

高中语文阅读教学的深度拓展策略

杨倩

库车市第二中学

摘要：在现行的高中教学制度下，听、说、读、写是高中生必备的四大基础技能，其中，阅读又占有很大的比重。在平时的教学活动中，教师要加大学生的阅读量，针对所读的材料进行选择，从而提高其阅读质量。它不仅可以使学生的整体素养得到发展，而且还可以使他们的整体语文素养得到提升，从而使学生得到更好的发展。因此，在高中语文的阅读教学工作中，教师应该给予足够的关注，并根据学生的实际情况组织一些阅读活动，这有助于高中生进行课外的学习，培养学生的阅读感情。

关键词：高中语文；阅读教学；深度拓展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.080

引言

阅读的深度，决定着学生的思考方式。阅读教学是语文教学的重要组成部分，对提高学生的语言运用能力、阅读理解能力、写作水平等具有重要作用。高中阶段所接触到的大量优秀的阅读文本都是课内指定的，所以，在课堂上的阅读教学在培养学生阅读能力上，起着很重要的作用。然而，部分高中语文的阅读教学却呈现出一种表层化的特点，致使课堂阅读成为流于形式，难以实现对学生核心素养的培养。深度阅读是一种以浅阅读为基础的相对学习概念，侧重于“由表层到深层”的“由浅入深”的教学。因此，要改变当前高中语文阅读的模式化、表面化、形式化等不好的状况，就需要高中语文老师对语文阅读教学进行变革，切实提升学生的阅读能力。

一、高中语文阅读教学的深度拓展的重要性

语文是一门基础性学科，也是其他学科的基础，在我国的教学体系中占有举足轻重的位置。高中语文教师在讲授基础语文知识的同时，也要注意培养学生的阅读能力，让学生对所学的东西有更深刻的理解。在传统的教育方式下，老师在进行语文知识的传授过程中，学生经常会出现无法把所学的知识和生活实际结合起来，无法了解课文中的意思。而深层扩展阅读教学可以使学生把所学的东西和现实生活紧密地结合起来，并且在实践中更好地了解所学的知识。

在新一轮课改的背景下，高中语文老师要转变以往的教学模式，把阅读和其他学科有机地融合在一起，使学生能够更好地掌握语文知识。在高中阶段，教师要加强对语文阅读教学的深入研究，以促进学生的综合素养的提升。首先，老师要注意扩展教科书的内容，例如把教科书里的文本延伸到课外。其次，老师可以使用多媒

体来进行深入和扩展的解释，这样既可以帮助学生更好地了解所学的内容，也可以帮助学生更好地记住所学的内容。

二、语文教学中的阅读现状

目前，我国的语文教学还停留在传统的教学模式上，由于老师们长久以来都被传统的教学理念所左右，在此并非说传统的教学方法不好，相反，其优势在于，可以让学生直观地了解到更多的知识，有利于学生的语文学习，然而，由于时间的推移，人们的思想和观念都在慢慢地改变，学生也一样，因此，传统的教学方法已经无法适应不断转变的学生的学习需求了。所以，老师要注意运用多元的教学手段，让学生对语文的学习始终保持新鲜感，并以此作为他们长期的学习动机。在进行某些阅读教学方式时，老师们仅仅是将自己的功能发挥到了极致，而没有真正地让学生们的作用得以实现，有时学生甚至是以倾听者的身份参与到课堂教学中，这不利于活跃学生的思维，也不能让学生的思维跟上老师的授课速度。因此，在进行深度阅读教学的过程中，老师要让学生主动地参与到教学之中，让学生的主体意识得到最大程度的发挥。

三、高中语文阅读教学的深度拓展策略

（一）在阅读教材的基础上开展阅读活动

现行的语文课本大都以“一纲多本”为主导思想，所选用的课本内容都十分丰富，教学意义也较高。且选入的内容都是经过精挑细选，它是高中语文教学不可缺少的一部分。因此，在进行阅读时，教师就必须立足于教科书的内容，充分发挥教科书中包含的文化价值，为学生提供恰当的思维指导，找到恰当的视角来展开扩展性阅读教学。基于教科书是扩展阅读的先决条件与依据，但是，扩展阅读并不只限于教科书的内容，要超越教科

书的范畴，脱离教科书的约束，扩大阅读的内容，以此来提高学生的阅读兴趣，推动高中阶段的语文教学的发展，让他们终身受益，所以，在进行阅读教学时，要兼顾学生的身体和心理发展，提高阅读品质，提高阅读的多样性。比如，在高中阶段，学生的思维是非常活跃的，他们的形象思维和抽象思维都比较发达，而且都非常的完善，但是要想进一步的提升，就必须要有形象思维的帮助。所以，老师可以向学生推荐那些讲得很有逻辑的或者配有小插图的书，以此来激发学生的阅读欲望。另外，老师还可以订购一批语文图书，这些图书一般都是趣味性和知识性的，也是拓展阅读的关键领域。

