

中职托育专业儿歌弹唱的教学实践与效果评估研究

徐丽

江苏省江阴中等专业学校

摘要：儿歌弹唱教学在中职托育中的重要性是非常关键的。目前，教学目标和课程定位需要明确、教学内容和教材选用需要与时俱进、教学方法和手段需要多样。优化教学实践要面向实际，对教学内容进行整合和更新，运用项目式和案例教学法以及信息化教学手段等，同时要强化实践教学环节。构建包括评估指标确定、评估方式选择等在内的科学评估体系是保证教学质量的关键所在。从教学实践效果分析中可以看出，学生儿歌弹唱技能有了明显的提高，学习态度与兴趣也有了一定的提高，为职业发展起到了积极的作用。

关键词：中职托育专业；儿歌弹唱教学；实践教学优化；效果评估体系

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.103

引言

在我国社会经济飞速发展的背景下，家庭对于优质托育服务需求不断增加，对于托育专业人才培养要求也越来越高。儿歌弹唱是托育专业学生所必须具备的一项技能，它不仅丰富孩子们的精神和文化生活，而且可以促进孩子们在语言和音乐等各方面能力的培养。所以，在中职托育专业开展儿歌弹唱教学实践，对促进教学质量的提高和合格托育专业人才的培养有着十分重要的作用。

一、中职托育专业儿歌弹唱教学的现状

当前中职托育专业儿歌弹唱教学遇到了一定挑战和问题。首先，教学资源缺乏是个突出现象。很多学校对儿歌教学中教材、教具、教学软件等投入力度不够，造成教学手段简单，很难激发学生兴趣。其次，教师专业能力不均衡。尽管儿歌弹唱似乎很容易，但是实际上它要求老师要有音乐理论知识，演奏技巧和儿童心理等等各方面的技能，而且当前很多老师对这一方面的训练还远远不够。再者，教学方法滞后就是其中一个问题。传统“填鸭式”教学已不能适应现代教育需要，课堂中学生参与度及实践机会受到限制，从而影响教学效果。最后，关于儿歌对孩子早期教育的意义，一些师生也缺乏足够的了解。他们也许会把儿歌弹唱看成娱乐活动，却忽略了儿歌弹唱对幼儿语言发展，情感交流以及社交技能发展的重要性。

二、中职托育专业儿歌弹唱教学实践的优化措施

（一）明确以实践为导向的教学目标

在中职托育类学生儿歌弹唱的教学实践过程中，明确面向实践的教学目标对提高教学效果至关重要。面向实践的教学目标应该包括如下内容：一是通过儿歌弹唱教学让学生熟练运用音准，节奏，和弦等音乐基本技能。二是促进学生音乐表现力的发展，让他们在实践中利用儿歌弹唱来激发孩子们的学习兴趣和全面发展。三是对

学生音乐创作能力的培养，让他们能结合实际需求对儿歌进行创作改编，给幼儿带来丰富的音乐感受。为达到上述目的，该课程要重视实践教学环节，加大实操练习比例。比如每节课后面都安排了一些实操练习时间，学生可以通过老师的引导练习弹唱，及时获得反馈及改进意见；同时通过实训基地、校外实习，能提供更多的实习机会，让学生在真实的工作环境下不断完善、提升技能。

（二）整合更新教学内容

社会在不断发展，教育理念也在不断地更新，中职托育类儿歌弹唱课程在内容上要重视基础音乐理论和实际操作技能。在教授基础音乐理论知识的同时，通过大量的实操练习，使学生能够将理论知识转化为实际操作技能。课程内容要紧跟时代发展，介绍现代音乐教育新理念、新方法。比如可通过引进国外先进音乐教育理念与教学方法来充实课程内容、增强教学效果。另外，课程内容更新也要注意多样化与趣味性。可采取增加儿歌弹唱类型与形式等措施，比如添加现代流行音乐的因素，让课程内容变得更丰富、更有趣味；同时通过音乐游戏与音乐表演的导入，可加强学生学习兴趣并提高学习效果。

（三）多样化教学方法的应用

1. 项目式教学

项目式教学法是一种以学生为核心，以项目为载体的教学方式，目的是通过让学生参与到实际项目的设计和implement中，从而培养他们的综合能力和创新能力。将项目式教学法运用于中职托育类专业儿歌弹唱教学能够有效地提升学生实际操作与教学能力。项目式教学法可采取如下步骤来进行：老师根据教学目标及学生实际设计若干富有挑战性及实用性的方案，例如儿歌弹唱表演及儿歌创作比赛。同学们以小组为单位设计并执行项目，项目期间同学们能够通过彼此合作与交流来分享自己的体会与感悟，相互学习与借鉴。通过对该项目的展示与

