元主体评价体系,不利于获得更加客观、全面的评价内容。

### 三、基于情境教学法的中职语文阅读理解教学策略

中职语文教师要结合当前阅读理解教学中存在的问题,合理运用情境教学法有针对性地解决这些问题,创设良好的阅读教学氛围来激发学生的阅读兴趣、提高学生的综合能力。

#### (一) 创设趣味性情境, 激发阅读兴趣

教师激发学生的阅读兴趣是提高学生阅读理解能力的前提。趣味性情境内容具有生动形象、紧密联系实际、符合学生认知规律等特点,是教师激发学生阅读兴趣的有力助手。因此在阅读教学过程中,教师要通过深入研读教材、与学生有效沟通等方式明确趣味性情境的创设方向,用基于生活的、生动有趣的元素丰富学生的阅读学习体验。<sup>[4]</sup>

例如,阅读《简单相信 傻傻坚持》时,教师在导入环节向学生展示了电影《吾爱敦煌》的片段。这部电影展现了敦煌女儿樊锦诗传奇的一生,也向学生呈现了西北风景的诗情画意与黄沙肆虐,从而引起了学生阅读文章的兴趣。教师进而将文章内容与学生的职业生活相联系,以“择一事,终一生”为情境主题引导学生深入理解文章。樊锦诗坚守莫高窟60年,用智慧和勇气为莫高窟的保护与发展做出了贡献,将“择一事,终一生”的信条落到了实处。樊锦诗的事迹对你的择业选择有何启发?假如你是樊锦诗,站在人生诸多关键岔口处,你会做出怎样的选择?这一情境将阅读内容与学生的实际生活紧密联系起来,切实拉近了学生与阅读内容之间的心理距离。基于情境,学生不仅能深入理解文章表达的情感与价值观,还会主动树立正确的择业观。

#### (二) 创设问题情境, 锻炼思维能力

新课标强调教师要以促进学生思维发展与提升为重要的阅读教学目标之一。因此教师要改变传统“灌输式”的阅读教学方法,要合理创设具有启发性、引导性特点的问题情境来锻炼学生的思维能力和促进学生深入理解文章。此外,教师还要基于情境设计一些对学生逻辑思维、批判性思维发展有益的阅读活动,使学生的思维能力得到充分锻炼。<sup>[5]</sup>

例如,阅读陆游的《书愤》时,教师以“失意不失赤子心”为情境主题,设计了如下问题启发学生深入理解诗词:全诗没有写一个“愤”字,题目“书愤”究竟因何而“愤”?你认为“愤”的根源是什么?教师鼓励学生以小组为单位探讨以上问题,使学生在思维碰撞的过程中提高问题作答质量。教师也结合学生的问题讨论情况为学生提供了必要的帮助,如补充阅读资料、点拨问题解答思路等,进一步提高了学生解决问题的效率。通过联系作者所处的时代背景与作者的主要事迹,学生明白了作者因报国无门、壮志难酬而“愤”,作者“愤”的根源全在于南宋朝廷“主和派”。为了借助此诗更好地培养学生的家国情怀,教师引导学生与陆游对话、与历史对话、与自己对话,鼓励学生思考身处和平年代应如何为祖国的繁荣伟大做出贡献,以此提高学生思维的深刻性、批判性与创造性,以及有效培养学生正确的价值观。

#### (三) 创设生活化情境, 提高实践能力

新课标强调教师运用丰富的语言实践活动引导学生掌握语言文字的运用规律,提高学生在生活、学习、工作中有效运用语言文字的能力。在生活化情境中,学生可以得到更多迁移运用知识解决实际问题的机会,从而能更好地锻炼实践能力。因此教师要紧密结合学生的专业学习及职业发展需求创设生活化情境,为学生实践能力及职业能力的提升打下基础。

例如,教师结合学生的就业需求创设了“敲开职场大门”的生活化情境,要求学生立足自身实际撰写一封求职信和参加模拟应聘活动,以此提高学生的职业竞争力。基于该生活化情境,教师设计了如下情境任务:

一是读写结合。学生要认真阅读《青年在选择职业时的考虑》这篇文章,并结合文章内容回答以下问题:马克思认为青年在选择职业时应考虑哪两方面的问题?在什么情况下应冷静地研究所选择的职业?影响人们选择职业的三大因素是什么?通过思考并回答问题,学生可以深入理解文章表达的主要观点,以及能在这些科学观点的引导下树立正确的求职观。之后教师要引导学生回顾职场应用写作与交流(一)“求职与应聘”的相关内容,鼓励学生将阅读所学与求职信的书写方法结合起来撰写个性化求职信,为顺利完成模拟应聘任务打下基础。

二是角色扮演。教师将学生分成了“求职者”与“企业高管”两大阵营,引导学生在模拟情境中代入“求职者”与“企业高管”的角色来完成应聘任务。有条件的学校还可以邀请真正的企业负责人来“应聘”学生,进一步

