

# 中职语文单元教学与核心素养融合的教学案例分析

张玉

沧州市职业技术教育中心

**摘要：**在中职教育中，语文单元教学与核心素养的融合具有重要意义。它不仅能提升学生的语文综合能力，还对其职业发展和综合素质培养起到关键作用。本文深入探讨了二者融合的意义，剖析了中职语文核心素养的内涵，并通过具体教学案例，从创设情境、任务驱动、信息化手段、跨学科融合及结合专业需求重组内容等方面进行分析，阐述如何在单元教学中有效落实核心素养，以期在中职语文教学提供一些有益的参考，助力学生全面发展。

**关键词：**中职语文；单元教学；核心素养；教学案例

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.084

## 引言

教中职语文的时候，我发现学生对语文课不太上心，觉得学的东西以后用不上。可语文是基础，对他们成长很关键。怎么改变这情况呢？把单元教学和核心素养融合起来，或许是个好办法。这样做能让课堂更有意思，提升学生语文能力，还能培养他们的职业素养，为以后工作做准备。下面我就结合实际教学案例，讲讲具体该怎么融合，希望能给中职语文教学带来新的启发。

### 一、中职语文单元教学与核心素养融合的意义

#### （一）赋能专业技能精进

中职教育旨在培养具备专业技能的应用型人才，语文作为基础学科，与各专业领域紧密相连。在单元教学中融入核心素养，能够帮助学生提升语言表达、沟通协作等关键能力，这些能力是专业技能精进的重要支撑。精准的语言表达有助于学生清晰阐述专业观点，高效的沟通协作能促进团队合作，使学生更好地适应专业工作场景。同时，通过语文学习培养的逻辑思维和分析问题的能力，也能迁移到专业学习中，助力学生深入理解专业知识，提高解决实际问题的能力，从而为专业技能的持续提升提供有力保障。

#### （二）助力综合素质提升

核心素养涵盖了多个维度，包括人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活等。中职语文单元教学与核心素养的融合，能够全面促进学生综合素质的提升。语文学习中的经典作品蕴含着丰富的人文精神和价值观念，学生在阅读、欣赏和思考过程中，能够汲取文化养分，培养人文情怀和审美情趣。此外，语文学习还注重培养学生的自主学习能力和创新思维，引导学生学会独立思考、主动探究，这对于学生在其他学科的学习以及未来的职业发展和社会生活都具有深远意义。通过单元教学的系统性和综合性，将核心素养渗透到各个教学环节，能够

全方位塑造学生的综合素质，使其成为适应社会发展需求的高素质人才。

### 二、中职语文核心素养的内涵

#### （一）语言建构与运用

语言建构与运用是中职语文核心素养的基础。它强调学生对汉语言文字的积累、梳理和整合，以及在不同语境中准确、得体地运用语言文字进行交流沟通的能力。学生需要掌握丰富的词汇、语法知识，了解汉语的表达方式和修辞技巧，通过大量的阅读、写作和口语训练，构建起自己的语言体系。同时，要能够根据不同的交际对象、场合和目的，灵活运用语言，实现有效的信息传递和情感交流。良好的语言建构与运用能力不仅是语文学习的核心目标，也是学生在学习、生活和未来工作中必备的基本技能。

#### （二）思维发展与提升

语文学习能够培养学生的逻辑思维、形象思维、批判性思维和创造性思维等多种思维能力。在阅读和分析文学作品时，学生需要通过逻辑推理理解文本的结构和主旨，运用形象思维感受作品中的艺术形象和意境。同时，鼓励学生对本文本进行批判性思考，提出自己的见解和疑问，培养独立思考和判断的能力。此外，写作和口语表达等语文实践活动也为学生提供了锻炼创造性思维的机会，激发学生的创新意识和想象力，使学生能够从不同角度思考问题，提出新颖的观点和解决方案。

#### （三）审美鉴赏与创造

审美鉴赏与创造素养体现了学生对美的感知、理解和创造能力。中职语文教材中包含了大量优秀的文学作品，这些作品具有丰富的审美价值，如诗歌的韵律美、散文的意境美、小说的情节美等。通过对这些作品的学习和欣赏，学生能够培养对美的敏锐感知力，提高审美鉴赏水平。同时，语文教学还应引导学生积极参与审美

创造活动，如写作诗歌、散文，创作故事等，让学生在实践中发挥自己的创造力，表达自己对美的独特理解和感悟。审美鉴赏与创造素养的培养不仅能够丰富学生的精神世界，还能提升学生的文化品位和生活质量。

#### （四）文化传承与理解

文化传承与理解要求学生了解和尊重中华优秀传统文化，理解其内涵和价值，并能够在现代社会中传承和弘扬传统文化。中职语文作为传承和传播中华文化的重要载体，承担着培养学生文化自信和文化认同感的重任。在语文教学中，学生通过学习古代诗词、散文、小说等经典作品，深入了解中华民族的历史、思想、价值观和审美情趣，感受中华文化的博大精深和源远流长。同时，引导学生关注当代文化现象，理解文化的多样性和创新性，培养学生在文化交流中吸收和借鉴优秀文化成果的能力，使学生成为中华文化的传承者和创新者。

