

创新教学策略在高中语文课堂中的应用与实践

张曙明

东营市河口区第一中学

摘要：随着教育的不断推进，高中语文教学面临着传统教学模式的种种挑战，如过于注重知识传授、应试技巧的培养，忽视学生思维能力、创新精神以及综合素养的培养。为适应新时代教育要求，创新教学策略的引入成为改善现有教学模式的重要途径。本文探讨了情境化学习、互动式教学、项目式学习、多元评价等创新教学策略在高中语文课堂中的应用。通过情境化学习，教师能够创设贴近学生生活的学习情境，增强学生的情感共鸣与知识理解；互动式教学促进师生、生生之间的互动，激发学生的批判性思维；项目式学习通过实际任务驱动学生的自主探索和实践，提升综合能力；多元评价模式则注重学生知识、能力、情感等多方面的综合评估，激励学生自我反思与协作。

关键词：创新教学策略；高中语文；课堂教学；学生兴趣

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.083

引言

随着教育的不断推进，传统的教学方式逐渐不能满足新时代教育对学生综合素质的要求，尤其在语文教育领域，传统的教学模式往往侧重于知识传授，忽视了学生的学习兴趣 and 自主思维的培养。在高中语文教学中，语文学科创新改革的重要性也越来越大。面对这一变革，最好的办法就是加大创新教学策略的力度，围绕当前语文学科教学的相关要求，在新高考模式下采用科学有效的教学策略，以此保证在新高考的背景下，高中语文教学可以以崭新的姿态面对新的困难与机遇。

创新教学策略作为一种新的教学理念和方法，已被越来越多的教育者和学者所关注。其核心目标是改变传统课堂中以教师为中心的单向传递模式，转而倡导学生主体地位的确立，强调通过互动、讨论、合作等多元化方式来激发学生的学习兴趣，培养学生的批判性思维和创新能力。近年来，一些创新教学策略，如情境化学习、项目式学习、翻转课堂等，已被广泛应用于各学科的教学，并取得了显著的成果。

一、高中语文教学的现状与挑战

（一）高中语文课堂的传统教学模式

高中语文课堂的传统教学模式主要以教师为中心，注重知识的讲授与灌输。在这种模式下，教师通常通过讲解课文内容、分析文言文或文学作品的背景及其艺术特色，将语文知识传递给学生。课堂上，学生的角色往往是被动的接受者，课堂互动较少，学生对知识的吸收依赖于教师的讲解和板书。评估方式多以考试为主，注重对学生记忆和应试能力的考查，而对学生的思维拓展和创新能力的培养则相对忽视。此外，这种模式容易导致学生对语文学习的兴趣减退，因为过于注重知识点的机械记忆和重复练习，忽视了语文学科的思想性、艺术

性和人文性。因此，传统的语文教学模式面临着无法有效激发学生兴趣和培养核心素养的困境。

（二）当前高中语文教学面临的问题

当前高中语文教学面临的问题主要体现在几个方面。第一，传统的教学模式过于强调知识传授和应试技巧，忽视了学生个性化发展和创新思维的培养。许多课堂仍以教师讲解为主，学生的主动参与较少，课堂氛围单一，难以激发学生的学习兴趣。第二，由于过度重视文学知识的积累与应试，导致学生对语文学科的情感认同和文化理解较为浅薄，缺乏深度的思考和对文学作品的情感共鸣。第三，现有的评价体系仍然过于注重纸笔考试的成绩，忽视了学生综合能力的评估，如语言表达能力、批判性思维和创造性思维的培养。最后，由于教师的教学理念和方法更新较慢，缺乏对现代教育技术的有效利用，课堂教学的互动性和趣味性不足，难以适应新时代教育对学生综合素质的要求。因此，高中语文教学亟须探索新的教学方式和策略，以更好地适应学生个性化发展的需求。

（三）传统教学模式的不足与改进的必要性

传统高中语文教学模式的不足，主要体现在教学内容的单一性与教学方式的局限性。传统模式过于依赖教师讲授，学生往往处于被动接受知识的状态，课堂互动少，学生的思维和创造力难以得到充分激发。这种模式强调知识的记忆和应试技巧，忽视了学生情感、思维能力的培养，导致学生对语文学习缺乏兴趣，甚至产生抵触情绪。传统教学过分注重文言文等经典文学作品的背诵与分析，而对现代文学、语言应用及跨学科知识的融合关注不足，无法满足当代教育对学生综合素质的要求。因此，改进传统教学模式势在必行。创新教学策略的引入，如情境化学习、互动式教学和跨学科整合，能够激发学生的学

习兴趣，提升其思维深度和创新能力，从而更好地培养学生的综合语言素养与核心素养，适应新时代教育的发展需求。

二、高中语文课堂中的创新教学策略

（一）情境化学习的课堂应用

是一种通过将学习与真实情境或生活经验相结合的教学策略，旨在帮助学生在具体的、具有情感共鸣的情境中理解和掌握知识。与传统的单纯知识传授不同，情境化学习强调学生的主动参与，鼓励学生通过实际的语言运用和情感体验来加深对知识的理解。这种方式有助于学生不仅仅记住课文内容，而是能够在多样化的情境中感受、分析和应用所学，进而培养其批判性思维 and 创新能力。