提高情境创设的实效性。企业高管要围绕求职者撰写的求职信随机提出问题,重点考察求职者的应变能力是否突出、职业观念是否正确。此情境任务对学生语言表达能力、随机应变能力与合作能力的发展起到了积极影响,有助于提高学生的实际求职能力。

#### (四) 创设分层情境,尊重个体差异

教师在阅读教学过程中只有紧密结合学生的个体差异创设情境,才能使所有层次的学生全身心投入阅读学习当中,避免出现严重的两极分化现象。教师要通过与学生沟通、向学生发放调查问卷、组织学生参加专项测验等方式明确学生阅读能力的发展现状,在此基础上将学生科学分组,为合理创设分层教学情境做好铺垫。教师可以向语文基础较好的学生布置有一定难度的阅读任务,推动这部分学生深入理解阅读内容;对于语文基础一般的学生,教师可以适当运用一些相关复杂的任务来锻炼其思维能力;对于语文基础较差的学生,教师应向其布置基础性阅读任务,以免阅读任务难度较大而打击这部分学生的阅读学习信心。

例如,阅读柳永的《雨霖铃·寒蝉凄切》时,教师创设了如下分层情境:一是基础知识闯关情境。学生要跟随录音及教师的范读朗读整篇诗词,做到有感情地、准确地朗读诗词。与此同时,学生要掌握该篇诗词中的重点字词与语句,如无语凝噎、暮霭等。语文基础较差的学生要重点完成该情境任务。二是词意理解闯关情境。意象是学生理解诗词主要内容的重要工具。在该情境中,学生要通过联系上下文、查阅资料等方式理解寒蝉、长亭、骤雨、兰舟、杨柳、晓风、残月等意象的含义,在此基础上疏通词意。与此同时,学生要明确该词作的脉络以及学会赏析该词作。语文基础一般的学生要重点完成该情境任务。三是拓展任务闯关情境。教师将柳永的《蝶恋花》融入课堂,引导学生思考作者在该词作中运用了哪些意象、营造了怎样的氛围以及表达了怎样的情感。学生要结合自身对该词作的理解写一篇不少于300字的鉴赏短文。语文基础较好的学生要重点完成该情境任务。难度分层的情境任务为所有层次的学生指明了学习方向,有助于所有层次的学生在自己既定的学习轨道上取得新的进步。

#### (五) 创设评价情境,促进综合发展

新课标强调教师要坚持导向性、整体性、发展性的评价原则,将评价促学的作用充分展现出来。教师可以围绕新课标的要求创新评价的方式、丰富评价的内容与主体,切实提高评价的实效性。评价情境支持教师用情境化任务、情境化考核等方法优化整个评价过程,可以使评价结果更具参考价值。

例如,阅读《闪亮的坐标—劳模王进喜》和其他反映工匠精神的文章之后,教师可以创设实际工作场景来检验学生应用阅读理解知识的能力发展情况,避免了单一书面考试的片面性。在评价情境中,教师不仅要关注学生的知识应用情况,还要关注学生逻辑分析能力、合作能力等能力的发展情况,尽量提高评价内容的全面性。除此之外,教师要充分尊重学生、企业导师的评价主体地位。一是支持学生自评。教师可以向学生发放自我评价表格,引导学生发表自己对劳模精神、工匠精神的认识,以及鼓励学生思考自己应如何在职业发展过程中践行劳模精神、工匠精神的要求。二是支持学生互评。教师可以支持学生以小组为单位探讨小组成员的合作学习表现,推动学生思考如何提升合作效率与质量。三是支持企业导师评价。教师可以邀请企业导师点评学生在模拟工作场景、模拟应聘过程等活动中的表现,进一步提高评价内容的专业性。最后,教师要结合多元主体给出的评价内容分析情境教学过程中存在的问题,在此基础上调整、优化情境教学法的应用方案,形成良性教学循环。教师也要及时为在情境学习中表现优异的学生发放奖励,以便进一步调动学生的学习积极性和将优秀学生的榜样作用发挥出来。

#### 结语

通过将情境教学法应用到阅读理解教学过程中,教师提高了阅读理解教学的效率与质量,也显著提升了学生的阅读理解能力、知识应用能力与思维能力,为学生取得理想的职业发展成绩打下了基础。未来,中职语文教师要持续增强教学创新意识,积极探索情境教学法在阅读理解教学各个环节的应用策略,以期进一步丰富学生的阅读学习体验和调动学生的阅读学习积极性。

#### 参考文献

- [1] 郭健. 基于情境教学法的中职语文阅读理解教学策略[J]. 作家天地, 2024, (35): 108-110.
- [2] 巢知行. 新课标背景下中职语文阅读教学的策略研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2023, (01): 251-253.
- [3] 王瑞花. 浅谈情境教学在中职语文阅读教学中的应用方法[J]. 文科爱好者(教育教学), 2020, (04): 54-55.
- [4] 陆煜萍. 浅谈情境教学法在中职语文阅读教学中的应用[J]. 语文天地, 2020, (19): 67-68.
- [5] 李兴旺. 试论新课程背景下中职语文阅读教学的困境与对策[J]. 教育界, 2020, (08): 50-51.