### 三、中职语文单元教学与核心素养融合的教学案例分析

#### （一）创设多元情境，激发学习内驱力

情境创设是中职语文课堂的神奇魔法，它能够依据教学内容，巧妙借助多媒体资源、实物道具、角色扮演等手段，将抽象晦涩的知识幻化为生动鲜活的场景，瞬间拉近学生与文本的距离，让他们仿若身临其境。置身于情境之中，学生的探索欲望被充分点燃，迫不及待地运用所学语文知识解决实际问题，在实践过程中，核心素养如同破土春笋，茁壮成长。就拿“职场沟通技巧”单元来说，在开启课程时，我先播放了一段紧张激烈的职场竞聘视频，视频中竞聘者们各显神通，展示出高超的沟通技巧、应变能力，以及面对评委犀利提问时的巧妙回应。看完视频后，学生们的热情被瞬间点燃，眼中满是跃跃欲试的光芒。紧接着，我将教室精心布置成一个模拟职场竞聘现场，划分出竞聘区、评委区，还准备了逼真的道具，如简历、公司资料等。学生们分组进行角色扮演，有的扮演竞聘者，有的扮演评委。在准备阶段，他们需要依据给定的岗位要求，精心撰写竞聘演讲稿，不仅要突出自身优势，还要注意语言表达的流畅性与感染力；在竞聘过程中，面对评委的各种“刁难”，他们运用恰当的沟通技巧，巧妙化解难题。通过这样一场沉浸式的模拟体验，学生们对职场沟通技巧的理解更加深刻，语言运用与应变能力得到显著提升，课堂氛围热烈非凡。

#### （二）设计任务驱动式学习活动，培养综合能力

任务驱动式学习恰似一把钥匙，开启学生在知识宝

库中的探寻之门。围绕中职语文单元主题，匠心打造一系列包含阅读、写作、口语交际、实践操作等多方面的任务，就像构建一个知识的积木塔，推动学生积极融合语文知识与专业技能，在执行任务期间，团队合作、问题处理等多种能力得到全面性的锻炼，核心素养也逐步提升。例如，在鉴赏“古典文学之美”时，我安排了一个充满趣味的任务——“古典文学主题创意展示”。首先，我让学生分组，开启一段深入古典文学世界的探索之旅，他们钻进图书馆的古籍区，仔细研读经典文学作品，查阅相关的文献资料，请教古典文学研究的专家学者，认真搜集古典文学作品中的人物形象、故事情节、艺术特色等信息，这一环节大大增强了他们的信息收集与阅读分析能力；之后，各小组精心梳理素材，创作古典文学主题的创意文案，为了让文案更加生动，他们巧妙运用象征手法、灵活化用经典语句，不断雕琢文字，写作能力在悄无声息中得到显著提高；接着，凭借掌握的信息技术手段，制作精良的展示PPT，插入古典音乐、配上精美图片，使古典文学以崭新的形式展现，在此过程中，口语表达与PPT制作能力得到磨炼；最后，小组带着他们的成果参加学校举办的“古典文学赏析会”，在活动现场，他们向全校师生以及前来观摩的其他学校师生、文学爱好者展示古典文学的独特魅力，大方地阐述创意构思、作品亮点。整个流程下来，学生们不仅成为古典文学的热情传播者，语文综合素养更是得到全面性的提高，对古典文学的热爱之情满溢而出。

#### （三）引入信息化手段，拓展学习边界

随着信息技术的飞速发展，信息化手段在教育领域的应用越来越广泛。在中职语文单元教学中，引入信息化手段能够丰富教学资源，拓展学习空间，为学生提供更加多样化的学习方式和途径。信息化手段包括多媒体教学、网络教学平台、在线学习资源等，通过这些手段，教师可以将文字、图像、音频、视频等多种信息形式融合在一起，呈现更加生动、直观的教学内容，激发学生的学习兴趣。同时，信息化手段还能够打破时间和空间的限制，让学生随时随地进行学习，拓宽学生的学习边界，提高学习效率。以古诗词单元教学为例。在教学过程中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了大量与古诗词相关的图片、音频和视频资料。例如，在讲解某首描写自然风光的古诗词时，我通过播放精美的风景视频，让学生直观地感受诗中所描绘的美景，加深对诗句的理解。同时，我还利用网络教学平台，为学生推荐了一些优质的古诗词学习网站和在线课程，让学生可以在课后