评估,学生能从老师与同学那里获得反馈信息,并不断地改进与提升自身的各项能力。

2. 案例教学法

案例教学法的目的是通过对实际案例的分析与探讨,让学生把理论知识运用到解决实际问题中去。将案例教学法运用于中职托育类专业儿歌弹唱教学,能有效地增强学生实践能力与问题解决能力。教师应选择一些典型的案例,如成功的儿歌弹唱教学案例、儿歌创作和改编的案例等。学生分组要开展案例分析与研讨,研讨过程中学生可通过互相交流与协作分享自己的体会与感悟,相互学习与借鉴。通过对案例进行总结与反思,使学生能够把学到的知识与技能运用到解决实际问题中去,从而不断增强实践能力与问题解决能力。

3. 信息化教学手段

在信息技术飞速发展的今天,信息化教学手段被越来越多地运用到教育当中。将信息化教学手段运用于中职托育类专业儿歌弹唱教学能够有效地提升教学效果,增强学生学习兴趣。更具体地说,数字化的教学方法可以从以下几个角度来实施:第一,通过使用多媒体教学工具,例如视频、音频等,来丰富课堂内容,增强学生的感官体验,从而提高学习效果。第二,通过网络教学平台,例如在线课程和学习管理系统,为学生提供了多种灵活的学习方法,确保他们能够在任何时间、任何地点进行学习和复习,从而增强了学习的便捷性和适应性。第三,通过运用信息技术工具,例如音乐软件和电子琴等,可以增强教学的吸引力和交互性,从而提高学生的学习热情和主动性。

(四) 加强实践教学环节

1. 校内实训

校内实训作为中职托育类专业儿歌弹唱教学的一个重要实践教学环节,学生通过校内实训基地实际操作练习可实现理论知识向实际操作技能的转变,不断完善与改进自身教学能力与艺术表现力。校内实训可在校内建一个完整的实训基地、装备先进的音乐教学设备与设备、给学生一个优良的实训环境。设计科学、合理的实训课程与内容,并通过有计划、有步骤的实训计划让学生在老师的引导下有针对性地进行实践与改进。通过实训成果的展示与考核,学生可以从老师、同学那里获得反馈信息,并不断地改进与提升自身的各项能力。

2. 校外实习

校外实习是中职托育类专业儿歌弹唱教学过程中,通过对实际工作环境的实践,使学生能够把学到的知识与技能运用到实际工作当中去,并不断地改善与提升自身实践能力与职业素养。具体来讲,校外实习可从以下几方面进行:一是与幼儿园,托育机构及其他机构建立

合作,给学生一个好的实习机会及平台。二是设计了科学合理的实习计划与内容,并通过对实习的系统安排,让学生在真实的工作情境下有的放矢地练习与提升。三是通过对实习成果的展示与评估,让学生从实习单位及教师处获得反馈信息,持续改进与提升自身能力。

三、中职托育专业儿歌弹唱教学实践效果评估体系的构建

(一) 评估指标的确定

1. 技能水平

对中职托育类专业儿歌弹唱课程教学实践成效进行评价时,技能水平的评价主要是对学生儿歌弹唱基本技能,音乐表现力以及创作能力进行评价,对其进行系统评价,可以对学生实际操作能力与教学能力有一个整体认识与把握。技能水平的考核可从以下几方面入手:通过儿歌弹唱中音准、节奏、和弦等基本技能的考核来了解同学们的音乐基础及实际操作。通过对音乐的表现力进行评估,例如音乐的表达技巧和情感的传达,可以更好地了解学生在音乐和艺术上的表达能力。通过评估学生的音乐创作能力,例如儿歌的创作和改编,来深入了解他们的音乐创作和创新能力。

2. 情感态度

情感态度评价主要是指对儿歌弹唱过程中学生学习态度,兴趣以及情感体验的评价,对其进行系统评价,可以对其学习动机以及情感状态有一个整体的认识与把握。情感态度评估可通过对学生学习态度的评价,例如对学习积极性,主动性的评价来了解其学习动机与态度。通过对学生学习兴趣的评价,如儿歌弹唱兴趣度,参与度来了解其学习兴趣与参与度。透过学生对儿歌弹唱等情感体验评估来了解其情感状态与心理体验。实施情感态度评估能够对学生学习动机与情感状态有一个整体的认识与把握,从而为提高与优化教学效果提供科学的依据。

3. 应用能力

中职托育类专业儿歌弹唱课程教学实践成效评价中应用能力为重要评价指标。应用能力的考核主要是对学生实际教学应用能力以及综合能力进行考核,经过系统考核,可以对学生实际教学能力以及职业素养有一个整体的认识与把握。应用能力评估可透过学生对儿歌弹唱等教学设计及执行等实际教学之应用能力来了解其教学能力与实际操作能力。通过对学生团队合作能力,创新能力等综合能力评估来了解其综合素质与职业素养。通过对学生职业规划、发展潜力等职业发展潜力进行评价来了解其职业素养与发展潜力。

(二) 评估方式的选择

1. 形成性评价

形成性评价则主要是通过系统地评价学生学习期间

的成绩与进步情况,及时发现并解决教学中存在的一些问题,从而增强教学效果,促进学生学习效果。具体来讲,形成性评价可通过如下途径来实现:一是通过对学生上课表现的评价,比如参与度,表现力来了解学生上课的成绩与进步。二是可以通过学生提交的作业和他们的作品,例如儿歌的弹唱,来深入了解他们的学习成果和实际操作技巧。三是透过学生对学习之经验与反省等学习反馈与反思评估来了解他们对学习之感受与经验。

