

# 中职语文古诗定篇阅读的教学策略研究

叶梦怡

广东省韶关市南雄市中等职业学校

**摘要：**随着教育改革的深入，中职语文教学日益重视学生综合素质的培养。古诗作为中华文化的瑰宝，其独特的韵味和深邃的内涵对于提升学生的文化底蕴和审美能力具有重要意义。然而，在中职语文教学中，古诗定篇阅读教学仍面临诸多挑战。本文旨在探讨中职语文古诗定篇阅读的教学策略，以为中职语文教师提供有益的参考和启示。

**关键词：**中职语文；古诗定篇阅读；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.03.211

## 引言

在中职语文教育中，古诗定篇阅读是培养学生文学素养和传承文化的重要环节。然而，由于中职学生普遍文化基础较为薄弱，加之古诗语言的凝练性和意境的深远性，使得古诗教学成为中职语文教学中的难点之一。如何通过科学的教学策略，激发学生对古诗的兴趣，提升其阅读理解能力，成为亟待解决的问题。

### 一、古诗定篇阅读的概述

古诗定篇阅读是中职语文教学的重要组成部分，其核心在于通过精选的经典古诗作品，帮助学生理解和传承中华优秀传统文化，同时提升学生的语文核心素养。古诗定篇阅读的教学内容通常包括《诗经》、唐宋诗词等经典作品，这些作品不仅是中华民族文化的重要载体，也是学生学习语言、培养审美能力的重要资源。

在中职语文课程中，古诗定篇阅读被纳入基础模块的教学内容，占据了重要的教学比重。根据《中等职业学校语文课程标准》，古诗定篇阅读的教学目标是通过诵读、解析和鉴赏，帮助学生理解古诗的意蕴，感受古诗的语言美和情感美，从而提升学生的语言理解与运用能力、思维发展与提升能力、审美发现与鉴赏能力以及文化传承与参与能力。这一教学模块的设置体现了教育部门对学生文化素养和人文素质的高度重视。

然而，当前中职语文古诗定篇阅读教学面临诸多挑战。一方面，传统的教学模式以教师讲授为主，学生被动接受，缺乏互动和参与，导致学生对古诗学习的兴趣不高。另一方面，中职学生普遍文化基础较为薄弱，对古诗的理解和鉴赏能力有限，加之部分学生对语文课程的重视程度不够，进一步加剧了教学的难度。此外，古诗定篇阅读的教学效果往往受到教学方法、课堂氛围、学生态度等多重因素的影响，如何在有限的教学时间内实现高效的古诗教学，成为亟待解决的问题。

古诗定篇阅读的重要性不容忽视。首先，古诗作为中华文化的重要载体，承载着丰富的历史、文化和社会背景，通过古诗的学习，学生可以更好地了解中华文化的博大精深，增强文化自信。其次，古诗的学习有助于学生提升语言表达能力和审美鉴赏能力，通过赏析古诗的语言艺术和情感表达，学生可以更好地感受语言的魅力，培养高雅的审美情趣。最后，古诗定篇阅读教学也是培养学生思维能力和文化传承意识的重要途径，通过分析古诗的内涵和背景，学生可以加深对历史、社会和人生的理解，形成正确的价值观和世界观。

因此，古诗定篇阅读的教学不仅是一项语言学习的任务，更是培养学生综合素养的重要途径。在教学过程中，教师需要结合学生的实际情况，采用多样化的教学方法，激发学生的学习兴趣，提高教学效果。同时，还需要注重学生的情感体验和文化认同，帮助学生在古诗的学习中感受到中华文化的独特魅力，从而实现语文课程的育人功能。

### 二、古诗定篇阅读在中职语文教学中的重要性

古诗定篇阅读在中职语文教学中的重要性不言而喻。首先，古诗作为中华传统文化的重要载体，承载着丰富的历史文化内涵，通过古诗定篇阅读，学生能够深入了解中华民族的历史背景、社会风貌以及文化精髓，从而增强对中华文化的认同感，坚定文化自信。古诗不仅是语言艺术的结晶，更是中华民族精神的体现，通过诵读和解析古诗，学生能够在潜移默化中感受到中华文化的力量，培养出对传统文化的热爱之情。这种文化认同感的培养，不仅有助于学生形成正确的价值观和世界观，也为中华优秀传统文化的传承与发展奠定了坚实的基础。

古诗定篇阅读是提升学生语文核心素养的重要途径。根据《中等职业学校语文课程标准》，语文核心素养包括语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、

文化传承与参与四个方面。古诗定篇阅读在这些方面都有着不可替代的作用。通过古诗的学习，学生能够深入理解语言的精妙之处，提升语言表达能力和思维逻辑能力。古诗中丰富的意象和深刻的情感内涵，能够激发学生的审美体验，培养其对美的感知能力与鉴赏能力。此外，古诗中蕴含的历史背景、文化内涵以及作者的情感表达，能够帮助学生更好地理解社会、历史与人生，从而实现思维的拓展与价值观的塑造。