自主学习,进一步拓展知识面。此外,我还组织学生开展了一次“古诗词朗诵比赛”,并通过多媒体设备录制学生的朗诵视频,让学生可以互相观看和评价。在这个过程中,学生们不仅提高了对古诗词的朗诵水平,还增强了自信心和表现力。例如,我在准备朗诵比赛时,会先在网上搜索一些优秀的古诗词朗诵视频进行学习,模仿他们的朗诵技巧和情感表达。然后,我会结合自己的理解和感受,对朗诵内容进行精心编排,加入适当的动作和表情,使朗诵更加生动有趣。通过引入信息化手段,学生的学习积极性得到了极大提高,学习边界也得到了有效拓展。

#### (四) 开展跨学科融合教学,打通知识脉络

跨学科融合恰似一位智慧的指挥家,挥动指挥棒奏响中职语文与专业学科的和谐共鸣曲。打破语文单科教学的狭隘边界,深入探寻与专业学科的契合点,巧妙融入专业知识与技能训练,既能够深化学生对专业的理解,又能凸显语文知识的实用价值。在知识迁移的过程中,学生逐渐学会综合运用多学科知识解决实际问题,为未来的职业发展之路架起坚固桥梁。假如我们学校有服装设计专业,在教授语文“品牌文化塑造”单元时,我会开启一场跨学科融合之旅。首先,我从专业角度出发,引导学生阅读时尚界知名品牌的发展历程故事、最新的行业动态报告,让他们在阅读中了解品牌文化内涵对企业发展的深远影响,同时提升阅读分析能力;接着,结合服装设计专业知识,要求学生为自己亲手设计的服装系列打造专属品牌故事与创意设计说明,在这个过程中,他们需要将语文叙事技巧与服装设计理念完美融合,用生动形象的文字展现服装的风格特色、设计灵感以及背后蕴含的文化寓意;最后,组织学生举办一场校内的“服装设计品牌发布会”,在发布会上,学生们不仅要身着自己设计的服装闪亮登场,还要现场讲解品牌故事、创意设计说明,向专业教师、同学以及受邀而来的企业代表展示作品的独特魅力,锻炼口语表达与沟通能力。通过这场跨学科融合教学,语文学习为服装设计专业学生的梦想插上翅膀,助力他们在专业道路上越走越远。

#### (五) 结合专业需求重组单元内容,强化职业导向

中职教育以培养适应社会需求的专业技术人才为目标,因此在语文单元教学中,应紧密结合学生的专业需求,对单元内容进行合理重组,强化职业导向。通过将语文知识与专业技能有机结合,使学生能够在语文学习中更好地理解 and 掌握与专业相关的知识和技能,提高他

们的职业素养和就业竞争力。同时,这种重组也能让学生感受到语文学习的实用性和价值,激发他们的学习动力。假设学生的专业是旅游服务与管理。在进行中职语文单元教学时,我会根据旅游专业的需求,对单元内容进行重组。例如,选取一些描写旅游景点、介绍地方文化的文章组成一个新的单元。在教学过程中,我会引导学生从旅游从业者的角度去分析和解读这些文章,学习如何生动形象地向游客介绍旅游景点的特色和文化内涵,如何运用恰当的语言与游客进行沟通和交流。与此同时,教学实践中还会精心穿插一系列与旅游宣传紧密挂钩的写作及口语表达特训,诸如精心构思撰写旅游宣传文案,让文字成为景点的“代言人”;模拟导游讲解场景,使学生提前适应岗位角色。站在教学引导者的角度,我深知“他山之石,可以攻玉”,故而会热忱邀请旅游行业的专家或资深导游走进校园,举办专题讲座,现场给予学生悉心指导。借由他们的实战经验与行业洞察,让学生近距离触摸旅游行业的实际需求,瞭望其发展趋势,进一步夯实职业导向根基。经此一系列“组合拳”式的单元内容重组策略,学生的语文素养与专业技能如同并蒂莲花,同步绽放,茁壮成长。

#### 结语

中职语文单元教学与核心素养融合,是培养新时代高素质中职人才的必由之路。通过深入理解融合意义、精准把握核心素养内涵,巧妙运用多元教学策略并结合鲜活教学案例,中职语文课堂焕发出蓬勃生机。这不仅让学生在语文学习中收获知识与技能,更在核心素养滋养下,成长为兼具精湛专业本领、高尚人文情怀、创新实践精神的职业人才。未来,我们需持续探索创新,深化融合实践,为中职学子开启更加精彩的职业人生之门,助力职业教育迈向辉煌新征程。

#### 参考文献

- [1] 端木国雨. 中职语文大单元教学的策略[J]. 基础教育课程, 2023, (04): 73-80.
- [2] 徐健. 核心素养引领下的中职语文专题教学策略[J]. 江苏教育, 2021, (12): 64-67.
- [3] 赵胤. 中职语文大单元教学优化策略[J]. 新课程教学(电子版), 2024, (08): 183-185.
- [4] 朱媛媛. 中职语文学科核心素养培养路径研究[J]. 成才之路, 2021, (26): 78-79.
- [5] 龚玉娟. 中职语文“大单元教学”的运用策略研究[J]. 作家天地, 2024, (22): 53-55.