例如，在高中语文必修一《寡人之于国也》一课的教学中，教师可以通过情境化学习让学生更深入地理解文章中的政治智慧和情感。课堂上，教师可以模拟一个古代国君与大臣之间的对话场景，让学生分角色扮演梁惠王和孟子，感受其中的政治手段和语言艺术。通过这种情境模拟，学生能够更真实地体验到文本中的政治理念，理解寡人所表达的“国君与百姓之间的关系”这一主题，而不是仅仅停留在文本表层的知识点上。这种情境化的学习方式，不仅增强了课堂的互动性和趣味性，也让学生更好地理解文本中的情感和思想，从而提升了他们的综合语文素养。

（二）互动式教学

互动式教学是一种以师生、生生互动为核心的教学方式，强调学生的参与和思考。在这种教学模式中，教师不再是唯一的知识传递者，而是课堂讨论和学习的引导者。通过小组讨论、问题探讨、课堂辩论等形式，学生可以主动表达自己的观点，质疑和反思所学内容，从而激发思维的碰撞，促进深度理解和知识的内化。这种方式不仅能提高课堂的活跃度，还能帮助学生培养批判性思维和表达能力，使他们在学习中不仅获得知识，还能学会如何运用知识解决实际问题。

以《谏太宗十思疏》为例，教师可以采用互动式教学，让学生通过分组讨论来分析魏征在这篇文章中提出的“十思”对当时政治局势的影响和实际意义。在课堂上，学生可以就魏征提出的各条建议展开讨论，分析这些建议是否仍具有现代意义，或是否能在今天的社会和政治中得到借鉴。通过小组讨论后，各小组分享他们的分析结果，教师可以引导全班学生进行总结和深度反思。这种互动式教学不仅帮助学生更好地理解《谏太宗十思疏》的内容，还能让他们在实际的讨论中体会到历史与现实之间的联系，提升他们的语言表达和逻辑思维能力。

（三）项目式学习

项目式学习是一种以任务或问题为驱动的学习方式，学生通过参与实际的项目来解决问题、完成任务，进而获得知识和能力。在项目式学习中，学生需要进行深入的研究和探讨，主动收集资料、分析问题，并通过合作与实践来形成解决方案。这种教学方法不仅帮助学生培养独立思考和解决问题的能力，还能够锻炼团队合作和沟通能力。通过实际项目的推进，学生可以将所学知识应用于现实生活，提高学习的实用性和趣味性。

以毛泽东的《改造我们的学习》为例，教师可以设计一个与“学习方法改造”相关的项目任务，让学生通过小组合作的形式，研究和讨论毛泽东在这篇文章中提出的学习方法改革思想，并探讨如何将 these 思想应用到当代学习中。在项目过程中，学生不仅要分析文章内容，还需要结合当下的学习实际，提出改进学习方法的具体措施。最终，每个小组可以根据研究结果制作 PPT 或撰写报告，分享他们对“改造学习”方法的理解和实践。通过这种项目式学习，学生不仅深化了对文章的理解，还通过实际的思考和实践，提升了自己的分析能力和团队协作能力。

（四）倡导多元评价

多元评价是一种综合性、全方位的评价模式，它强调评价的多样性与立体性，不仅关注学生的知识掌握，还注重学生情感、态度、价值观以及其他综合素质的培养。在学习环节中，强化自评与互评机制，能够有效促进学生对自己学习过程的反思和自我调整，同时也能通过同伴的评价促进学生之间的互动与合作。自评让学生更清楚自己在学习中的优缺点，培养他们的自我监控能力；互评则通过同伴反馈，激发学生之间的思考与学习合作，增强学习的主体性和积极性。

例如，在讲解贾谊的《过秦论》时，教师可以通过自评与互评的方式，增强学生的学习参与感和反思能力。在学习过程中，学生首先可以进行自评，反思自己对《过秦论》思想内容的理解程度，评估自己在分析历史事件、人物性格和历史教训等方面的思考深度。通过自评，学生能够意识到自己的优点和不足，从而进行自我调整，提升对作品的深入理解。与此同时，教师可以设计互评环节，让学生在小组内相互评价彼此的分析与观点。学生可以就《过秦论》中贾谊对秦朝灭亡原因的阐述进行讨论，互相提供反馈，激发思考和启发。通过同伴的评价，学生不仅能得到不同视角的反馈，还能在集体智慧的碰撞中促进自己的成长。

（五）以学生为中心的教学模式

以学生为中心的教学模式是一种强调学生主体性和参与感的教学方式。在这种模式下，教师的角色由传统

的知识传授者转变为学习的引导者和促进者，教学内容和方法根据学生的兴趣、需求和学习状态进行调整。以学生为中心的教学模式鼓励学生自主学习、主动探究，教师通过设计开放性问题、提供多样化的学习资源和创设互动学习情境，帮助学生形成自己的理解和观点，培养学生的批判性思维和解决问题的能力。这种模式能够增强学生的学习动力和自主性，促进其个性化发展。