（二）抓住段落中心句，把握文章整体

高中语文教科书里的阅读材料都是经过精挑细选的，在教学过程中很难全面地剖析和了解文中的每个字词，但是可以对文中的重点和句式进行更深层次的讨论和剖析。把一篇课文分解为若干小段，每个小段都有主题语句，它们构成了全文的内核，是作家思考的轨迹。因此，在研究过程中要抓住全文的要点，抓住每一段的要点。

例如，在统编版高三上册第2单元第六课《祝福》的教学中，老师可以要求学生自己阅读整篇课文，找到文中的重点内容，并对《祝福》一文的主旨进行归纳和总结。还可以通过小组讨论，让学生在小组中共同分析，讨论主题，并逐个发表意见。老师要对学生的想法进行剖析和评价，引导学生找到文章的文眼，归纳总结文章的大意，《祝福》的主旨在于借祥林嫂的经历，对封建风俗礼仪的压制和谴责，从而唤起民众对封建的意识和抵抗，从而加快腐败文化的没落，推动先进文明文化的进步。

（三）注重文章细节，感悟作者的情感

细节决定成败。在学业上亦是一样，只要学生注意到了细微之处，就可以将自己和他人之间的距离拉大，同时也可以培养出好的阅读习惯，这对于以后的学业有着正面的作用。深层的解读需要学生对文本的内涵进行更深层次的思考，理解作品的情感、内涵等。这一时期，老师要指导学生进行深度的思考，掌握作品的细节，让学生由泛读向精读转变，再将泛读和精读结合起来，从而更好地提升学生的阅读能力。通过对《红楼梦》中的一些情节进行细致的剖析，可以让学生更加深刻地理解作家的创作目的与思想感情，进而深化对《红楼梦》的理解。

例如，在统编版必修一《沁园春·长沙》的教学中，从整体上来看，该诗表现的是毛泽东忧国忧民，胸怀天下，

改造旧中国的宏愿。教师可以引导学生细细品读，这诗中的每一个细节都是经过反复推敲的。例如，对词体的精深运用，如“立”、“去”、“看”、“染”、“争”等，都能使词语的意境变得栩栩如生、生动鲜明，既能加深学生对其内涵的了解，又能激起学生强烈的爱国之情。

（四）表达线索梳理法

对于篇幅较长、思想复杂的文章，教师教起来通常会比较吃力。经过几节课的学习，一些知识已经被反复学习过很多次，但还有一些知识学生还不能完全掌握。老师讲课很费劲，学生也没有领会到要点。这一类型的文章教师可以指导学生从表现手法出发，理清全文的脉络。不仅可以帮学生构建出一幅文章的线索图表，明确地梳理出文章的思想，从而对其内容有一个总体的了解；同时，还可以培养学生的逻辑思维能力。鲁迅的《纪念刘和珍君》是一部由七个小节组成的作品，情节曲折，感情丰富。这一点，对学生而言是很难理解的。在课堂上，老师可以为学生提供“说”和“不说”的两条主线，让学生自己去提炼和总结。这样，学生就可以对课文进行梳理，仔细地加以整理。理清了这条线索，结合语境和创作环境，在老师的引导下让学生明白，“说”和“不说”其实并不冲突，因为这两个词的后面，包含了作家怒斥段政府屠杀爱国少年的残暴行径、谴责奸佞的读书人、对遇害青年的沉痛悼念，一切复杂感情，都浓缩在“说”和“不说”之间。在独立地进行脉络梳理的过程中，学生不但可以享受到阅读的快乐，而且还可以意识到在文章中使用的表达线索、行文脉络的作用，以及把握谋篇布局的方式。

（五）核心词汇体悟法

一篇文章中能统帅全文的核心词汇，可称之为文眼或是关键词。文眼在文章特别是文章的结构上起着“穿针引线”的功能，犹如“定海神针”。全文以“眼睛”为中心，方能收到“形”和“意”的作用。借助关键词，可以使读者高屋建瓴的抓住文章的核心内容，精确地掌握作家叙述的事实，表达的感情和论点。比如，在教学《故都的秋》时，老师往往将整篇课文归纳为五幅图片，这样就能很好地掌握了作家对人物的细致描述，但是怎样才能体现出作品的散文特点？可以按以下步骤进行。首先，通过阅读全文，可以找到本文文眼，那作家又是怎样描绘这一片宁静而凄清的北方秋天的？经过认真地阅读，学生不但可以看到诸如“踩在上面，没有任何声响”这样的表层描述是静态的，也可以从“浅绿淡黄”中看到色彩清晰。通过比较和归纳可以看出，清、