古诗定篇阅读在中职语文教学中还具有重要的育人功能。中职教育不仅注重学生的专业技能培养，同时也强调学生综合素质的提升。古诗定篇阅读作为语文教学的重要组成部分，不仅能够帮助学生提升语文能力，还能够通过古诗中蕴含的道德观念、人生哲理以及家国情怀，对学生进行思想道德教育。例如，通过学习《春江花月夜》《归园田居（其一）》等经典古诗，学生能够体会到诗人对自然美的热爱和对宁静生活的向往，从而引导学生树立正确的价值观和人生观。同时，古诗中的家国情怀和道德观念也能够激发学生的爱国情感和道德意识，培养学生的社会责任感和公民意识。因此，古诗定篇阅读在中职语文教学中具有重要的德育功能，有助于学生的全面发展。

古诗定篇阅读在提升学生学习兴趣方面也具有重要作用。古诗以其凝练的语言、优美的韵律和深刻的情感表达，能够激发学生的学习兴趣，使学生在在学习过程中感受到语言的魅力与艺术的美感。通过多样化的教学方法，如诵读、解析、鉴赏以及情景模拟等，学生不仅能够课堂上感受到古诗的意境与情感，还能够活动中体验古诗的魅力，从而提高学习的积极性与主动性。这种寓教于乐的教学方式，不仅能够提升教学效果，还能够让学生在轻松愉快的氛围中感受到中华文化的独特魅力。

然而，尽管古诗定篇阅读在中职语文教学中具有重要的地位与作用，但其教学效果往往受到多种因素的影响。例如，传统的教学模式以教师讲授为主，学生处于被动接受的地位，缺乏互动与参与，导致学生对古诗学习的兴趣不高。此外，中职学生普遍文化基础较为薄弱，对古诗的理解和鉴赏能力有限，加之部分学生对语文课程的重视程度不够，进一步加剧了教学的难度。因此，如何在有限的教学时间内实现高效的古诗教学，成为亟待解决的问题。

古诗定篇阅读在中职语文教学中的重要性体现在文化传承、能力提升、价值观塑造以及育人功能等多个方

面。通过古诗的学习，学生不仅能够提升语文核心素养，还能够情感体验与文化认同中感受到中华文化的独特魅力。然而，面对当前教学中的诸多挑战，教师需要结合学生实际情况，采用多样化的教学方法，激发学生的学习兴趣，提高教学效果，从而更好地实现古诗定篇阅读的教学目标。

### 三、当前中职语文教学现状分析

#### （一）学生层面

首先，学生基础较差，学习能力不足。他们说话交流时方言口音较重，会导致字音认读时出现较多错误；他们在阅读鉴赏时分不清什么是修辞手法，什么是表现手法，什么是表达方式；他们在写作文时会无话可写，书写卷面混乱。这些都需要教师耐心纠正，认真辅导。其次，学生学习动力不足，积极主动性低下，表现为上课时不认真等现象，严重影响学生听课效率和教师教学的积极性。

#### （二）教师层面

首先，中职教师缺少对职业学生特点及其所学专业特点的分析，教学方向不明确，很多教师仅仅采取传统的灌输式教学法。要想提高职业学校学生的职业素养，教师就要打破课堂界限，引导学生结合专业特点学语文、用语文，逐步掌握运用语言文字的规律。如果说小学语文注重的是学生听说读写能力的训练，那么中学特别是中等职业学校阶段就要更加注重对学生人生观、价值观及美好人格的塑造，更加重视对其未来的专业素质及专业能力提供精神保障。所以，目前有些教师不分学生实际情况而照本宣科的现象需要改正。其次，中职教师没有太大的升学压力，加之学生基础及学习能力不足，导致教师在因材施教、课堂教学积极性、自我素养提升等方面有所懈怠。

#### （三）学校层面

中职语文课程存在被边缘化的现象，中职语文作为一门公共基础科，应与学校设置的专业课相辅相成。但由于学校重视不够，课时安排不足，使得中职语文教育处于边缘化地位，课堂教学中学生的思想松懈，课堂教学效率低下。

### 四、中职语文古诗定篇阅读教学策略

采用“知人论世”的教学方法，帮助学生深入理解古诗的内涵。在教学过程中，教师可以通过介绍作者的生平经历、创作背景以及诗歌的历史背景，使学生更好地理解诗歌的情感和主题。例如，《归园田居》一诗，通过介绍陶渊明辞官归隐的经历，以及他对田园生活的

向往，学生能够更深刻地理解诗歌中表达的归隐之情和对自然的热爱。同时，教师还可以引导学生对比陶渊明其他田园诗作，如《短歌行》等，分析不同作品间的异同，从而拓宽学生的文学视野。此外，结合诗歌的历史背景，如唐宋时期的政治、经济、文化状况，有助于学生理解诗歌的社会意义，提升历史文化素养。