以鲁迅的《阿Q正传（节选）》为例，教师可以采用以学生为中心的教学模式，通过引导学生分析阿Q这一人物形象，让学生自主探索其性格特点、行为动机以及他所代表的社会背景。教师可以提出一些开放性的问题，如“阿Q的‘精神胜利法’反映了什么社会问题？”“阿Q身上有哪些自卑与自负并存的特征？”让学生分组讨论并分享各自的理解。在讨论过程中，学生可以依据自己的生活经验和对社会的观察，提出不同的见解，教师则通过引导与总结，帮助学生深化对人物性格的分析及其背后深刻的社会批判。通过这种方式，学生不仅能够更好地理解鲁迅的作品，还能通过讨论和合作，培养独立思考 and 批判性分析的能力。

三、高中语文创新教学的应用效果

（一）激发学生的学习兴趣与参与度

激发学生的学习兴趣与参与度是创新教学策略中的重要目标。传统的语文教学模式往往侧重于知识的灌输和单向讲解，容易使学生产生乏味感，缺乏学习的动力。而创新教学通过采用情境化学习、互动式教学等方法，能有效突破这一局限。例如，情境化学习通过将教学内容与学生生活经验相结合，创设贴近学生实际的学习情境，使学生能够在真实或模拟的情境中参与其中。这种方式不仅让学生感受到语文知识的实用性和趣味性，还能够激发他们的思考与讨论，提高他们的课堂参与度和学习热情。

互动式教学也是激发学生兴趣和参与度的重要途径。在互动式课堂中，教师不再是单纯的知识传授者，而是引导者和促进者。通过小组讨论、课堂辩论、同伴评价等方式，学生的主动性和创造性得到了充分发挥。学生通过与同学们的互动，不仅能交流和碰撞出不同的思想火花，还能够加深对知识的理解和记忆。例如，在分析鲁迅的《阿Q正传》时，教师可以通过角色扮演和辩论环节，让学生亲身体验作品中的人物性格与社会背景，这种参与感和互动性能够极大地激发学生的兴趣，使他们更加积极地投入学习中。

（二）培养学生的批判性思维与综合素养

培养学生的批判性思维与综合素养是创新教学模式的核心目标之一。传统的语文教学往往侧重于知识的传授和记忆，忽视了学生思维能力和综合素质的培养。而

创新教学策略通过鼓励学生进行自主探究、批判性思维的训练和多角度分析，使学生不仅能掌握知识，更能学会如何思考和判断。在课堂上，教师通过提出开放性问题 and 设立讨论环节，鼓励学生从多个角度思考问题，质疑固有的观点，并通过证据和逻辑进行支持。这种教学方式培养了学生的批判性思维，使他们能够在面对复杂问题时，进行独立思考和理性分析，而不仅仅停留在表面理解。

同时，创新教学模式也注重学生综合素养的培养。语文学科不仅是语言的学习，更是文化、历史、伦理等多方面素质的综合体现。通过项目式学习、跨学科融合等方法，学生能够在语文学习中提升跨学科的理解能力，培养问题解决能力和团队合作精神。例如，分析鲁迅的《阿Q正传》时，学生不仅需要理解文本中的人物性格，还能将其与当代社会的现象进行比较，进行更广泛的文化反思。这种跨学科的整合不仅让学生加深对语文作品的理解，也提升了他们在现实生活中综合运用知识的能力，最终促进了学生综合素养的全面发展。

结语

高中语文教学的创新改革是响应时代教育需求、提升学生综合素养的必然选择。通过情境化学习、互动式教学、项目式学习等创新教学策略的应用，能够有效打破传统教学模式的局限，激发学生的学习兴趣与参与度。这些策略不仅帮助学生更好地掌握语文知识，还能培养其批判性思维、创新能力以及跨学科的综合素养，从而为学生的全面发展奠定基础。尤其是在面对当今教育对学生核心素养的高要求时，创新教学策略为高中语文课堂带来了新的活力，推动了教学方法和内容的更新与完善。

然而，创新教学模式的实施也面临着一定的挑战，如教师的教学理念转变、教学资源的优化配置等问题。只有在教师的专业发展与教育技术的有机结合下，才能真正实现课堂教学的深化改革。未来，高中语文教学的创新将继续走向更加个性化、多元化和互动化的发展方向，进一步促进学生的自主学习与综合能力的提升，为培养具有批判性思维与创新精神的未来公民提供坚实的基础。

参考文献

- [1] 王仁英. 探究新高考模式下高中语文创新教学策略[J]. 试题与研究, 2023, (31): 87-89.
- [2] 韩慧贤. 高中语文创新教学策略摭谈[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (02): 28-30.
- [3] 王育锋. 新高考模式下高中语文创新教学策略初探[J]. 作文, 2024, (Z4): 127-128.