静、哀三者融合在一起，相互呼应，构成了故都的秋天。通过这种方式，让学生们清楚地感受到了“文眼”在整篇课文中的重要作用。

再比如《琵琶行》里，“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”句首“同是”二字正是白居易感情流露，文章流露的缘由。在进行这一类型的阅读时，可以让学生通过阅读对其中的关键字有一个基本的了解。在这个过程中，学生可以围绕着这个关键字，依托文本，写一段短诗，以此来表达自己对这首诗的认识。以“同是”为题，根据白居易和琵琶女的相似之处。在这种课堂习作中，可以让学生更好地进入到文章中去，认真地思考，就是因为白居易和琵琶女有那么多的相像之处，所以，作者才会想到自己，产生了无尽的悲伤。这样的课堂，既是一次与文本、与作者的深度对话，又是一次写作指导与练习。

（六）拓展性阅读，开阔学生视野

阅读教学的最终目的是通过阅读提升学生的文化素养，因此，教师要重视对学生进行课外阅读能力的培养。为了促进高中语文阅读教学的发展，教师应加强对学生的课外阅读指导，帮助学生养成良好的阅读习惯。教师在对學生进行深入的语文阅读教学时，不仅要對教科书中的课文进行深入的剖析，还要适时地添加与之相应的课外读物。由于教科书中所载文字资料的数量十分有限，无法适应高中生阅读水平的提高，快速发现问题和解决问题的需要。将课外阅读当作文本的扩展，既可以帮助学生更好地了解有关文本，又可以迁移、检测和巩固学生的深入阅读能力，扩大学生的知识面，拓宽他们的视野，从总体上提高学生的语文综合素养。老师要将现代教育科技应用于整合大量的阅读材料，例如进行专题阅读，以某个话题或某个作家为中心来进行深入的学习。

例如，统编版高中语文选修四的第三单元，该单元侧重考查《拿来主义》、《高尚生活》、《中国文化的既往与开来》等思辨性文章，都有利于培养与锻炼高中生的思维能力与辨别能力。除了课本上已经学过的课文以外，还可以从《寂寞圣哲》、《菜根谭》等符合高中生年龄特征和身体发展特征的思辨性作品中筛选出适合高中生年龄特征和身体发育特征的思辨性作品，从而使其拓展知识面，增强其思辨能力，进而提高学生在语文深度阅读中的思维能力。

（七）开展情境式阅读活动

情境体验是将任何知识转化为能力和成就的最有效方式。情境教学具有生命力，活动为场景带来了具体情境，

而体验则是情境及其行为的内容。情境式阅读是以过程为中心，以学生的心理活动为中心，进行深入阅读的教学。让学生在具体的人生情境中去体验，去理解，去消化。本课程旨在培养学生动手、动脑、学与思、学与练的能力。就学生与知识的关系而言，大致可以分为：观察感知、鉴赏评价、学习运算、实践与创造。这样的教学模式是为了持续地提高学生的学习积极性，使学生能够更好地进行深度阅读。老师可以带领学生组织一个读书角。互相借阅和传阅，增加了书本的利用率，创造了一个良好的阅读环境；其次，由学生们组成的课堂阅读小组。在教学过程中，教师可以开展班级读书小组的题目命名、读书经验交换、读书笔记漂流、读书建议、读书话题辩论、读书达人评选等。让学生们能够进行分享和交流，促进学生们在师生之间、生生之间进行深入的对话。

结语

在新课程改革的大潮下，在实行素养教育的大环境下，对高中语文课内课外阅读的教学应给予更多的关注。它可以有效地提升高中生的整体语文素养，从而实现其整体的发展。所以，高中语文老师要注意延伸性阅读的教学，从上面提到的一些课题开始，扩大阅读的领域和内容，激起学生的求知欲；培养学生阅读的好习惯；要创造一个宽松的阅读环境，促进学生自主阅读。深度阅读强调的是读者与作品之间的心灵对话，它可以让學生更加深刻地认识到作品中所包含的深厚的文化底蕴与艺术特色。老师一定要打破传统的教育方式的缺陷，努力实现深阅读的有效实施，让学生逐步形成一个好的深入阅读的习惯，并从中获得更多的情绪经验和学识。

参考文献

- [1] 王海霞. 高中语文深度阅读的探究 [J]. 语文教学之友, 2019, 38(10): 23-24.
- [2] 王广东. 高中语文深度阅读教学策略探讨 [J]. 华夏教师, 2019(15): 32.
- [3] 姚芳. 高中语文深度阅读教学策略探讨 [J]. 课外语文, 2020(22): 121-122.
- [4] 陶文健. 浅谈高中语文深度阅读教学策略的实践与探索 [J]. 课外语文, 2020(03): 95-96.
- [5] 晏玉平, 梅小云. 咬定文本不放松, 立根原在语言中——对高中语文深度阅读教学的思考 [J]. 新作文(语文教学研究), 2019(02): 19.
- [6] 谷艳香. 高中语文课内阅读深度教学实践探究 [J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(11): 252-253.