2. 终结性评价

中职托育类儿歌弹唱课程教学实践成效评价中的终结性评价,主要是通过系统评价学生课程完成后的成绩与结果,对学生学习效果及实际操作能力有一个整体认识与把握。终结性评价可通过期末儿歌弹唱等期末考试来评价学生学习效果及实际操作能力。通过评估学生的期末创作,例如儿歌和改编的作品,可以更好地了解学生的创作和创新能力。通过对学生进行期末总结、反思评估等学习总结与反思来理解学生学习感受与经历。

四、中职托育专业儿歌弹唱教学实践效果的分析

(一) 学生儿歌弹唱技能的提升情况

通过对中职托育类专业儿歌弹唱教学进行系统训练,使学生儿歌弹唱技能明显提高。从技能提升来看,表现为音准、节奏感和声配合等基本音乐技能提升,同时也提升了音乐表现力与创作能力。学生经过基础音乐理论知识学习与实际操作练习后,音准与节奏感都有明显提升。在儿歌弹唱过程中学生能准确地掌握音符与节奏,让儿歌弹唱得更和谐、精彩。学生经过系统弹唱技巧训练和声配合能力明显提高。在儿歌弹唱过程中学生可以通过和声的搭配让儿歌弹唱更丰富、更富有层次感。另外,经过儿歌创作和改编等方面的培养,学生音乐创作能力也有明显提高。学生可以根据孩子们的特点与实际需要,制作改编出适合孩子们学习与演出的儿歌,让儿歌弹唱更接近实际需要。

(二) 学生学习态度和兴趣的转变

在学习态度上,学生不再满足于传统的填鸭式教学,而是积极寻求自我驱动、自我启发的学习方式。他们更加主动地参与课堂讨论,积极提出问题,展现出强烈的学习热情和求知欲望,这种积极的学习态度无疑为他们的学习效果打下了坚实的基础。同时,学习兴趣的提升也是教育改革的一大亮点。以儿歌弹唱为例,学生对这一课程的兴趣明显增强,他们在课堂上的参与度和投入度都有了显著的提升。在项目设计与实施的过程中,学生不再是被动地接受者,而是成为主动的参与者。他们

通过团队合作,共同探讨问题,设计解决方案,这种实践性的学习方式极大地锻炼了他们的创新思维和问题解决能力。在案例分析与探讨环节,学生通过分析实际案例,将理论知识与实际问题相结合,提高了他们的批判性思维和应用能力。而信息化教学手段的运用,如在线教学平台、多媒体教学资源等,使得学习资源更加丰富,学习方式更加灵活,进一步增强了学生的学习兴趣。此外,还通过组织各种形式的儿歌弹唱活动,如儿歌弹唱表演、儿歌创作比赛等,为学生提供了展示自我、提升技能的平台。

(三) 对学生未来职业发展的影响

在中职托育专业儿歌弹唱教学中进行系统培训不仅能够提升学生儿歌弹唱技能与教学能力,而且对于他们今后职业发展也具有积极作用。通过儿歌弹唱技能的系统训练,使学生获得大量音乐知识与技巧,并能在实践中利用儿歌弹唱来激发孩子们的学习兴趣,从而促进孩子们全面发展。通过采用项目式教学,案例教学法以及信息化教学手段等,使学生教学能力与综合能力显著提升,并能在实践中采用多样化教学方法与手段来改善教学效果与学生学习效果。另外,经过有计划的儿歌创作改编训练后,学生音乐创作能力显著增强,能根据儿童特点及实际需要创作改编出适合儿童学习演出的儿歌,给儿童带来丰富音乐体验。

结语

综上所述,对儿歌弹唱教学进行实践优化并构建效果评估体系是促进中职托育教学质量提高和高素质托育人才培养的重要手段。从明确教学目标,整合和更新教学内容,运用多样化教学方法和强化实践教学环节等方面入手,并建构科学评估体系可有效地促进学生儿歌弹唱技能的发展,激发其学习兴趣与职业热情,从而为其今后职业发展打下坚实基础。为了更好地满足社会进步的要求并培育更多杰出的托育专家,我们在未来应当持续推进教育改革,并持续地进行探索与创新。

参考文献

- [1] 张红兰. 山西省中职院校婴幼儿托育服务与管理专业现状分析[J]. 大学, 2020, (51): 146-147.
- [2] 杨文华. 儿歌弹唱在学前教育专业中的现状及改进策略[J]. 参花(下), 2020, (01): 125.
- [3] 胡晓勤. 岗位能力导向下学前教育专业儿歌弹唱教学研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2020, 36 (01): 117-118.
- [4] 戴林燕. 学前专业儿歌弹唱与表演技能融合培养探究[J]. 知识文库, 2019, (24): 206.
- [5] 李德贝. 学前教育专业幼儿歌曲的弹唱培养策略[J]. 北方音乐, 2019, 39 (21): 155-156.