注重情境教学，激发学生的情感共鸣。古诗作为文学作品，具有强烈的情感色彩和丰富的意境，教师可以通过创设情境，引导学生进入诗歌所描绘的场景中。例如，李清照《如梦令》中的“常记溪亭日暮，沉醉不知归路”，教师可以利用多媒体教学设备展示一幅宁静的溪亭暮色图，再配以轻柔的古筝音乐，让学生仿佛置身于诗人所描绘的意境之中，从而更深刻地理解诗歌所表达的情感。这种情境教学方法，不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够提高他们的情感共鸣能力，使他们在学习过程中更加投入和专注。

利用信息化教学手段，提升教学的趣味性和互动性。在信息化时代，教师可以借助多媒体技术、网络资源和虚拟现实等手段，将古诗教学与现代科技相结合。例如，教师可以通过希沃白板制作动态课件，展示古诗的意境和情感变化；或者利用短视频平台，为学生推荐与古诗相关的动画、纪录片等资源，帮助学生更直观地理解诗歌内容。信息化手段的运用不仅能够吸引学生的注意力，还能够提高教学效率，使学生在轻松愉快的氛围中学习古诗。

同时，注重学生的参与和互动，改变传统的单向传授模式。教师可以设计多样化的课堂活动，如古诗朗诵比赛、诗歌创作比赛、诗歌赏析小组讨论等，让学生在参与中体验古诗的魅力。例如，《登高》一诗，教师可以通过组织学生进行朗诵比赛，让学生亲身感受杜甫在诗中表达的壮志未酬和孤独之感。在诗歌创作比赛中，鼓励学生模仿古诗的风格和韵律，创作自己的诗歌，以此培养他们的文学创作能力。诗歌赏析小组讨论则可以让学生分组探讨古诗的意象、情感、艺术手法等方面，通过交流分享，加深对古诗的理解和鉴赏能力。

注重学生的个性化学习需求，因材施教。中职学生的学习能力和文化基础差异较大，教师可以根据学生的实际情况，设计分层次的教学内容和教学目标。例如，对于基础较弱的学生，教师可以侧重于古诗的基础知识讲解，如字词注释、句意理解等；而对于基础较好的学生，则可以增加诗歌鉴赏和创作的难度，鼓励学生

进行诗歌创作和个性化解读。通过分层次的教学策略，教师能够更好地满足不同学生的学习需求，提高教学的有效性。

加强课外延伸，拓展学生的文化视野。古诗定篇阅读不仅仅是课堂上的学习任务，还需要通过课外活动来巩固和提升。教师可以组织学生参与课外阅读活动，如推荐与古诗相关的书籍、举办古诗朗诵比赛、开展古诗主题的文化展览等，帮助学生在课外进一步感受古诗的魅力。此外，教师还可以鼓励学生结合自己的兴趣爱好，将古诗与音乐、绘画、戏剧等艺术形式相结合，创作出具有个人特色的艺术作品，从而在实践中加深对古诗的理解和感悟。例如，《春花秋月何时了》这首词可以通过配乐朗诵、戏剧表演等形式，让学生从不同角度感受诗歌的凄美与哀愁。通过课外延伸活动，学生不仅能够加深对古诗的理解和记忆，还能够在实践中锻炼自己的创造力和表达能力，实现综合素质的全面提升。

### 结语

综上所述，优化中职语文古诗定篇阅读的教学策略，不仅是提升学生语文素养的关键，更是传承中华优秀传统文化的重要途径。通过多样化的教学方法和科学的教学设计，能够有效激发学生的学习兴趣，帮助其更好地理解古诗的内涵，为未来的职业发展和文化传承奠定坚实基础。

### 参考文献

- [1] 汪正龙. “正读”、误读与曲解——论文学阅读的三种形态 [J]. 江西社会科学, 2005 (4): 72-77.
- [2] 徐克瑜. 论文学接受中的正读、误读和歧解 [J]. 文艺争鸣, 2009 (7): 138-141.
- [3] 陈忠琴. 谈谈文学作品的正读与误读 [J]. 陕西教育学院学报, 2006 (1): 42-45.
- [4] 王荣生. 语文科课程论基础 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2005: 269.
- [5] 蔡富清. 朱自清选集 (第二卷) [M]. 石家庄: 河北教育出版社, 1989: 3. 转引王荣生同上著作.
- [6] 王丽编. 中国语文教育忧思录 [M]. 北京: 教育科学出版社, 1998: 88. 转引王荣生同上著作.
- [7] 杨伯峻. 孟子译注 [M]. 北京: 中华书局, 1960: 251, 215.
- [8] 吴功正. 山水诗注析 [M]. 太原: 山西教育出版社, 2004: 3.